

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perkembangan dan kemajuan komunikasi yang sangat pesat berdampak pada masyarakat. Pengaruh media terhadap perkembangan dan kemajuan media komunikasi berlaku tidak hanya bagi negara maju, melainkan juga bagi negara-negara berkembang. Semakin meningkatnya arus informasi yang disampaikan melalui media massa, terdapat kesenjangan pengetahuan yang cenderung melebar antara kelompok masyarakat yang memiliki tingkat sosial ekonomi yang lebih rendah dan kelompok lainnya, bukannya menyusut, justru semakin melebar.¹ Oleh karenanya dengan berkembangnya teknologi dan komunikasi yang lebih maju, penyebaran informasi juga mendapat dampaknya yaitu dengan mudahnya penyebaran informasi dan cepat baik informasi tersebut dalam bentuk surat kabar ataupun audiovisual atau video seperti media Televisi, Media sosial *YouTube* dan sebagainya.

Dalam era digital saat ini, *YouTube* telah menjadi salah satu platform utama untuk menyebarkan informasi dan konten-konten berita. Banyak media dan organisasi berita yang memanfaatkan *YouTube* sebagai saluran untuk menjangkau pemirsa yang lebih luas dan beragam. Namun, dalam memproduksi program video berita di media *YouTube*, terdapat urgensi yang besar terhadap peran *video editor*.

Pertama, *YouTube* menuntut konten yang menarik dan berkualitas tinggi agar dapat bersaing dan menarik perhatian pemirsa yang semakin kritis. Kedua, dalam produksi program video berita di *YouTube*,

¹ Werner, S. J., & Tankard, J, *Teori Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2005), h. 295.

kecepatan dalam menyajikan berita terkini menjadi faktor penting. Pemirsa *YouTube* sering kali mencari informasi terbaru dan relevan, dan oleh karena itu, produksi berita yang responsif terhadap peristiwa-peristiwa terkini menjadi kebutuhan yang mendesak. Di sinilah peran video editor menjadi sangat penting, karena mereka harus mampu bekerja dengan cepat dan efisien untuk menghasilkan konten berita yang up-to-date tanpa mengorbankan kualitas visual dan naratif.

YouTube sebagai platform *video* interaktif memungkinkan adanya keterlibatan langsung dari pemirsa melalui komentar, like, dan bagikan. Oleh karena itu, konten *video* berita haruslah disajikan secara menarik dan mudah dipahami agar dapat mengundang interaksi dari pemirsa. Video editor harus memiliki keahlian teknis dan kreativitas yang tinggi untuk menciptakan konten yang mampu memicu interaksi dan keterlibatan pemirsa dalam program *video* berita di *YouTube*. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa urgensi peran video editor dalam produksi program video berita di media *YouTube* sangatlah penting, mengingat tuntutan akan konten yang menarik, responsif, dan interaktif dalam era digital saat ini.

Ekbisbanten adalah portal media *online* dengan segmen utama berita ekonomi dan bisnis (Ekbis) professional dan terpercaya di Provinsi Banten. Ekbisbanten.com berada dibawah naungan PT Seven Cyber Media. Berdiri pada tanggal 7 juli 2019 dan resmi berbadan hokum pada tanggal 24 Februari 2020. Tak hanya di media *online wesbite*, Ekbisbanten juga berkontribusi di media sosial seperti di *YouTube, Tiktok, Instagram, Facebook* dan sebagainya.

Program yang berbentuk video pemberitaan yang disediakan untuk masyarakat, yang dimana program acara pemberitaan “Ekbisbanten

News” ini menayangkan suatu informasi untuk di bagikan kepada masyarakat yang membahas mengenai peristiwa yang sedang terjadi atau sedang dalam perbincangan hangat dikalangan masyarakat serta menuguhkan berita yang sesuai dengan unsur 5W + 1H. Program acara ini bertujuan untuk menyampaikan informasi mengenai fenomena atau peristiwa yang sedang terjadi di dalam lingkungan masyarakat sekitar.

Video berita Ekbisbanten *News* tentunya mengalami beberapa proses untuk bisa dibagikan kepada khalayak di *YouTube* Ekbisbanten. Yang dimana melalui prosesnya melalui penerimaan naskah berita, pembuatan audio dari naskah berita, pengumpulan bahan *video* yang diberikan dari wartawan, pengeditan *video* sampai akhirnya dipublikasikan ke media sosial *YouTube* Ekbisbanten. Pada proses pengeditan *video* terdapat seorang yang bertugas melakukan penyuntingan *video* agar gambar yang akan dibagikan kepada khalayak bisa tersampaikan dengan baik.

