

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, ini sepenuhnya hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan ataupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi telah saya sebutkan kutipannya secara jelas, sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 17 Oktober 2023



Muhamad Arthur Zilan Muklis

NIM: 191510116

ABSTRAK

Nama: Muhamad Arthur Zilan Muklis, NIM: 191510116, Judul Skripsi **Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Video Ceramah Ustadz Evie Effendi “Gaul Tapi Soleh (Gapleh)” Di Media Sosial Youtube**, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam tahun 2023 M/1445 H.

YouTube merupakan media sosial dengan konten berbagi video, dimana semua pengguna dapat mencari informasi melalui kanal yang ada, bahkan para pengguna dapat membuat kanalnya sendiri. Dari kanal itulah, penyebaran informasi terjadi. YouTube sebagai media komunikasi yang baru juga menjadi tempat dakwah baru bagi beberapa ustadz dan ulama.

Berdasarkan uraian di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Apa makna dari video ceramah ustadz Evie Effendi tentang “Gaul tapi Soleh (Gapleh)” di media sosial YouTube? 2) Bagaimana kajian semiotik ustadz Evie Effendi dalam video ceramah tentang “Gaul tapi Soleh (Gapleh)” di media sosial YouTube?

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan Analisis Semiotika Roland Barthes. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan latar alamiah yang bertujuan untuk menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan melibatkan berbagai metode. Rencana pendekatan yang digunakan untuk melakukan penelitian adalah pendekatan deskriptif.

Adapun kesimpulan dari rumusan masalah yang dikemukakan dalam penelitian ini sebagai berikut: 1) Beberapa makna video ceramah ustadz Evie Effendi tentang “Gaul Tapi Soleh (Gapleh)”, di media sosial YouTube ialah sebagai berikut: a) ustadz Evie Effendi mengatakan “semua akan mencicipi yang namanya kematian”. Hal ini telah disebutkan dalam Al-Quran Surat Al-Ankabut Ayat 57. b) Dalam cuplikan tersebut, ustadz Evie Effendi menerangkan bahwa tujuan dari menutup aurat bagi perempuan adalah untuk menjaga kehormatan dan kemuliaannya. Hal tersebut tercantum dalam Al-Quran Surat Al-Ahzab ayat 59. c) Dalam cuplikan tersebut, ustadz Evie Effendi menerangkan bahwa apapun yang disukai dan dicintai oleh manusia akan hilang dan meninggalkan semuanya. 2) Terdapat kajian semiotik ustadz Evie Effendi dalam video ceramah tentang “gaul tapi soleh (gapleh)” di media sosial YouTube, diantaranya sebagai berikut : a) Pada video yang berjudul “Gapleh (Gaul Tapi Soleh)”, menggambarkan keterkaitan proses bergaul yang luas, dengan tidak mengesampingkan kehidupan spiritual. b) Pada video yang berjudul “Biar Sholeh tapi Gaul” menggambarkan proses menjadi hamba Allah yang shaleh dan shalehah dengan tidak mengesampingkan kehidupan sosial dengan merubah pola pikir dan kepercayaan kepada Allah SWT, serta senantiasa membaca Al-Quran. Hidup dengan keyakinan kepada Allah dan moralitas yang baik.

Kata kunci: Media sosial, YouTube, ceramah

ABSTRACT

Name: Muhamad Arthur Zilan Muklis, NIM: 191510116, Title of Roland Barthes Semiotic Analysis Thesis on Ustadz Evie Effendi's Video Lecture "Slang But Pious (Gapleh)" on YouTube Social Media, Islamic Broadcasting Communication Study Program 2023 M/1445 H.

YouTube is a social media with video sharing content, where all users can search for information through existing channels, and users can even create their own channels. From that channel, information dissemination occurs. YouTube as a new communication medium has also become a new place for preaching for several ustadz and ulama.

Based on the description above, the problem formulation in this research is: 1) What is the meaning of Ustadz Evie Effendi's lecture video about "Slang but Pious (Gapleh)" on YouTube social media? 2) How is Ustadz Evie Effendi's semiotic study in the lecture video about "Slang but Pious (Gapleh)" on YouTube social media?

The research method used in this research is a qualitative research method with Roland Barthes' Semiotic Analysis approach. Qualitative research is research that uses a natural setting which aims to interpret phenomena that occur and is carried out using various methods. The planned approach used to conduct research is a descriptive approach.

The conclusions from the problem formulation found in this research are as follows: 1) Some of the meanings of Ustadz Evie Effendi's lecture video about "Gaul But Soleh (Gapleh)", on YouTube social media are as follows: a) Ustadz Evie Effendi said "everyone will taste which is called death." This has been mentioned in the Al-Quran, Surah Al-Ankabut Verse 57. b) In this excerpt, Ustadz Evie Effendi explains that the purpose of covering women's private parts is to maintain their honor and glory. This is stated in the Al-Quran, Surah Al-Ahzab verse 59. c) In this excerpt, Ustadz Evie Effendi explains that whatever is liked and loved by humans will disappear and leave everything behind. 2) There is a semiotic study by Ustadz Evie Effendi in a lecture video about "slang but pious (gapleh)" on YouTube social media, including the following: a) In the video entitled "Gapleh (Gaul But Soleh)", it describes the interconnectedness of the broad process of socializing, without neglecting spiritual life. b) The video entitled "Let it be pious but slang" describes the process of becoming a pious and pious servant of Allah by not putting aside social life by changing your mindset and belief in Allah SWT, and always reading the Al-Quran. Live with faith in Allah and good morality.

