

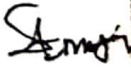

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini penulis menyatakan skripsi yang penulis tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah penulis pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah penulis sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, penulis bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang penulis terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku

Serang, 06 Maret 2024



Siti Nurhayati
NIM :191530078

ABSTRAK

Nama: Siti Nurhayati, NIM: 191530078, Judul Skripsi: **PENGEMBANGAN MASYARAKAT MELALUI INOVASI OLAHAN PRODUK MAKANAN DARI DAUN KELOR** (Studi di Paguyuban Karya Salemba Empat, Lingkungan Kaloran Desa Kelurahan Lontar Baru, Kecamatan Serang, Kota Serang, Provinsi Banten), Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Tahun 2023.

Tulisan ini mengkaji tentang pemberdayaan pengembangan UMKM stik kelor di Lingkungan Kaloran Desa untuk meningkatkan ekonomi kreatif mereka melalui pembuatan stik dari daun kelor. Pada tulisan ini dipaparkan berbagai tujuan, yaitu: 1) Memfasilitasi kegiatan pembuatan stik kelor yang dibuat oleh ibu-ibu kreatif di Lingkungan Kaloran Desa, 2) Mengedukasi masyarakat sekitar Lingkungan Kaloran Desa tentang pentingnya merawat tanaman kelor, dan pengolahannya dengan baik sehingga menjadi stik kelor, 3) Ibu-ibu kreatif dan masyarakat mampu memanfaatkan tanaman kelor menjadi produk stik kelor. Dalam melakukan penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif dengan penelitian yang menggambarkan apa yang terjadi di Lingkungan Kaloran Desa sesuai dengan realita yang sebenarnya. Dan didukung juga dengan membaca buku-buku yang berhubungan dengan permasalahan ini guna memperoleh kajian teoretis yang kuat. Metode pengumpulan data berupa observasi, dokumentasi dan wawancara.

Berdasarkan pada pemaparan diatas, maka keluaran dari penelitian yang telah dilakukan yaitu: 1) Meningkatkan kreativitas masyarakat dalam pembuatan stik kelor di Lingkungan Kaloran Desa, 2) Masyarakat mampu merawat tanaman kelor, dan pengolahannya dengan baik menjadi produk stik kelor, 3) Ibu-ibu kreatif dan masyarakat mampu memanfaatkan tanaman kelor menjadi produk stik kelor. Dari hasil penelitian ini dapat diambil kesimpulan bahwasanya program pemberdayaan ini berhasil meningkatkan pengetahuan masyarakat tentang merawat, memanfaatkan daun kelor dan pengelolaannya serta mereka juga memiliki keterampilan praktis dalam membuat stik kelor. Lebih dari itu masyarakat yang telah mengikuti program ini pun telah membawa perubahan positif dalam lingkungan sekitar mereka. Mereka menjadi agen perubahan dalam pengelolaan daun kelor, yang bermanfaat dan dapat mengurangi dampak negatif terhadap lingkungan. Selain membawa perubahan positif, program ini membantu membentuk karakter masyarakat melalui contoh yang baik dan mendukung perkembangan empati. Mereka belajar tentang nilai-nilai penting seperti kebersihan, kreativitas, dan tanggung jawab.

Kata Kunci : Pemberdayaan Masyarakat, Peningkatan Kreativitas , Daun Kelor

ABSTRACT

Name: Siti Nurhayati, NIM: 191530078, Thesis Title: COMMUNITY DEVELOPMENT THROUGH INNOVATION OF PROCESSED FOOD PRODUCTS FROM MORINGA LEAVES (Study at Paguyuban Karya Salemba Empat, Kaloran Village Environment Lontar Baru Village, Serang District, Serang City, Banten Province), Islamic Community Development Study Program, Faculty of Da'wah, Year 2023.

