

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salahsatu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan dan diajukan pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah disebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain. Maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang. 30 Mei 2022



Wawan Ridwan
NIM. 171210134

ABSTRAK

Wawan Ridwan. 171210134. *Pembelajaran Kaligrafi Dalam Melatih Ketenangan Jiwa Santri Di Pondok Pesantren Nurul Huda Baros Kabupaten Serang.*

Penelitian ini bertujuan untuk 1) mengetahui pembelajaran kaligrafi di Pondok Pesantren Nurul Huda Baros Kabupaten Serang; 2) mengetahui bagaimana kondisi ketenangan jiwa para santri di Pondok Pesantren Nurul Huda Baros Kabupaten Serang; 3) untuk mengetahui pembelajaran kaligrafi dalam melatih ketenangan jiwa santri pondok pesantren nurul huda baros kabupaten serang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *Partisipatory Action Research* (PAR) melalui beberapa tahapan yang harus dilaksanakan diantaranya, tahapan persiapan sosial, identifikasi data dan fakta sosial, kajian analisis sosial serta kajian masalah dan kebutuhan, tahap perencanaan, tahap pelaksanaan dan terakhir tahap evaluasi. Penelitian ini dilaksanakan di Pondok Pesantren Nurul Huda Baros Kabupaten Serang. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah santri tingkat 1 dan 2 sebanyak 30 orang. Teknik pengambilan sampel yang digunakan yaitu dengan purposive sampling, yakni teknik penentuan dengan pertimbangan tertentu. Kemudian teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik tes, wawancara dan observasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran kaligrafi dapat melatih dan meningkatkan ketenangan dalam jiwa para santri di Pondok Pesantren Nurul Huda. Hal ini dapat dibuktikan dengan hasil evaluasi yang menunjukkan para santri bisa menjawab pertanyaan dengan baik dan benar lebih banyak dibandingkan dengan sebelum kegiatan pembelajaran kaligrafi ini dilaksanakan. Selain itu, juga hasil dari lembar observasi dan wawancara menunjukkan adanya perubahan sikap, diantaranya para santri menjadi lebih tenang, ekspresif dan juga kreatif dibanding sebelum penelitian ini dilaksanakan. Jadi dapat disimpulkan bahwa pembelajaran kaligrafi mampu melatih dan meningkatkan ketenangan jiwa para santri di Pondok Pesantren Nurul Huda Baros Kabupaten Serang.

Kata Kunci : Pembelajaran, Kaligrafi, Ketenangan Jiwa

Nomor :-

Lampiran : Skripsi

Perihal : **Usulan Ujian Skripsi**

Kepada Yth

Dekan Fakultas Tarbiyah

dan Keguruan

Di

Serang

Assalamu'alakum Warohmatullahi Wabarokatuh

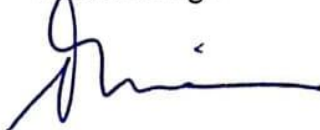
Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Wawan Ridwan, NIM : 171210134** yang berjudul ***Pembelajaran Kaligrafi Dalam Melatih Ketenangan Jiwa Santri Di Pondok Pesantren Nurul Huda Baros Kabupaten Serang***, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosyah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.

Demikian atas perhatian bapak, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Serang, 30 Mei 2022

Pembimbing I



Dr. Yahdinil Firda Nadhiroh, S. Ag, M. Si
NIP. 19771018 2001 12 2 001

Pembimbing II



H. Hasbullah, M. Pd. I
NIDN. 2025107302

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PEMBELAJARAN KALIGRAFI DALAM MELATIH KETENANGAN JIWA SANTRI DI PONDOK PESANTREN NURUL HUDA BAROS

KAB. SERANG

Oleh:

Wawan Ridwan

171210134

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Yahdinil Firda Nadhiroh, S. Ag, M. Si
NIP. 19771018 2001 12 2 001

Pembimbing II



H. Hasbullah, M. Pd. I
NIDN. 2025107302

Mengetahui :

Dekan

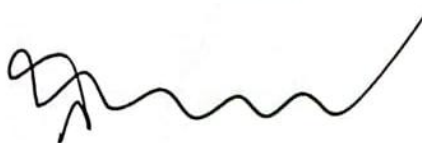
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Nana Junhana, M. Ag
NIP. 19711029 199903 1 002

Ketua Jurusan

Pendidikan Agama Islam



Drs. H. Saefudin Zuhri, M. Pd
NIP. 19681205 200003 1 001

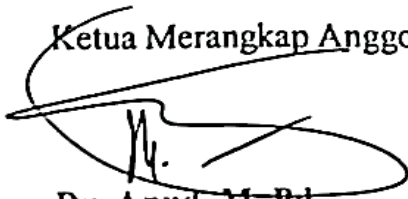
PENGESAHAN

Skripsi a.n. Wawan Ridwan NIM : 171210134 yang berjudul **Pembelajaran Kaligrafi Dalam Melatih Ketenangan Jiwa Santri Di Pondok Pesantren Nurul Huda Baros Kabupaten Serang** telah diujikan pada tanggal 20 Juni tahun 2022 dalam sidang Munaqasah Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Sidang Munaqasah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Apud, M. Pd

NIP. 19710117 200312 1 002

Anggota :

