

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun merupakan persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dari Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, sepenuhnya merupakan hasil karya ilmiah pribadi. Saya telah mencantumkan semua sumber tulisan dan pendapat orang lain yang saya gunakan sesuai dengan pedoman yang berlaku di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Untuk pendapat orang lain yang berasal dari wawancara, saya telah mencantumkan kutipannya dengan jelas, mengikuti etika keilmuan dalam penulisan karya ilmiah. Saya menyatakan kesiapan untuk menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan dan sanksi lainnya, sesuai dengan peraturan yang berlaku jika nanti terbukti bahwa skripsi ini mengandung unsur plagiat dari karya tulisan orang lain.

Serang, 23 Februari 2024



**EFP SAEFULLAH**  
**NIM : 191510041**

## ABSTRAK

Nama : Eep Saefullah, NIM : 191510041, Judul Skripsi: **Urgensi Video Editor Dalam Proses Produksi Program Berita Di Youtube Ekbisbanten**, Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2024 M/1445 H.

Penelitian ini mengulas tentang video berita Ekbisbanten News mengalami serangkaian proses sebelum dibagikan kepada khalayak di YouTube Ekbisbanten, termasuk penerimaan naskah berita, pembuatan audio, pengumpulan bahan video dari wartawan, dan pengeditan video sebelum dipublikasikan. Kehadiran video editor dalam proses ini dianggap sangat penting, namun terdapat kasus dimana ketidakhadirannya mengakibatkan kesulitan dalam penyuntingan video berita, yang berdampak pada ketidakmampuan penyiaran kepada khalayak. Penelitian ini memfokuskan pada peran, urgensi, faktor penghambat, dan faktor pendukung video editor dalam produksi program video berita di media YouTube Ekbisbanten. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan tujuan untuk memahami secara mendalam peran video editor dalam menyajikan berita kepada pemirsa dengan kualitas yang baik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa video editor memiliki peran kunci dalam menyunting klip video, mengatur tampilan visual, dan memastikan kualitas video dan suara sesuai standar yang ditetapkan. pentingnya peran video editor dalam produksi berita video tidak dapat dipandang remeh, karena mereka merupakan bagian tak terpisahkan dalam tim produksi berita untuk mengemas sebuah pesan melalui gambar audio visual agar lebih baik. Adapun dari faktor pendukung yaitu. Manajemen waktu, fasilitas yang memadai, dan dukungan kerja sama tim. Sedangkan faktor penghambat yaitu. Keterlambatan dalam pengiriman bahan video, Durasi video terlalu pendek, Bahan video yang diambil sedikit, Ketidaksesuaian video dengan naskah video yang diberitakan, Teknis yang terkadang mengalami eror dalam pengerjaannya.

Kata Kunci : Ekbisbanten News, Peran, Urgensi, Video editor

## ABSTRACT

Name: Eep Saefullah, NIM: 191510041, Thesis Title: **The Urgency of Video Editors in the Production Process of News Programs on Youtube Ekbisbanten**, Study Program: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten, 2024 M/1445 H.

This research examines Ekbisbanten News news videos that undergo a series of processes before being shared with the public on Ekbisbanten YouTube, including receiving news scripts, creating audio, collecting video material from journalists, and editing the video before publication. The presence of a video editor in this process is considered very important, but there are cases where his absence results in difficulties in editing news videos, which results in the inability to broadcast them to the public. This research focuses on the role, urgency, inhibiting factors and supporting factors of video editors in the production of video news programs on YouTube Ekbisbanten media. The research method used is descriptive qualitative, with the aim of understanding in depth the role of video editors in presenting news to viewers in good quality. The research results show that video editors have a key role in editing video clips, arranging the visual appearance, and ensuring video and sound quality meets established standards. The importance of the role of video editors in video news production cannot be underestimated, because they are an integral part of the news production team to package a message better through audio-visual images. The supporting factors are: Time management, adequate facilities, and teamwork support. Meanwhile, the inhibiting factors are: Delays in sending video material, video duration is too short, little video material is taken, video mismatch with the video script reported, technical errors sometimes occur in the process.

Keywords: Ekbisbanten *News*, *Role*, *Urgency*, *Video editor*



**FAKULTAS DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas

Lam : -

Hal : **Ujian Skripsi**  
**a.n Eep Saefullah**  
**NIM : 191510041**

Kepada Yth

**Dekan Fakultas Dakwah**

**UIN SMH Banten**

Di -

Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Eep Saefullah, NIM:191510041 yang berjudul: **Urgensi Video Editor dalam Produksi Program Video Berita di Media Youtube (Studi Kasus di Media Ekbisbanten)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Serang, 22 Februari 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A**  
**NIP. 197110262000031002**

**Nur Asia T, M.Si.**  
**NIP. 199203162019032017**

**PERSETUJUAN**


**URGENSI VIDEO EDITOR DALAM PRODUKSI PROGRAM VIDEO  
BERITA DI MEDIA YOUTUBE  
(Studi Kasus di Media Ekbisbanten)**

Oleh :

**Eep Saefullah**  
**NIM : 191510041**


Menyetujui,

Pembimbing I



**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A**  
**NIP. 197110262000031002**


Pembimbing II



**Nur Asia T, M.Si.**  
**NIP. 199203162019032017**

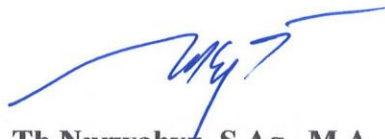
Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah



**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A**  
**NIP. 197206261998031002**

Ketua Program Studi Komunikasi dan  
Penyiaran Islam



**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A**  
**NIP. 197110262000031002**

## PENGESAHAN

Skripsi a.n Eep Saefullah, NIM: 191510041 yang berjudul: **Urgensi Video Editor dalam Produksi Program Video Berita di Media Youtube (Studi Kasus di Media Ekbisbanten)**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 01 Maret 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Satu (SI) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 01 Maret 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A**  
NIP. 197206261998031002



**Desty Prawatiningsih, M.Si**  
NIP. 198512152019032009

Anggota

Penguji I

Penguji II



**Hj. Rina Darajatun, M.I.Kom**  
NIP. 197906012005012008



**Fahma Islami, M.Si**  
NIP. 199209082019032022

Pembimbing I

Pembimbing II



**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A**  
NIP. 197110262000031002



**Nur Asia T, M.Si.**  
NIP. 199203162019032017

## **PERSEMBAHAN**

Atas segala nikmat dan karuniamu wahai Rabb-ku

Ku panjatkan rasa syukur kepada-Mu, Allah SWT. yang maha kuasa atas segala sesuatu.

Kupersembahkan skripsi ini kepada kedua permata hatiku yang sangat kucintai, Bapak Suglel(Alm) dan Ibu Sunawati yang selalu menjadi sumber kekuatan dan penyemangatku dalam segala hal. Yang telah merelakan ribuan tetesan keringat dan tak bosan membimbingku sampai sat ini. The best brother Mulkan Muktafi dan Wahyudin yang menjadi inspirasi dan penguatku. Sahabatku Barok, Yahya, Bahari, dan Abudin yang juga selalu mendukung dan mendoakanku. Serta keluarga yang senantiasa mendukungku. Terima kasih untuk semua dukungan dan do' a tulus yang selalu mengalir untukku.

Terima kasih kepada sahabat-sahabat seperjuangan yang senantiasa saling mendukung dan mendoakan. Terutama untuk sahabatku Rohman yang telah menemani dalam perjalanan masa kuliah. Terima kasih atas motivasi yang selalu hadir setiap harinya kepada penulis.

## MOTTO

لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ<sup>ت</sup>

وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ

(يس/ ٣٦ : ٤٠ - ٤٠)

*“Tidaklah mungkin bagi matahari mengejar bulan dan malam pun tidak dapat mendahului siang. Masing-masing beredar pada garis edarnya.”*

*~ Q.S. Yasin Ayat 40 ~*



## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis Bernama Eep Saefullah, lahir di Serang 31 Agustus 2000, anak pertama dari pasangan Alm. Bapak Sugle dan Ibu Sunawati, bertempat tinggal di Kp.Periman RT/RW 011/005 Ds. Kepandean Kec. Ciruas Kab. Serang-Banten

Pendidikan yang sudah ditempuh yaitu SDN Kejaban 2013, MTSN 1 Serang 2016, SMAN 1 Ciruas 2019, kemudian melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Saya pernah menjadi Anggota Kremov Pictures sebagai Video editor dan bekerja selama dua tahun di Media Online Ekbisbanten. Saya memiliki hobi yaitu editing video, animasi dan *motion graphic*.

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Urgensi Video Editor Dalam Produksi Program Video Berita Di Media Youtube (Studi Kasus di Media Ekbisbanten).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa izin dan pertolongan dari Allah SWT. Penulis mengakui adanya kesalahan dan kekurangan dalam penyelesaian skripsi ini, namun dengan harapan bahwa hasil karya ini dapat memberikan manfaat dalam bidang ilmu pengetahuan.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, atas kesempatan belajar di lingkungan UIN SMH Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A., Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, atas persetujuan dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A, Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten sekaligus dosen pembimbing I yang memberikan bimbingan dan arahan dengan kesabaran dan dedikasi.
4. Ibu Nur Asia T, M.Si., pembimbing II, yang memberikan arahan, pendidikan, dan motivasi.

5. Seluruh dosen Fakultas Dakwah UIN SMH Banten yang telah memberikan pengajaran dan bimbingan selama kuliah.
6. Kedua orang tua, Alm. Bapak Suglel dan Ibu Sunawati, yang senantiasa memberikan doa, motivasi, dan nasehat.
7. Ekonomi dan Bisnis Banten (Ekbisbanten), yang memberikan izin penelitian dan informasi serta saran-saran.
8. Kerabat dan teman-teman yang memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Serang, 23 Februari 2024

**Eep Saefullah**  
**NIM : 191510041**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iv
<b>PERSETUJUAN</b> .....	v
<b>PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>MOTTO</b> .....	viii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	5
F. Sistematika Pembahasan.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	11
A. Kajian Pustaka .....	11
1. Media Online .....	11
2. YouTube .....	15
3. Berita .....	18
4. Video Editor .....	24
B. Landasan Teori .....	28
1. Teori Gatekeeper .....	28

2.	Teori Media Baru (New Media) .....	31
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>35</b>
A.	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	35
B.	Lokasi dan Waktu Penelitian .....	36
C.	Teknik Pengumpulan Data .....	36
D.	Analisis Data.....	38
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>40</b>
A.	Gambaran Umum Subyek Dan Penelitian.....	40
B.	Analisis Data.....	52
C.	Pembahasan .....	66
a.	Peran video editor dalam proses produksi program berita di <i>YouTube</i> Ekbisbanten .....	66
b.	Urgensi Video Editor Dalam Produksi Program Video Berita di Media Youtube Ekbisbanten .....	72
c.	Faktor penghambat dan pendukung video editor dalam memproduksi berita video di program Ekbisbanten News .....	81
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>86</b>
5.1	Kesimpulan .....	86
5.2	Saran.....	87
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>90</b>
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	