

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul **Peran Program Acara Serambi Islami TVRI Nasional Dalam Menyiarkan Dakwah Kepada Masyarakat Melalui Siaran Televisi**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 14 Desember 2023



PIPIET MAULIDA CAHYANINGTYAS

NIM: 191510063

ABSTRAK

Nama: **Pipiet Maulida Cahyaningtyas**, NIM **191510063**, Judul Skripsi **“Peran Program Acara Serambi Islami TVRI Nasional Dalam Menyiarkan Dakwah Kepada Masyarakat Melalui Siaran Televisi”**, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2023 M/1445 H.

Televisi merupakan salah satu media massa yang dikonsumsi oleh masyarakat dalam kehidupan sehari-hari. Televisi melakukan tahapan-tahapan proses produksi sebelum ditayangkan kepada masyarakat. Namun, saat ini masyarakat lebih mengonsumsi media sosial. Penggunaan televisi sebagai media dakwah termasuk cukup efektif, namun di zaman sekarang televisi harus dapat bertahan di tengah pergempuran program-program acara religi antar stasiun televisi nasional maupun swasta bahkan juga dengan media sosial.

Berdasarkan hal tersebut, maka rumusan masalah ini adalah: 1) Bagaimana proses produksi program acara Serambi Islami dalam menyiarkan dakwah kepada masyarakat melalui siaran televisi di TVRI Nasional? 2) Bagaimana program acara Serambi Islami menjalankan perannya dalam menyiarkan dakwah kepada masyarakat melalui siaran televisi di TVRI Nasional? Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui proses produksi program acara Serambi Islami dalam menyiarkan dakwah kepada masyarakat melalui siaran televisi di TVRI Nasional. 2) Untuk mengetahui program acara Serambi Islami menjalankan perannya dalam menyiarkan dakwah kepada masyarakat melalui siaran televisi di TVRI Nasional. Jenis penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan yang pengumpulan datanya dilakukan di lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa dalam menayangkan program acara dibutuhkan tahapan proses produksi seperti pra-produksi, *set up and rehearsal*, produksi, dan pasca produksi sesuai dengan Standar Program Siaran (SPS) yang mengacu pada Pedoman Perilaku Penyiaran (P3). Media televisi juga melakukan penyaringan (*filter*) yang diawasi oleh Komisi Penyiaran Indonesia (KPI). Program acara “Serambi Islami” TVRI Nasional memiliki peran sebagai wadah penyampaian informasi tentang ajaran agama Islam kepada semua penonton menjadi edukator, fasilitator, dan referensi. Program acara “Serambi Islami” di TVRI bertujuan untuk memberikan nilai edukasi, menambahkan wawasan tentang ajaran agama Islam kepada masyarakat umum, serta memperbaiki pengetahuan masyarakat tentang Islam sesuai dengan kaidah yang tertera dalam Al-Qur’an dan cara penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: Peran, Syiar Dakwah, Program Televisi

ABSTRACT

Name: **Pipiet Maulida Cahyaningtyas**, NIS: **191510063** Undergraduate Title: ***The Role of the Islamic Serambi Program TVRI National in Broadcasting Da'wah to the Community Through Television Broadcasts***, Department of Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, State Islamic University Sultan Maulana Hsanuddin Banten Year 2023 M/1445 H.

Television is one of the mass media consumed by people in everyday life. Television carries out stages of the production process before being broadcast to the public. However, nowadays people consume more social media. The use of television as a medium for da'wah is quite effective, but nowadays television must be able to survive during the battle between religious programs between national and private television stations and even social media.

Based on this, the formulation of this problem is: 1) What is the production process for the Serambi Islami program in broadcasting da'wah to the public through television broadcasts on TVRI Nasional? 2) How does the Serambi Islami program carry out its role in broadcasting da'wah to the public through television broadcasts on TVRI Nasional? The aims of this research are: 1) To find out the production process of the Serambi Islami program in broadcasting da'wah to the public through television broadcasts on TVRI Nasional. 2) To find out about the Serambi Islami program's role in broadcasting da'wah to the public through television broadcasts on National TVRI. For this type of research, the researcher uses a qualitative descriptive method with an approach where data collection is carried out in the field (field research). Data collection techniques were carried out using observation, interviews, and documentation. The results of his research show that broadcasting a program requires stages of the production process such as pre-production, set up and rehearsal, production, and post-production by Broadcast Program Standards (SPS) which refer to the Broadcasting Code of Conduct (P3). Television media also carries out filtering which is supervised by the Indonesian Broadcasting Commission (KPI). TVRI National's Serambi Islami"program has a role as a forum for conveying information about the teachings of the Islamic religion to all viewers as educators, facilitators, and references. The Serambi Islami"program on TVRI aims to provide educational value, add insight into the teachings of the Islamic religion to the general public, and improve public knowledge about Islam by the rules stated in the Al-Qur'an and how to apply them in everyday life.