This paper examines the empowerment of Moringa stick MSME development in the Kaloran Village Environment to improve their creative economy through making sticks from Moringa leaves. In this paper, various objectives are described, namely: 1) Facilitating moringa stick making activities made by creative mothers in the Kaloran Village Environment, 2) Educating the community around the Kaloran Village Environment about the importance of caring for Moringa plants, and processing it well so that it becomes moringa sticks, 3) Creative mothers and the community are able to utilize Moringa plants into moringa stick products. In conducting this research, researchers used qualitative methods with research that describes what happened in the Kaloran Village Environment in accordance with actual reality. And also supported by reading books related to this problem in order to obtain strong theoretical studies. Data collection methods in the form of observation, documentation and interviews.

Based on the explanation above, the outputs of the research that have been carried out are: 1) Increase community creativity in making moringa sticks in the Kaloran Village Environment, 2) The community is able to take care of moringa plants, and their processing is well into moringa stick products, 3) Creative mothers and the community are able to utilize moringa plants into moringa stick products. From the results of this study, it can be concluded that this empowerment program has succeeded in increasing people's knowledge about caring, utilizing Moringa leaves and their management and they also have practical skills in making moringa sticks. Moreover, people who have participated in this program have also brought positive changes in their surroundings. They become agents of change in the management of Moringa leaves, which is beneficial and can reduce the negative impact on the environment. In addition to bringing positive change, this program helps shape the character of society through good example and supports the development of empathy. They learn about important values such as cleanliness, creativity, and responsibility.

Keywords: Community Empowerment, Creativity Enhancement, Moringa Leaves



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	:	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n Siti Nurhayati	Di -
	NIM: 191530078	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Siti Nurhayati**, NIM : **191530078**, Judul Skripsi : **“PENGEMBANGAN MASYARAKAT MELALUI INOVASI OLAHAN PRODUK MAKANAN DARI DAUN KELOR (Studi di Paguyuban Karya Salemba Empat, Lingkungan Kaloran Desa Kelurahan Lontar Baru, Kecamatan Serang, Kota Serang, Provinsi Banten)”**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Dakwah Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Serang, 06 Maret 2024

Pembimbing I

Prof. Dr. Yanwar Pribadi, S.S., M.A.
NIP. 197801222005011002

Pembimbing II

Gian Nova Sudrajat Nur M.Hum
NIP. 199111062019031011

PERSETUJUAN
PENGEMBANGAN MASYARAKAT MELALUI INOVASI OLAHAN
PRODUK MAKANAN DARI DAUN KELOR (Studi di Paguyuban Karya
Salemba Empat, Lingkungan Kaloran Desa, Kelurahan Lontar Baru,
Kecamatan Serang, Kota Serang)

Oleh:

SITI NURHAYATI

NIM: 191530078

Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. Dr. Yanwar Pribadi, S.S., M.A.

NIP. 19780122 200501 1 002

Pembimbing II


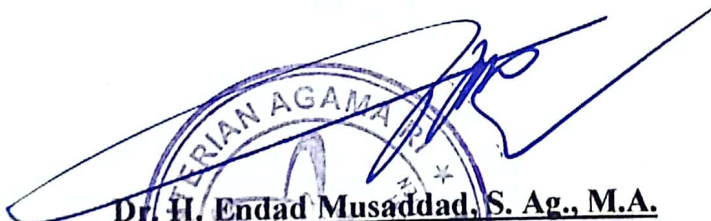


Gian Nova Sudrajat Nur M.Hum

NIP. 199111062019031011

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, S. Ag., M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Prodi
Pengembangan Masyarakat Islam



Eneng Purwanti, M.A.