Keywords: *Social media, YouTube, lectures*



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas Lam

: -

Hal : **Ujian Skripsi**

a.n Muhamad Arthur Zilan Muklis

NIM : 191510116

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di -

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Muhamad Arthur Zilan Muklis, NIM: 191510116** yang berjudul: **“Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Video Ceramah Ustadz Evie Effendi “Gaul Tapi Soleh (Gapleh)” Di Media Sosial Youtube”**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 17 Oktober 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Samian Hadisaputra, M.Si.

NIP. 196305071993031002

Tb. Nurwahyu, M.A.

NIP. 197110262000031002

PERSETUJUAN

ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA VIDEO CERAMAH USTADZ EVIE EFFENDI “GAUL TAPI SOLEH (GAPLEH)” DI MEDIA SOSIAL YOUTUBE

Oleh:

Muhamad Arthur Zilan Muklis
NIM: 191510116

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Samian Hadisaputra, M.Si.
NIP. 196305071993031002

Pembimbing II



Tb. Nurwahyu, M.A.
NIP. 197110262000031002

Mengetahui,



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag A.
NIP 197109031999031007

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



TB. Nurwahyu, M.A
NIP: 19711026 200003 1 002

PENGESAHAN

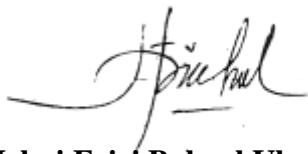
Skripsi a.n. **Muhamad Arthur Zilan Muklis**, NIM: **191510116** Judul Skripsi: “**Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Video Ceramah Ustadz Evie Effendi “Gaul Tapi Soleh (Gapleh)” Di Media Sosial Youtube**”, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 14 Desember 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 14 Desember 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. Helmi Faizi Bahrul Ulumi. M. Hum

NIP:19770813 200604 1 003



Fahma Islami. M.S.i

NIP: 19920908 201903 2 022

Penguji I

Penguji II



A.M. Fahrurrozi, S. Psi, M.A.

NIP: 19750604 200604 1 001



Fahma Islami. M.S.i

NIP: 19920908 201903 2 022

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Samian Hadisaputra, M.Si.

NIP. 196305071993031002



Tb. Nurwahyu, M.A.

NIP. 197110262000031002

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang kasih sayang serta jasa-jasanya tidak pernah terhitung jumlahnya dan tidak ternilai harganya, walaupun dibandingkan dengan keseluruhan emas yang ada di muka bumi ini. Terutama kepada ibunda saya, Siti Meidina Hafsyah yang telah mengajarkan saya apa arti dari perjuangan yang menggelora, senantiasa berdoa, dan berkemauan yang kuat. Juga tidak lupa kepada ayahanda saya, Dede Muklis yang telah mengajarkan arti dari kesungguhan niat, sabar, dan kerja keras.

Adik-Adik tersayang, Moza Nabila Muklis dan Shultan Muklis yang menjadi salah satu alasan mengapa saya bisa melangkah sejauh ini, sumber semangat, serta doa yang keluarga ini limpahkan kepada saya. Terima kasih untuk kalian semua.

Teman-Teman lintas jenjang pendidikan, serta teman-teman luar, sepupu, dan yang lainnya telah menjadi bagian dari perjuangan saya sejauh ini. Dan terima kasih kepada diri saya yang telah berjuang sejauh ini dengan keyakinan usaha sampai akhirnya saya bisa sejauh ini.

Terima kasih kepada kalian semua yang telah turut andil dalam perjuangan ini, semoga segala hal yang kalian kerahkan untuk membantu perjuangan saya akan diganti oleh Allah Swt dan semoga kalian selalu dilindungi oleh Allah Swt, aamiin yaa rabbal alamiin.

MOTTO HIDUP

Masa lalu itu urusan perasaan, masa depan adalah urusan pemikiran.

(Pidi Baiq)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Muhamad Arthur Zilan Muklis. Lahir di Bandung, 6 Juni 2001, penulis beralamat di Jl. Aki Padma Utara No. 2, RT/RW 006/006Kel. Babakan, Kec. Babakan, Ciparay, Kota Bandung, Jawa Barat. Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara dari pasangan Bapak Dede Muklis dan Siti Meidina Hafsyah.