Keywords: *Roles, Da'wah Broadcasting, Television Programs.*



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nama : Nota Dinas
Lamp :
Dakwah
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n Pipiet Maulida Cahyaningtyas
NIM: 191510065

Kepada Yth
Dekan Fakultas
UIN SMH Banten
Di- Serang

Assalamua'alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Pipiet Maulida Cahyaningtyas, NIM: 191510063 dengan judul **“Peran Program Acara Serambi Islami TVRI Nasional Dalam Menyiarkan Dakwah Melalui Siaran Televisi”** telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Serang, 13 Agustus 2023

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 197206 26199803 1 002


Fahma Islami, M.Si.
NIP. 19920908 201903 2 022

**PERSETUJUAN
PERAN PROGRAM ACARA SERAMBI ISLAMI TVRI
NASIONAL DALAM MENYIARKAN DAKWAH KEPADA
MASYARAKAT MELALUI SIARAN TELEVISI**

Oleh:

Pipiet Maulida Cahyaningtyas
191510063

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 197206 26199803 1 002

Pembimbing II



Fahma Islami, M.Si.
NIP. 19920908 201903 2 022

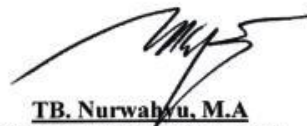
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP: 197206 26199803 1 002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam



TB. Nurwahyu, M.A.
NIP: 19711026 200003 1 002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Pipiet Maulida Cahyaningtyas** NIM: 191510063,
Judul Skripsi: **“Peran Program Acara Serambi Islami TVRI Nasional Dalam Menyiarkan Dakwah Kepada Masyarakat Melalui Siaran Televisi”** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 14 Desember 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 14 Desember 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum.

NIP. 19770813 200604 1 003



Fahma Islami, M.Si.

NIP. 19920908 201903 2 022

Penguji I



Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.

NIP. 19710106 199803 2 003

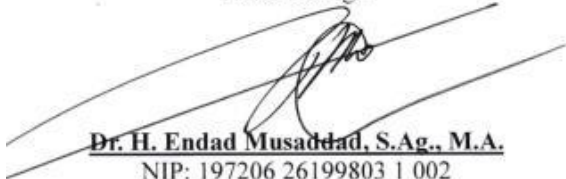
Penguji II



Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom.

NIP. 19790601 200501 2 008

Pembimbing I



Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP: 197206 26199803 1 002

Pembimbing II



Fahma Islami, M.Si.

NIP. 19920908 201903 2 022

PERSEMBAHAN

Segala puji hanya bagi Allah, Tuhan semesta alam, atas segala nikmat dan karunia-Nya. Kupersembahkan rasa syukur kepada Allah SWT, Yang Maha Kuasa atas segala sesuatu. Semoga rahmat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, para sahabat, tabi'in, dan semua yang mengikuti ajaran-Nya hingga akhir zaman, sebagai teladan dan penerang hidup.

Skripsi ini kupersembahkan untuk dua orang istimewa dalam hidup saya, yaitu Bapak Legiran Mugo Prayogi dan Ibu Dwi Handayani yang selalu menjadi sumber kekuatan dan penyemangatku dalam segala hal, yang selalu menjadi alasan utama untuk terus bertahan dan melanjutkan pendidikan, yang telah merelakan ribuan tetesan keringat dan juga tidak pernah bosan membimbing saya hingga saat ini. Untuk adik-adik saya tercinta yaitu Auliya Shinaya Fitri dan Nurry Arshyila Naladhipa yang selalu memberikan semangat dan support yang selalu menjadi penguat bagi saya.

Terima kasih juga kepada paman saya yaitu Agus Tribowo yang sedikit membantu dalam hal materi sehingga tetap bisa melanjutkan kuliah, serta sahabat-sahabat saya yaitu Ning, Ami, Yunita, Salma serta beberapa teman KPI B. Waktu merupakan sesuatu yang paling berharga dalam hidup, maka dari itu saya ucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah bersedia meluangkan sebagian waktunya untuk saya, saya doakan semoga hal-hal baik selalu menyertai orang-orang baik tersebut.

Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala membalas segala jasa-jasa kalian berlipat ganda di dunia dan akhirat. Aamiin...

MOTTO

“Siapa yang mencontohkan perbuatan baik dalam Islam, lalu perbuatan itu setelahnya dicontoh (orang lain), maka akan dicatat untuknya pahala seperti pahala orang yang mencontohnya tanpa dikurangi sedikitpun pahala mereka yang mencontohnya. Dan barangsiapa mencontohkan perbuatan buruk, lalu perbuatan itu dilakukan oleh orang lain, maka akan ditulis baginya dosa seperti dosa orang yang menirunya tanpa mengurangi mereka yang menirunya.”

