

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Adapun sumber yang saya gunakan dalam melakukan penelitian ini telah di cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Adapun untuk pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan buku pedoman penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tulisan skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai peraturan yang berlaku.

Serang, 9 Maret 2024



ASMIRANDA
NIM 191510009

ABSTRAK

Nama: **Asmiranda**, NIM: 191510009, Judul Skripsi: **Akulturasi Etnis Bugis Banten Pada Tradisi Mattampung Dalam Perspektif Komunikasi Antar Budaya**” (Studi Kasus Pada Masyarakat Etnis Bugis di Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kec. Kasemen - Kota Serang), Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2024 M/1445 H.

Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI) merupakan kepulauan dengan 16.671 pulau, melaporkan hal ini pada sidang United Nation Group of Expert on Geographical Names (UNGEGN) tahun 2019. Dari jumlah pulau tersebut, terdapat 37 Provinsi dengan Ibu Kotanya, menjadikan Indonesia sebagai negara dengan suku etnis terbanyak di dunia, tepatnya 1.340 suku. Budaya dan bahasa di Indonesia sangat kompleks, mempengaruhi komunikasi antar budaya yang penting untuk dipahami dan dihargai agar lebih efektif. Etnis Bugis, misalnya, memiliki bahasa, aksara, dan tradisi unik, termasuk ritus kematian dan tradisi Mattampung yang tetap dijalankan di Banten, daerah yang kini menjadi tempat beragam suku merantau dan berinteraksi. Tema penelitian ini mengeksplorasi akulturasi Etnis Bugis di Banten, khususnya terkait tradisi Mattampung, dalam perspektif komunikasi antar budaya.

Rumusan masalah ini mencakup dua aspek utama. Pertama, mengulas tentang proses akulturasi pada tahapan tradisi Mattampung di Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kec. Kasemen, Kota Serang, Banten. Kedua, membahas bagaimana etnis Bugis Banten mempertahankan dan menjaga identitas kebudayaan mereka.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, khususnya metode etnografi, untuk menjawab rumusan masalah. Metode ini memungkinkan pemahaman mendalam terhadap pandangan hidup masyarakat Bugis dalam proses akulturasi terhadap tradisi mattampung. Penelitian dilakukan di Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kec. Kasemen, Kota Serang, selama 4 bulan dari Desember 2023 hingga Maret 2024. Teknik pengumpulan data melibatkan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan merupakan tahap analisis data. Dengan metode ini, peneliti berharap dapat menggambarkan dinamika masyarakat secara spesifik, fokus pada proses akulturasi, dan memperoleh hasil optimal dalam menganalisis pola komunikasi di Desa Baru Bugis Banten.

Hasil dan pembahasan penelitian ini adalah: proses akulturasi yang terjadi pada tahapan tradisi Mattampung yang dilaksanakan di Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kec. Kasemen, Kota Serang, Banten, dan etnis Bugis Banten mempertahankan dan menjaga identitas kebudayaan mereka.

Kata Kunci: Akulturasi, Tradisi Mattampung, dan Komunikasi Antar Budaya

ABSTRACT

Name: Asmiranda, NIM: 191510009, Thesis Title: Acculturation of Banten Bugis Ethnicity in Mattampung Tradition in Intercultural Communication Perspective” (Case Study on Bugis Ethnic Community in Bugis New Village, Karangantu, Kasemen District - Serang City), Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten, Year 2024 AD/1445 H.

The Unitary State of the Republic of Indonesia (NKRI) is an archipelago with 16,671 islands, reported this at the 2019 session of the United Nation Group of Experts on Geographical Names (UNGEGN). Of the number of islands, there are 37 provinces with capital cities, making Indonesia a country with ethnic groups. The largest ethnic group in the world, 1,340 tribes to be precise. Culture and language in Indonesia are very complex, influencing intercultural communication which is important to understand and appreciate to be more effective. The Bugis ethnic group, for example, has a unique language, script and traditions, including death rites and Mattampung traditions which are still carried out in Banten, an area which is now a place where various tribes migrate and interact. This research theme explores the acculturation of Bugis Ethnicity in Banten, especially related to the Mattampung tradition, from an intercultural communication perspective.

This problem formulation includes two main aspects. First, reviewing the acculturation process at the stages of the Mattampung tradition in Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kec. Kasemen, Serang City, Banten. Second, discussing how the Bugis Banten ethnic group maintains and maintains their cultural identity.