Penulis menempuh pendidikan formal di RA Persatuan Islam 208 An-Nuur, SDN Garuda 5, Pesantren Persatuan Islam 138 Cikijing, kemudian pindah ke Pesantren Persatuan Islam 92 Majalengka, dan kembali ke Pesantren Persatuan Islam 138 Cikijing (jenjang Tsanawiyah), kemudian melanjutkan kembali sekolah di Pesantren Persatuan Islam 92 Majalengka, lalu berpindah ke Pesantren Persatuan Islam 297 Cingambul, dan terakhir pindah ke Pesantren Persatuan Islam 2 Bandung (Jenjang Aliyah). Kemudian penulis menempuh pendidikan perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan mengambil program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menempuh bangku kuliah, penulis aktif di organisasi eksternal kampus yang bernama Himpunan Mahasiswa Persatuan Islam. Demikian Riwayat hidup penulis selama menempuh jenjang pendidikan perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrahim

Puji kehadiran Allah SWTatas segala limpahan rahmatdan karuniaNya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi denga judul **“Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Video Ceramah Ustadz Evie Effendi “Gaul Tapi Soleh (Gapleh)” Di Media Sosial Youtube”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sosial, kepada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian peneliti, berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi diri peneliti, pembaca, dan masyarakat pada umumnya sebagai bahan pertimbangan dan khasanah ilmu pengetahuan. Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat di selesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. DR. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten lebih maju.
2. Bapak Dr. H. Endad Mursadad, M.A Dekan Fakultas Dakwah yang telah memudahkan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A Ketua Program Studi Komunikasi

dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah.

4. Bapak Drs. Samian Hadisaputra, M.Si. sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan memberikan pengarahan serta ilmu yang berarti bagi penulis selama proses penyelesaian skripsi.
5. Bapak Dr. Tb. Nurwahyu, M.A sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan memberikan pengarahan serta ilmu yang berarti bagi penulis selama proses penyelesaian skripsi.
6. Kedua orangtua tercinta, Dede Muklis dan Siti Meidina Hafsyah yang selalu mendorong saya untuk menjadi pribadi yang berkemauan kuat, ambisius, sabar, serta selalu melakukan dan mendoakan yang terbaik untuk saya.
7. Adik-Adik tercinta saya, Moza Nabila Muklis dan Shultan Muklis yang menjadi salah satu sumber semangat saya, juga menjadi alasan mengapa saya bisa sejauh ini.
8. Teman ketiga saya di Kampus, Angga Pratama yang senantiasa membantu dan mengajari saya ketika saya kesulitan dalam mengerjakan skripsi sejauh ini.
9. Kakak tingkat saya, Anandha Maulana Haq yang begitu sabar dalam membimbing, serta mengarahkan saya dalam pengerjaan skripsi ini.
10. Teman baru dari Kampus sebelah, Annisa Aprilia yang begitu informatif dan sabar dalam memberikan arahan dan saran dalam pengerjaan skripsi saya.
11. Sepupu, koboy kampus sekaligus salah satu sosok kakak bagi saya, Hilal Hizbullah Al Fath yang mana telah memberikan andil yang nyata dalam kehidupan saya dalam menjalani perkuliahan sejak awal masuk, hingga beliau lulus.

12. Teman bercanda saya, Wahid Hasyim Hidayat yang mana telah membimbing dan mengarahkan saya selama pengerjaan skripsi ini.
13. Serta segenap handai taulan yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu per satu disini. Yang mana telah mendorong, mengarahkan, juga memberi saran kepada saya dalam pengerjaan skripsi ini.

Mengingat penulis masih dalam tahap belajar, pastinya terdapat banyak sekali kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya, segenap kritik dan saran akan penulis terima agar lebih baik kedepannya.

Serang, 17 Oktober 2023

Muhamad Arthur Zilan Muklis
NIM: 191510116

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRSCT.....	iii
NOTA DINAS	iv
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	9
F. Kerangka Teori.....	12
G. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Deskripsi Pustaka	15
1. Dakwah	15
a. Metode Dakwah.	15
b. Da'i (Pelaku Dakwah)	19
c. Mad'u (Penerima Dakwah).....	22
d. Atsar (Efek Dakwah)	22

2. Analisis Konten	24
3. Maddah (Konten Dakwah)	31
a. Jenis Pesan Dakwah	32
b. Sumber Pesan Dakwah	33
4. Wasilah (Media Dakwah)	40
a. Dakwah Melalui Media Sosial	41
b. Youtube	43
5. Semiotika	46
B. Landasan Teori	49
1. Model Komunikasi Laswell.....	49
2. Analisa Semiotika Rolanmd Barthes	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	52
A. Metode Penelitian	52
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	52
C. Teknik Pengumpulan Data	53
D. Analisis Data	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Gambaran Objek Penelitian.....	57
B. Makna video ceramah ustadz Evie Effendi "Gaul Tapi Sholeh (Gapleh)" di media sosial YouTube	58
C. Kajian semiotik ustadz Evie Effendi Gaul tapi Soleh (Gapleh)" di media sosial YouTube	60
BAB V PENUTUP	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	