

**STUDI ANALISIS MAKNA LAGU “URANG KA BADUY” KARYA TEGAR
GUNAWAN DALAM MEMPROMOSIKAN BADUY DI BANTEN**

(Kajian Teori Semiotika Ferdinand de Saussure)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S.Sos)
Pada Fakultas Dakwah
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam



Disusun Oleh :

DIAR BAGASKARA

NIM : 191510044

FAKULTAS DAKWAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN MAULANA HASANNUDIN BANTEN

2023 M / 1445 H