NIP. 19780607 200801 2 014

PENGESAHAN


Skripsi a.n. **Siti Nurhayati**, NIM: **191530078**, Judul Skripsi: **Pengembangan Masyarakat Melalui Inovasi Pengolahan Makanan Dari Daun Kelor** (Studi di Paguyuban Karya Salemba Empat, Lingkungan Kaloran Desa, Kelurahan Lontar Baru, Kecamatan Serang, Kota Serang) telah diujikan dalam ujian sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 6 Maret 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Serang, 06 Maret 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

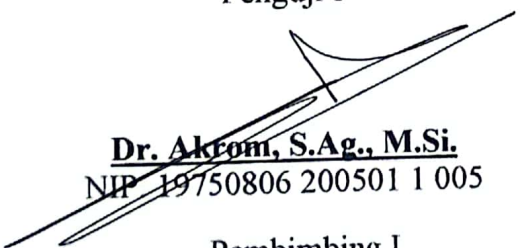

Azizah Afawiyah, B.Ed, M.A.
NIP. 19771215 201101 2 004

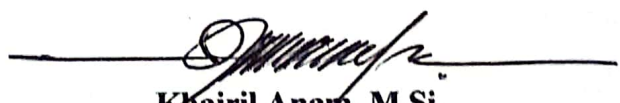

Puspa Nur Afifah, M.Si
NIP. 19031127 202012 2 007

Anggota,

Penguji I


Penguji II

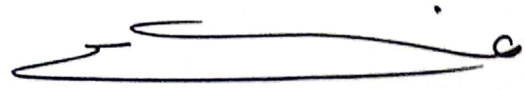

Dr. Akrom, S.Ag., M.Si.
NIP. 19750806 200501 1 005


Khairil Anam, M.Si.
NIDN. 2023039401

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr Yanwar Pribadi, S.S., M.A.
NIP. 19780122 200501 1 002


Gian Nova Sudrajat Nur M.Hum
NIP. 19911106 201903 1 011

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمُ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia”

(HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqutni)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim,

Atas segala nikmat dan karunia-Mu wahai Rabb-ku. Ku panjatkan rasa syukur kepada-Mu, Allah SWT yang maha kuasa atas segala sesuatu.

Ku persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tuaku yang sangat kucintai, Bapak Sanusi dan Ibu Mahwiah yang selalu menjadi sumber semangat dan kekuatanku dalam segala hal. Yang telah merelakan ribuan tetesan keringat agar penulis dapat terus menjalani hari demi hari di dunia perkuliahan, sehingga penulis akhirnya telah dapat mencapai pada satu titik tertinggi dari pendidikan S1 ini. Dan mereka tak pernah bosan membimbing penulis sampai saat ini. Kemudian skripsi ini saya persembahkan kepada seluruh pengurus Yayasan Paguyuban Karya Salemba Empat dan ibu-ibu kreatif stik kelor yang sudah mau menerima dan mendukung semua kegiatan yang penulis lakukan selama penelitian. Karena atas partisipasi merekalah, karya ini dapat terselesaikan.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Siti Nurhayati dilahirkan di Serang, Pada tanggal 18 September 2001. Tepatnya di Kelurahan Tembong, Kecamatan Cipocok Jaya, Kota Serang. Penulis merupakan anak kedua dari lima bersaudara. Orang tua penulis Bapak Sanusi dan Ibu Mahwiah.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah SDN Tembong 1 pada tahun 2007 dan lulus pada tahun 2013, kemudian melanjutkan di SMP NEGERI 9 Kota Serang Tahun 2013 dan lulus pada tahun 2016 dan SMA di SMA NEGERI 2 Kota Serang lulus Tahun 2019, Penulis meneruskan kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan Program S1 mengambil Fakultas Dakwah dengan Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam (PMI).

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, atas Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi (Prodi) Pengembangan Masyarakat Islam (PMI). Shalawat dan salam penulis persembahkan kepada baginda kita junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir. Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **PENGEMBANGAN MASYARAKAT MELALUI INOVASI OLAHAN PRODUK MAKANAN DARI DAUN KELOR (STUDI DI PAGUYUBAN KARYA SALEMBA EMPAT, LINGKUNGAN KALORAN DESA KELURAHAN LONTAR BARU, KECAMATAN SERANG, KOTA SERANG)**.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan bermanfaat bagi pembaca dan terutama bagi penulis semoga dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini mungkin tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Ibu Eneng Purwanti, MA., Ketua Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam dan