Kehadiran seorang *video editor* dalam pengeditan berita video di program Ekbisbanten *News* ini sangat penting, Dalam hal ini penulis menemukan sebuah kasus dimana pada saat hari tertentu *video editor* di Ekbisbanten tidak bisa melakukan penyuntingan *video* dikarenakan ada suatu alasan. Hal ini tentunya sangat berakibat pada program Ekbisbanten *News* tidak ada yang melakukan pengeditan video berita dan tidak bisa disiarkan kepada khalayak. Untuk itu penulis pada penelitian ini menemukan bahwa pentingnya seorang video editor dalam produksi video berita khususnya di media Ekbisbanten.

B. Rumusan Masalah

Untuk mempermudah penulis dalam menganalisis hasil penelitian, maka penelitian ini difokuskan adalah:

1. Bagaimana peran *video editor* dalam proses produksi program berita di *YouTube* Ekbisbanten?
2. Bagaimana urgensi *video editor* dalam proses produksi program berita di *YouTube* Ekbisbanten?
3. Apa faktor penghambat dan faktor pendukung *video editor* dalam proses produksi program berita di *YouTube* Ekbisbanten?

C. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui peran, urgensi, faktor penghambat dan pendukung *video editor* dalam produksi program video berita di media *YouTube* Ekbisbanten.

D. Manfaat Penelitian

Dari rumusan dan tujuan penelitian di atas, ada beberapa manfaat berikut yang bisa digunakan dalam penelitian ini.

1. Manfaat Teoritis
 - a. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber pembelajaran bagi peneliti dan materi ajar pengetahuan untuk menjelaskan pentingnya peran *video editor* dalam pembuatan *video* berita.
 - b. Penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya yang berfokus pada bidang studi yang sama atau berbeda.
 - c. Hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi perusahaan media, terutama media Ekbisbanten.
 - d. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan komunikasi, terutama dalam

bidang jurnalistik, penyiaran, dan teknik produksi *video* berita di media.

2. Manfaat Praktis

- a. Dari data hasil analisis dan bukti-bukti yang didapat bisa berguna bagi di berbagai perusahaan media penyiaran. Sehingga mampu memberikan masukan bagi perusahaan media untuk selalu meningkatkan kualitas tayangan bagi penonton baik dari segi audio visualnya.
- b. Penelitian ini memiliki manfaat dalam mendeskripsikan tugas dan fungsi editor dalam proses pembuatan *video* berita.
- c. Diharapkan bahwa hasil penelitian ini akan memberikan kontribusi yang berarti bagi media Ekbisbanten, terutama dalam bidang *Video Editor*.

E. Penelitian Terdahulu yang Relevan

Pertama, penelitian skripsi Yuzy Saputra, Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (2020) yang berjudul "*Proses Editing Audio & Video Program Acara Pesona Indonesia di LPP TVRI Riau*". Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami bagaimana proses editing program dapat menghasilkan program yang mendapatkan penghargaan dari KPID. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif, di mana informan berperan sebagai alat utama dalam pengumpulan data.²

² Saputra, Y. (2021). *Proses Editing Audio & Video Program Acara Pesona Indonesia Di Lpp Tvri Riau* (Skripsi pada Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). Hlm. 38.

Hasil penelitian menunjukkan Proses pengeditan program menggunakan pengeditan non-linier, yang melibatkan tahapan seperti pengumpulan, perekaman, pengeditan *offline*, pengeditan *online*, pencampuran, dan *rendering*. Proses editing dimulai dengan pengambilan gambar, kemudian mentransfernya ke *hard disk* atau komputer, lalu dilakukan pemotongan sesuai dengan skrip yang telah ditentukan. Selanjutnya, diberikan efek tertentu dan efek suara ditambahkan, sehingga semuanya menjadi satu kesatuan yang siap untuk disebarakan.

Tabel 1.1
Penelitian Terdahulu

Peneliti	Judul	Metode Analisis	Persamaan	Perbedaan
Yuzi Saputra 2020	Proses Editing Audio & Video Program Acara Pesona Indonesia di LPP TVRI Riau	Penelitian deskriptif kualitatif	Terletak pada subjek penelitian yang akan digunakan dan dirancang bagaimana proses editing dari program tersebut yang bisa membuat program video.	Pada fokus dan objek penelitiannya, dimana pada penelitian ini terfokus kepada proses dan lokasi penelitiannya di program broadcasting LPP TVRI Riau.

