

الناحية الإجتماعية لنص المسرحية "الخاتم" علي أحمد باكثير

(دراسة علم الاجتماع الادبي بنظر إيان وات)

بمحت

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب



إعداد

محضة النعمة

رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٤٧

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين والآداب

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م