4. Ibu Azizah Alawiyyah, B.Ed, MA., Sekretaris Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam.
5. Bapak Prof. Dr. Yanwar Pribadi, S.S., M.A. sebagai Pembimbing I, yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Gian Nova Sudrajat Nur, M. Hum. Pembimbing II saya yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama duduk di bangku perkuliahan.
8. Kedua orang tua yang selalu memberi dukungan, doa dan motivasi selama penulisan skripsi.
9. Segenap keluarga khususnya kakak dan adik tersayang Nining Farida, Muflih Hasan, M. Ade Khoirul Mawahib, dan Hamdi Hasan yang senantiasa selalu mendo'akan penulis agar selalu dimudahkan untuk menyelesaikan skripsi.
10. Sahabat tercinta Yulisa dan Salimatu Nadia yang selalu ada di setiap suka dan duka, memberikan saran-saran terbaik kepada penulis dengan penuh sabar.
11. Kepada mas Zahrin Cipta pria terbaik yang telah banyak membantu, menemani penulis dan selalu sabar memberi arahan kepada penulis.
12. Kepada teman-teman seperjuangan PMI angkatan 2019, khususnya PMI kelas C.
13. Segenap pengurus Paguyuban Karya Salemba Empat dan ibu-ibu kreatif yang telah banyak membantu penulis dalam melaksanakan program Penelitian dan memberikan informasi untuk penulis menyusun skripsi ini.

Mengingat penulis masih dalam tahap belajar maka untuk itu penulis mohon maaf jika dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 06 Maret 2024

Penulis,

SITINURHAYATI
NIM : 191530078

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ixx
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Kerangka Teori	11
G. Metode Penelitian	17
H. Sistematika Pembahasan.....	20
BAB II PROFIL PAGUYUBAN KARYA SALEMBA EMPAT DAN GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	21
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	21
B. Kondisi Demografi	23

C. Sejarah Paguyuban Karya Salemba Empat dan Profil Paguyuban Karya Salemba Empat.....	29
BAB III TAHAPAN-TAHAPAN PELAKSANAAN PEMBERDAYAAN MELALUI PEMBUATAN STIK DARI DAUN KELOR	37
A. Tahapan Pemberdayaan	37
B. Strategi Pemberdayaan Oleh Paguyuban Karya Salemba Empat Terhadap Pengrajin Stik Kelor.....	52
BAB IV PROGRAM PENGEMBANGAN UMKM STIK KELOR OLEH PAGUYUBAN KARYA SALEMBA EMPAT	54
A. Peran Paguyuban Karya Salemba Empat dan Ibu-Ibu Kreatif UMKM Stik Kelor dalam Memberdayakan Ekonomi Masyarakat.....	54
B. Dampak Manfaat Pengembangan Masyarakat melalui Pembuatan Stik dari Daun Kelor oleh Yayasan Paguyuban Karya Salemba Empat.....	61
C. Faktor Pendukung dan Penghambat	65
BAB V PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Struktur Organisasi Kelurahan Lontar Baru	22
Tabel 2. 2 Jumlah Penduduk Kelurahan Lontar Baru.....	24
Tabel 2. 3 Jumlah Rincian Kepala Keluarga dan Kartu Keluarga yang ada di Kelurahan Lontar Baru.....	24
Tabel 2. 4 Mata Pencaharian Penduduk Kelurahan Lontar Baru	25
Tabel 2. 5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama dan Jenis kelamin Kelurahan Lontar Baru	27
Tabel 2. 6 Jumlah Penduduk Berdasarkan Pendidikan Kelurahan Lontar Baru	28
Tabel 2. 7 Struktur Organisasi Paguyuban Karya Salemba Empat.....	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Gambar Bentuk Stik yang Terbuat dari Daun Kelor	6
Gambar 3. 1 Proses Pembuatan Stik Kelor.....	45
Gambar 3. 2 Produksi Stik Kelor	45
Gambar 4. 1 Produk yang Telah Jadi	58
Gambar 4. 2 Foto Bersama Ibu-Ibu Kreatif Pengrajin Stik Kelor.....	59