Kedua, penelitian skripsi Pessi Andayani, jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta (2009) yang berjudul “*Analisis*

Produksi Program Pemberitaan Dunia Dalam Berita Di Televisi Republik Indonesia". Penelitian ini bertujuan untuk mengkomunikasikan bahwa setiap program berita di stasiun televisi harus melewati serangkaian proses produksi, yang meliputi tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Hasil penelitian ini, terdapat segmen yang menyajikan informasi tentang peristiwa yang bersifat faktual, akurat, dan memiliki kepentingan untuk disampaikan kepada masyarakat.

Tabel 1.2
Penelitian Terdahulu

Peneliti	Judul	Metode Analisis	Persamaan	Perbedaan
Pessi Andayani 2009	Analisis Produksi Program Pemberitaan Dunia Dalam Berita Di Televisi Republik Indonesia	Penelitian deskriptif kualitatif	Terletak pada subjek penelitian yang akan dibahas tentang bagaimana proses produksi program pemberitaan video.	Pada fokus dan objek penelitiannya, dimana pada penelitian ini terfokus pada program yang penyebaran informasinya melalui media televisive.

Ketiga, penelitian skripsi Ahmad Ridho Abdulghani, Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Batusangkar (2018) yang berjudul *“Peran Video Editor Dalam Proses Produksi Program Berita Peristiwa*

Sepekan Di Padang TV”. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan bertujuan untuk menggambarkan dengan cara yang efektif. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami peran *video editor* dalam proses produksi program berita mingguan di Padang TV. Fokus utama penelitian ini adalah peran penyuntingan *video*, tugas, dan fungsi penyuntingan *video*, serta teknik penyuntingan yang digunakan dalam penyuntingan program berita Agenda Sepekan.

Tabel 1.3
Penelitian Terdahulu

Peneliti	Judul	Metode Analisis	Persamaan	Perbedaan
Ridho Abdulghani 2018	Peran Video Editor Dalam Proses Produksi Program Berita Peristiwa Sepekan Di Padang TV	Penelitian deskriptif kualitatif	Terletak pada subjek penelitian yang akan dibahas tentang bagaimana peran video editor dalam proses produksi program pemberitaan video.	Pada fokus dan objek penelitiannya, dimana pada penelitian ini terfokus pada program peristiwa sepekan yang ada di Padang TV

Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa peran editor video terbagi menjadi tugas dan fungsi yang spesifik. Tanggung jawab editor video dalam program acara *newsweek* meliputi pengeditan gambar, restrukturisasi konten, pengolahan suara, pengaturan judul, dan

penyelesaian akhir.³ Perbedaan dari penelitian ini adalah pada penelitiannya mengambil media televisi sebagai objek penelitiannya. Penelitian ini memiliki perbedaan keunikan dari ketiga penelitian terdahulu diatas yaitu pada penulisan ini lebih menitikberatkan terhadap peran penting seseorang *video editor* dalam tahap produksi program video.

F. Sistematika Pembahasan

Adapun sistematika pembahasan dalam penelitian ini, penulis merumuskannya dalam lima bab, sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis memberikan latar belakang mencakup gambaran umum tentang penelitian yang akan dilakukan pernyataan masalah berisi masalah utama yang harus dipecahkan pembahasan, Tujuan dari penelitian ini, manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini, serta tinjauan pustaka yang relevan dan terstruktur.

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

Pada bab ini terdapat tinjauan teoritis yang berkaitan dengan produksi program *video* berita, yang di dalamnya unsur video editor, berita, dan media *YouTube*.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Pada bagian ini penulis menuliskan metodologi yang dipakai dalam penelitian ini.

³ Abdulghani, A, "Peran Video Editor Dalam Proses Produksi Program Berita Peristiwa Sepekan Di Padang TV" (Skripsi pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Batusangkar, 2018).

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

Bab ini menguraikan secara ringkas objek penelitian dan hasil penelitian yang menyoroti urgensi *video editor* dalam proses produksi program berita di platform *YouTube*, khususnya di Ekbisbanten.

BAB V PENUTUP

Pada bagian ini, terdapat rangkuman dan rekomendasi yang berharga dari temuan penelitian. Di akhir bab, penulis juga menyertakan daftar pustaka sebagai acuan dalam penulisan skripsi ini.