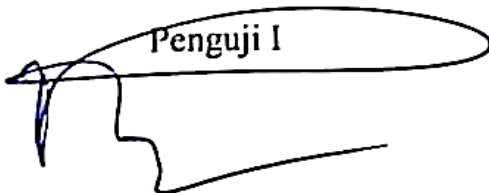
Sekretaris Merangkap Anggota



Herlina Pratiwi, M. Pd

NIP. 19911228 201903 2 018

Penguji I



H. Rifqi Rijal, S. Si., M. M. Pd

NIP. 19740731 199903 1 001

Penguji II



Dr. Moeh Subekhan, M. Ag

NIP. 19730124 200501 1 002

Pembimbing I



. Yahdinil Firda Nadhiroh, S. Ag, M.Si

P. 19771018 2001 12 2 001

Pembimbing II



H. Hasbullah, M. Pd. I

NIDN. 2025107302

PERSEMBAHAN

Sebagai wujud rasa syukur kehadiran Allah SWT. Saya persembahkan skripsi ini untuk abah dan emak tercinta yang selalu membantu dan memberika dukungan baik do'a dan materil. Aku ucapkan terimakasih atas semua cinta yang telah kalian berikan. Karena kalian, hidup terasa mudah dan penuh kebahagiaan. Terimakasih juga karena selalu menjaga saya dalam do'a-do'a serta selalu membiarkan saya mengejar impian saya apapun itu.

MOTTO

جَرِّبْ وَلاَحِظْ تَكُنْ عَارِفًا

Cobalah dan perhatikanlah! Maka kau akan menjadi orang yang tahu.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Wawan Ridwan, dilahirkan di Serang, pada tanggal 16 Mei 1998, di Kampung Tanjung, Desa Umbul Tanjung, Kecamatan Cinangka, Kabupaten Serang, Provinsi Banten. Penulis terlahir dari pasangan Bapak Marmudin dan Ibu Badriah.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis yaitu SDN Cikokol yang berada di Desa Umbul Tanjung, Kecamatan Baros lulus tahun 2011, MTs Masyariqul Anwar Caringin, yang berada di Desa Caringin Kabupaten Pandeglang, lulus tahun 2014, setelah itu melanjutkan pendidikan SLTA di MA Nurul Huda Baros, lulus tahun 2017, dan pada tahun yang sama penulis melanjutkan ke Perguruan Tinggi yakni di Universitas Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan.

Selain pendidikan formal, penulis juga menimba ilmu di lembaga pendidikan non-formal yakni di pondok pesantren nurul huda baros yang dimulai sejak masuk aliyah hingga sekarang (semester 10).

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah SAW, beserta keluarga, para sahabat serta umatnya hingga akhir zaman.

Penyusunan karya ilmiah yang berbentuk skripsi ini, menjadi salah satu persyaratan kelulusan yang sudah ditentukan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Skripsi yang berjudul “Pembelajaran Kaligrafi Dalam Melatih Ketenangan Jiwa Santri Di Pondok Pesantren Nurul Huda Baros Kabupaten Serang” ini tentunya banyak campur tangan dari berbagai pihak, oleh karenanya peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Nana Jumhana, M,Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.
4. Ibu Dr. Yahdinil Firda Nadhiroh S,Ag M.Si sebagai dosen Pembimbing I dan Bpk H. Hasbullah, M.Pd.I selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama berkuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.
6. Keluarga besar, sahabat dan rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan motivasi dan bantuan selama proses pembelajaran di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten dan selama penyusunan skripsi ini.
7. Keluarga PAI D 2017 yang telah memberikan pengalaman selama berkuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten. Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT., membalasnya dengan pahala yang berlimpah.Aamiin.

Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran pembaca sangat diharapkan untuk perbaikan selanjutnya. Dengan mengharap ridho dan rahmat dari AllahSWT semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak. Aamiin

Serang, 29 Mei 2022

Wawan Ridwan

171210134

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR USULAN MUNAQOSYAH.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAU KAJIAN TEORITIK	9
A. Konsep Pembelajaran	9

1. Definisi Pembelajaran	9
2. Prinsip Pembelajaran.....	10
3. Manfaat Pembelajaran.....	17
B. Kaligrafi	
1. Pengertian Kaligrafi	29
2. Macam-Macam Khat Dalam Kaligrafi	31
C. Ketenangan Jiwa	
1. Pengertian Ketenangan Jiwa	
2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Ketenangan Jiwa	
3. Bentuk-Bentuk Ketenangan Jiwa.....	
B. Penelitian Terdahulu	34
C. Kerangka Berfikir	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Tempat dan Waktu Penelitian	37
1. Tempat Penelitian	37
2. Waktu Penelitian	37
B. Pendekatan Penelitian	37
C. Subjek Penelitian	38
D. Teknik Penelitian	39
1. Sumber Data	39
2. Tahap-Tahap Pelaksanaan Kegiatan PAR	40
E. Intrumen Penelitian	42
F. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	52
A. Hasil Penelitian	52
1. Tahap Persiapan Sosial	52
2. Identikasi Data dan Fakta Sosial.....	53
3. Analisis Sosial Serta Kajian Masalah dan Kebutuhan	58

4. Tahap Perencanaan	60
5. Tahap Pelaksanaan	62
6. Evaluasi	68
B. Pembahasan	69
1. Pembelajaran Kaligrafi	69
2. Kondisi Jiwa Para Santri Pondok Pesantren Nurul Huda Baros ...	71
BAB V PENUTUP	74
1. Kesimpulan	74
2. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Bagan Kerangka Berpikir

Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan Penelitian

Table 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Tes

Table 3.3 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara

Tabel 3.4 Kisi-Kisi Lembar Observasi