This research uses qualitative methods, especially ethnographic methods, to answer the problem formulation. This method allows an in-depth understanding of the Bugis community's way of life in the process of acculturation to the Mattampung tradition. The research was conducted in Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kec. Kasemen, Serang City, for 4 months from December 2023 to March 2024. Data collection techniques involve observation, interviews and documentation. Data reduction, data presentation, and drawing conclusions are stages of data analysis. With this method, researchers hope to be able to describe specific community dynamics, focus on the acculturation process, and obtain optimal results in analyzing communication patterns in Baru Bugis Village, Banten.

The results and discussion of this research are: the acculturation process that occurred at the Mattampung tradition stage which was carried out in Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kec. Kasemen, Serang City, Banten, and the Bugis ethnic group of Banten maintain and maintain their cultural identity.

Keywords: Acculturation, Mattampung Traditions, and Intercultural Communication

PERSETUJUAN

**AKULTURASI ETNIS BUGIS BANTEN PADA TRADISI
MATTAMPUNG DALAM PERSPEKTIF KOMUNIKASI
ANTAR BUDAYA**


(Studi Kasus Pada Masyarakat Etnis Bugis di Kampung Baru Bugis,
Karangantu, Kec. Kasemen - Kota Serang)

Oleh

ASMIRANDA
NIM: 191510009

Menyetujui

Pembimbing I


Muhibuddin, M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

Pembimbing II


Nur Asia T., M.Si.
NIP. 19920316 201903 2 017


Mengetahui

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, M.A.
NIP. 19720626 199803 1 003

Ketua Program Studi
Komunikasi Penyiaran dan Islam


Nurwahyu S.Ag, M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Asmiranda** NIM: **191510009**, Judul Skripsi: **“Akulturasi Etnis Bugis Banten Pada Tradisi *Mattampung* Dalam Perspektif Komunikasi Antar Budaya”** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Maret 2024 Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Maret 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



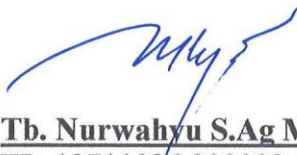
Dr. Hj Umdatul Hasanah S.Ag M.Ag
NIP: 19700529 199603 2 001



Imalatul Khairat, M.Pd
NIP: 19900420 201903 2 018

Penguji I

Penguji II



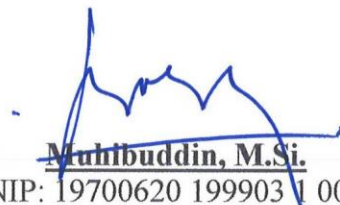
Tb. Nurwahyu S.Ag M.A.
NIP: 19711026 200003 1 002



Fahma Islami, M.Si.
NIP: 19920908 201903 2 022

Pembimbing I

Pembimbing II



Muhibuddin, M.Si.
NIP: 19700620 199903 1 004



Nur Asia T., M.Si
NIP: 19920316 201903 2 017

PERSEMBAHAN

Atas segala ridho dan nikmat serta karunia Allah SWT. Skripsi ini mampu saya selesaikan dengan penuh perjuangan dan juga semangat.

Skripsi ini menjadi persembahan kecil untuk kedua sumber kekuatan saya yang sangat saya cintai, yakni kedua orang tua saya Bapak Amirudin dan Ibu Umi Sela, yang selalu menjadi sumber kekuatan dan ini akan menjadi saksi bisu keringat mereka berdua atas mata sayu dan juga senyum hangat untuk putri pertamanya yang menjadi alasan diri ini tetap bertahan dalam keadaan apapun yang selalu memberikan segala usaha untuk saya menggapai mimpi saya. Untuk adik-adik saya tersayang Revi Ramadani dan M. Firdaus Azizy yang selalu menjadi alasan saya untuk terus berproses menyelesaikan studi agar dapat menjadi pembuka langkah mereka untuk selalu berproses dalam dunia pendidikan. Terkhusus untuk H. Daeng Patapa dan Hj. Sundu terimakasih untuk selalu mensupport cucu pertamanya ini untuk mengejar Pendidikan yang jauh lebih baik. Terimakasih sudah menjadi keluarga yang sangat baik, yang selalu menjadi penguat bagiku.

