

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang 13 Desember 2023



**MUJAHIDIN**

NIM: 191510010

## ABSTRAK

Nama: **Mujahidin**, Nim: 191510010, Judul Skripsi: “**Analisis Pesan Gambar Peringatan Bahaya Merokok Pada Kemasan Rokok (Analisis Semiotika Roland Barthes)**” Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2023 M / 1445 H.

Penelitian ini di latar belakang terhadap adanya kontradiksi pemaknaan terhadap peringatan kesehatan bergambar pada kemasan rokok. dalam masyarakat, berbagai dampak yang mungkin timbul dari penafsiran yang berbeda terhadap gambar-gambar tersebut menjadi suatu fokus perhatian. ketersediaan informasi visual pada kemasan rokok menciptakan keragaman penafsiran, dan hal ini memunculkan kebutuhan untuk mengungkap makna yang terkandung dalam gambar-gambar peringatan tersebut. rumusan masalah penelitian ini mencakup bagaimana analisis makna denotasi, konotasi, dan mitos dalam gambar peringatan bahaya merokok pada kemasan rokok. penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan makna gambar peringatan bahaya merokok pada kemasan rokok, pemahaman ini akan mencakup analisis mendalam terhadap aspek-aspek denotasi, konotasi gambar serta pengidentifikasian unsur-unsur mitos yang terkandung di dalamnya. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif. Peneliti mengumpulkan data dengan melakukan Dokumentasi dan Observasi dengan analisis data menggunakan metode Roland Barthes. Objek dalam penelitian ini sebanyak lima buah gambar peringatan bahaya merokok pada kemasan rokok. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa makna denotasi dari gambar peringatan bahaya merokok mencakup bentuk peringatan yang secara jelas menggambarkan akibat dan gejala penyakit berbahaya, dan ancaman terhadap kesehatan anggota dan organ tubuh. sebaliknya, makna konotasi melibatkan sikap yang mengabaikan seruan terkait penyakit berbahaya dan resiko kesehatan yang timbul dari perilaku merokok. mitos yang terbentuk dari gambar-gambar peringatan bahaya merokok adalah dalam bentuk ancaman kepada perokok atas dampak yang mungkin terjadi. analisis mendalam terhadap gambar-gambar ini memberikan pemahaman yang lebih terbuka terhadap pesan-pesan yang ingin disampaikan dan dampak yang diharapkan oleh pihak pembuat regulasi terkait peringatan bahaya merokok pada kemasan rokok.

**Kata Kunci : Denotasi, Gambar Peringatan, Gambar Rokok, Konotasi, Mitos.**

## ABSTRACT

*Name: Mujahidin, Nim: 191510010, Thesis Title: "Analysis of Warning Pictorial Messages on Cigarette Packaging (Roland Barthes Semiotic Analysis)" Department Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2023 M / 1445 H.*

*This research is motivated by the contradictions in the interpretation of pictorial health warnings on cigarette packaging. Within society, the diverse impacts that may arise from different interpretations of these images have become a focal point of concern. The availability of visual information on cigarette packaging has led to a variety of interpretations, prompting the need to uncover the meanings embedded in these warning images. The research problem includes how the analysis of denotation, connotation, and myths in images warning against the dangers of smoking on cigarette packaging can be conducted. The aim of this study is to explain the meanings conveyed by images warning against the dangers of smoking on cigarette packaging. This understanding involves a comprehensive analysis of denotative and connotative aspects of the images, as well as the identification of mythological elements contained within them. This research employs a qualitative approach, with data collected through documentation and observation, and data analysis using Roland Barthes' method. The study focuses on five images warning against the dangers of smoking on cigarette packaging. The results of this research can be summarized as follows: the denotative meaning of images warning against the dangers of smoking includes clear depictions of the consequences and symptoms of hazardous diseases, posing a threat to the health of various body parts and organs. Conversely, the connotative meaning involves attitudes that overlook warnings regarding dangerous diseases and health risks associated with the act of smoking. The myths constructed from the warning images take the form of threats to smokers regarding potential consequences. A thorough analysis of these images provides a more open understanding of the messages intended to be conveyed and the anticipated impact by regulatory bodies related to warning against the dangers of smoking on cigarette packaging.*