(HR. Muslim dari Jarir bin Abdillah ra)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Pipiet Maulida Cahyaningtyas, lahir di Purworejo pada 28 Mei 2001. penulis merupakan anak sulung dari tiga bersaudara yakni dari pasangan Bapak Legiran Mugo Prayogi dan Ibu Dwi Handayani. Saat ini penulis tinggal di Jalan Raya Kedaung Gg. Yamin RT 01/RW 06 Kelurahan Cimuning Kecamatan Mustika Jaya Kota Bekasi-Jawa Barat.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN Cimuning II lulus pada tahun 2013, kemudian melanjutkan sekolah di SMPN 36 Kota Bekasi lulus pada tahun 2016, dan selanjutnya melanjutkan sekolah di SMAQ Nurhasanat Karawang lulus pada tahun 2019. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan S1 di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Selama menjadi Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah terpilih menjadi Duta Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada tahun 2019.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Sholawat beserta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Program Acara Serambi Islami TVRI Nasional Dalam Menyiarkan Dakwah Kepada Masyarakat Melalui Siaran Televisi”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun, penulis sangat berharap semoga dengan adanya skripsi ini dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Penulis juga mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam proses pembuatan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya. Dengan segala hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana hasanuddin Banten
4. Ibu Fahma Islami, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah, serta staff Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Staff Akademik Fakultas Dakwah yang telah membantu proses pemberkasan.
6. Kepada kedua orang tua yang sangat penulis sayangi Bapak Legiran Mugo Prayogi dan Ibu Dwi Handayani yang senantiasa selalu memberikan doanya tiada henti. Paman saya Agus Tribowo serta kedua adik tercinta Auliya Shinaya Fitri Dan Nurry Arsyhila Naladhipa yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan penuh kepada penulis secara materil maupun non-material
7. Kepada Ibu Rita Hendri Okmawati, Ibu Linda Risni, Dan Bapak Hendy Kurniawan yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data dan informasi.
8. Kepada Wahid, Akmal, serta teman-teman KPI B angkatan 2019 dan semua pihak yang terlibat hingga tidak bisa disebutkan satu persatu, terutama BTS, NCT, Seventeen, TXT, Treasure, dan Enhypen yang selalu memotivasi dan menghibur penulis secara non-verbal.

9. Kepada warga grup Succes (Fitri, Leza, Atul, Rezka, dan Sulis) yang selalu menghibur dengan memberikan semangat serta dukungan kepada penulis.
10. Kepada Ning, Ami, Yunita, dan Salma yang telah mendukung dan mendo'akan penulis untuk kelancaran serta kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Terimakasih kepada diri saya sendiri yaitu Pipiet Maulida Cahyaningtyas yang telah berusaha dan berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini walau mendapatkan tekanan dari luar maupun dalam diri. Terimakasih sudah mau bertahan dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan mereka aamiin. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan agar kedepannya penulis lebih baik lagi. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca. Aamiin Yaa Rabbal 'Alaamiin.

Serang, 14 Desember 2023
Penulis

Pipiet Maulida Cahyaningtyas
NIM : 191510063

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	6
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	14
A. Kajian Pustaka	14
1. Komunikasi Massa.....	14
2. Peran	15
3. Televisi	16
4. Program Siaran Televisi.....	20
5. Program Serambi Islami	25
6. Proses Produksi Program Siaran “Serambi Islami” Di TVRI Nasional	29
7. Program Siaran Televisi Sebagai Media Dakwah	36

B. Landasan Teori	40
1. Teori Alan Wurtzel.....	40
2. Model Komunikasi S-M-C-R David K. Berlo	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
A. Metode Penelitian.....	44
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	45
C. Teknik Pengumpulan Data	45
D. Analisis Data	47
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	49
A. Gambaran Umum	49
1. Profil TVRI Nasional.....	49
2. Program Acara Serambi Islami TVRI Nasional.....	52
B. Analisa Data dan Pembahasan	59
1. Proses Produksi Program Acara Serambi Islami TVRI Nasional	59
2. Peran Program Acara Serambi Islami Dalam Menyiarkan Dakwah Kepada Masyarakat Melalui Siaran Televisi di TVRI Nasional	69
C. Analisis Temuan	78
BAB V	86
PENUTUP	86
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Organisasi LPP TVRI	52
Gambar 4.2 Logo Serambi Islami	53
Gambar 4.3 Tampilan Dekorasi Yang Sudah Di Upgrade	63
Gambar 4.4 Rehearsal Sebelum Rekaman Siaran	64
Gambar 4.5 Proses Rekaman Di Studio 7 TVRI	65
Gambar 4.6 Croscheck Editing Di Ruangan Editor	67
Gambar 4.7 Ruang Programmer Lantai 10	67
Gambar 4.8 Top 20 Program TVRI Nasional By TVR.....	73

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu Pertama	9
Tabel 1.2 Penelitian Terdahulu Kedua.....	10
Tabel 1.3 Penelitian Terdahulu Ketiga	10
Tabel 1.4 Penelitian Terdahulu Keempat.....	11
Tabel 2.1 Jenis Program Siaran Televisi.....	23
Tabel 4.1 Pimpinan Lembaga Penyiaran Publik TVRI Dari Periode Ke Periode ...	50
Tabel 4.2 Jadwal Tema Siaran Program ”Serambi Islami” TVRI Nasional	55
Tabel 4.3 Struktur Kru Unit Satuan Kerja BAPORA TVRI Nasional Tahun 2022.	58