Skripsi ini juga saya persembahkan kepada sahabat dan juga teman-teman saya yang selalu mengingatkan dan memberikan rasa semangat kepada saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini, mungkin dengan kata pun tak cukup untuk menggambarkan rasa syukur saya. Saya persembahkan pula skripsi ini kepada mantan saya yang memberi cinta sekaligus luka, saya mampu mengerjakan skripsi ini dan menyelesaikannya.

MOTTO

*“Dek Nalabu Essoe Ri Tenngana Bitarae (tak akan tenggelam matahari
ditengah langit)”*

(Pepatah Bugis)

RIWAYAT HIDUP

ASMIRANDA, lahir di Jakarta pada 12 April 2000. penulis merupakan anak sulung dari tiga bersaudara yakni dari pasangan Bapak Amirudin dan Ibu Umi Sela. Saat ini penulis tinggal di Kamal Muara Rt.009/Rw.001

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN DADAP II lulus pada tahun 2013, kemudian melanjutkan sekolah Madrasah Tsanawiyah di Pondok Pesantren Manba'ul Ulum Asshiddiqiyah 10 Cianjur lulus pada tahun 2016, dan selanjutnya melanjutkan sekolah di MAN 16 Jakarta lulus pada tahun 2019. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan S1 di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama menjadi Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis aktif dalam berorganisasi baik di internal maupun eksternal kampus, yaitu Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tahun 2022 sebagai ketua departemen Pembinaan Aparatur Organisasi (PAO), dan Penulis juga aktif di organisasi eksternal Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Komisariat UIN SMH Banten.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Sholawat beserta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Akulturasi Etnis Bugis Banten Pada Tradisi *Mattampung* Dalam Perspektif Komunikasi Antar Budaya** (Studi Kasus Pada Masyarakat Etnis Bugis di Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kec. Kasemen - Kota Serang)”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun, penulis sangat berharap semoga dengan adanya skripsi ini dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan. Penulis juga mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam proses pembuatan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya. Dengan segala hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

3. Bapak Tb. Nurwahyu, S. Ag., M.A Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana hasanuddin Banten.
4. Bapak Muhibuddin M.Si. pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Nur Asia T.,M.Si. pembimbing II yang dengan sabar dan teliti dalam memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah, serta staff Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Staff Akademik Fakultas Dakwah yang telah membantu proses pemberkasan.
7. Kepada kedua orang tua yang sangat penulis sayangi Bapak Amirudin dan Ibu Umi Sela yang senantiasa selalu memberikan doanya tiada henti. Serta kedua adik tercinta Revi Ramadani dan M. Firdaus Azizy yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan penuh kepada penulis.
8. Kepada Bapak H. Andi Amir dan Bu suryani yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data dan informasi.
9. Kepada teman-teman seperjuangan kelas KPI-A angkatan 2019 yang selalu memberi semangat selama penulis menjadi mahasiswa.
10. Kepada seluruh sahabat-sahabati Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Komisariat terimakasih atas ilmu dan rasa nyaman yang selalu menjadi rumah ternyaman untuk pulang ditempat perantauan ini.

11. Terkhusus anak Bwambank's (Hanan, Dilah, Syifa, Ola, Wafa, dan Wahda) terimakasih untuk kisah hebat di masa MABA.
12. Spesial untuk Acoo-acoo ku Ghibah Faedah (Akmil, Yuni, Yunias, dan Fajri) terimakasih untuk selalu menguatkan untuk tetap bertahan.
13. Teruntuk M. Rizky Sowia pemberi cinta sekaligus luka, terimakasih sudah hadir dan banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Serang, 9 Maret 2023

Penulis

Asmiranda

NIM 191510009

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	8
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. KAJIAN PUSTAKA	11
1. Komunikasi Antar Budaya	11
2. Etnis Bugis Banten	23
3. Tradisi Upacara Kematian	27
B. LANDASAN TEORI	33
1. Akulturasi	33

2. Pengertian Teori Negosiasi Identitas	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	44
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	45
C. Teknik Pengumpulan Data.....	46
D. Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Kondisi Geografis dan Demografis di Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kecamatan Kasemen, Kota Serang, Banten	50
B. Proses Akulturasi yang Terjadi pada Tahapan Tradisi Mattampung yang dilaksanakan di Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kecamatan Kasemen, Kota Serang, Banten.	53
C. Etnis Bugis Banten Mempertahankan dan Menjaga Identitas Kebudayaan Banten	63
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	72
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN	