

المراجع

المراجع العربية

- باكثير، علي أحمد. ٢٠٠٨. من فوق سبع سموات. مصر: مكتبة مصر.
- باكثير، علي أحمد. سيرة سجاج. مصر: مكتبة مصر. مجهول السنة.
- باكثير، علي أحمد. في المسرحية من خلال تجاربي الشخصية. مصر: مكتبة مصر.
- باكثير، علي أحمد. ٢٠٠٨. سحر عدن وفخر اليمن. سعود العربي: جدة.
- بدوي، عبده. ١٩٨١. علي أحمد باكثير شاعرا غنائيا. الكويت: جامعة الكويت.
- تونجي، مُجد. ١٩٩٩. المعجم المفصل في الأدب. بيروت: دار الكتب العلمية.
- حميد، مُجد أبو بكر. ٢٠١٨. إندونيسيا ملحمة الحب والحرية في حياة علي أحمد باكثير. القاهرة: مركز حضرموت للنشر والدراسات والأبحاث.
- حميد، مُجد أبو بكر. علي احمد باكثير في مرعة العصر. القاهرة: مكتبة مصر.
- زيدون، أحمد. ٢٠١٢. مذكرة في الأدب المقارن. سورابايا: سونن أمبيل.
- سرباز، حسن. ٢٠١٠. الاتجاه الاسلامي في روايات علي أحمد باكثير. القاهرة: مكانة الأدبية بالقاهرة.

- Adams, Cindy. 2018. *Bung Karno Penyambung Lidah Rakyat Indonesia*, Terj. Syamsu Hadi. Yogyakarta: Yayasan Bung Karno.
- Ali, Muhammad. 2019. *Tarikh Khulafa: Sejarah Para Khalifah/ Imam As-Suyuthi*. Jakarta: Qisthi Press.
- Budianta, Melani, dkk. 2002. *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: Indonesia Tera.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Damono, Supardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra : Epistimologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service (CAPS).
- Esten, Mursal. 1989. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra : dari Stukturalisme Genetik Sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hajrawati. 2017. *Aspek Sosial Dalam Naskah Drama Bulan Dan Kerupuk Karya Yusef Muldiyana (Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt)*. Universitas Negeri Makassar.

- Hasanuddin. 1996. *Drama Karya Dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah dan Analisis*. Bandung: Angkasa.
- Hasbullah, Pratiwi, Wiwiek. 2018. *Gambaran Kemiskinan Dalam Novel Ma Yan Karya Sanie.B.Kuncoro (Tinjauan Sosiologi Ian Watt)*. Universitas Negeri Makassar.
- Haslinda. 2019. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi berbasis Kearifan Lokal Makasar*. Makassar: LPP Unismuh Makassar.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Luxemburg, Dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Nadian, Octaviany. 2009. *Skripsi: Aspek Religiulitas Dalam Drama Al-Khatam*. Depok: Universitas Indonesia.
- Nur Indah, Rohana. 2021. *Seni Drama*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Maisaroh, Siti. 2019. *Analisis Unsur Intrinsik Drama "Asirul Karim" Karya Ali Ahmad Bakatsir*. Al-Lahjah. Vol. 2. No. 1.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rokhim, Minatur. 2021. *Sastra dan Nasionalisme: Studi atas Puisi-Puisi Mahjar Ali Ahmad Bakatsir*. Disertasi UIN Syarif Hidayatullah.
- Rokib, Muhammad. 2016. *Kembalinya Surga Firdaus: Menilik Kemerdekaan Indonesia Melalui Pandangan Ali Ahmad Bakatsir Dalam Drama Audat Al-Firdaus*. Jurnal Pena Indonesia. Vol.2, No.2.
- Safira & Ali Haidar. 2014. *Perkembangan Komunitas Pedagang Arab di Surabaya Tahun 1870-1928*. Avatara Jurnal Pendidikan Sejarah. Vol. 2, No. 1.
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sri Atmi, dkk. 2020. *Gambaran Kemiskinan Dalam Novel Yorick Karya Kirana Kejora (Pendekatan Sosiologi Sastra Ian Watt)*. Neologia: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 1, No. 1.
- Sumardjo, Jakob. 1982. *Apresiasi Kesustraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Server).
- Suwardi. 2011. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Syauqi Abu Khalil. 2006. *Harun Ar-Rasyid Amir Para Khalifah & Raja Teragung Di Dunia*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Tambajong, Japi. 1981. *Dasar-Dasar Dramaturgi*. Bandung: Pustaka Prima.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastran*. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Yusuf al-Isy. 2007. *Dinasti Abbasiyah*. Jakarta: Pustaka al-Kautsar.

Zakiya, Isna. 2023. *Kelas Sosial Dalam Masyarakat Islam Periode Klasik (Dari Masa Khulafau Rasyidin Hingga Dinasti Abbasiyah)*. Jurnal Sejarah Islam. Vol.2, No. 1.

Zulfanur. 1996. *Teori Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.