**Keywords: Denotation, Warning Images, Cigarette Images, Connotation, Myth**



**FAKULTAS DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth

Lam : -

**Dekan Fakultas Dakwah**

Hal : **Ujian Skripsi**

**UIN SMH Banten**

**a.n Mujahidin**

Di –

**NIM. 191510010**

Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Mujahidin, NIM: 191510010** yang berjudul: **“Analisis Pesan Gambar Peringatan Bahaya Merokok Pada Kemasan Rokok (Analisis Semiotika Roland Barthes)”**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

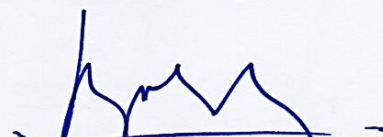
Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu saya ucapkan terimakasih.

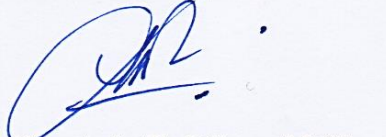
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Serang, 13 Desember 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Muhibuddin, S.Sos., M.Si**  
NIP. 197006201999031004

  
**Nur Asia T, S.Sos., M.Si**  
NIP : 199203162019032017

**PERSETUJUAN**  
**ANALISIS PESAN GAMBAR PERINGATAN BAHAYA MEROKOK**  
**PADA KEMASAN ROKOK**  
**(Analisis Semiotika Roland Barthes)**


Oleh:

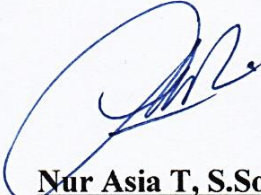
**MUJAHIDIN**  
**NIM: 191510010**

Pembimbing I

Menyetujui

Pembimbing II


  
**Muhibuddin, S.Sos., M.Si.**  
NIP . 197006201999031004

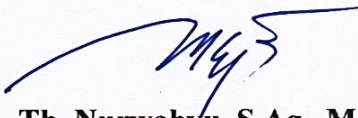
  
**Nur Asia T, S.Sos., M.Si**  
NIP . 199203162019032017

Mengetahui

Dekan  
Fakultas Dakwah

Ketua Program Studi  
Komunikasi Penyiaran dan Islam

  
**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.**  
NIP. 197206261998031002

  
**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.**  
NIP. 197110262000031002

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Mujahidin**, NIM: **191510010**, Judul Skripsi: **Analisis Pesan Gambar Bahaya Merokok Pada Kemasan Rokok (Analisis Semiotika Roland Barthes)**, telah diujikan dalam sidang munaqosyah Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Pada Tanggal 28 Desember 2023, Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 28 Desember 2023

### Sidang Munaqosyah

Ketua,

Sekretaris Merangkap Anggota,



**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.**  
NIP. 197110262000031002



**Fahma Islami, M.Si**  
NIP. 199209082019032022

### Anggota

Penguji I

Penguji II



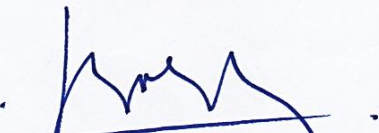
**Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom.**  
NIP. 197906012005012008



**Fahma Islami, M.Si**  
NIP. 199209082019032022

Pembimbing I

Pembimbing II



**Muhibuddin., S.Sos., M.Si**  
NIP. 197006201999031004



**Nur Asia T, S.Sos., M.Si**  
NIP.199203162019032017

## **PERSEMBAHAN**

*Hamda wa syukran lillah... Shalatan wa salaman 'ala Rasulillah..* Sungguh sebuah Kebahagiaan Tak terkira dari-Nya yang selalu mewajibkan penulis untuk bersyukur tiada henti, Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, walaupun dalam penulisan ini banyak kendala yang di hadapi, Seiring dengan terbitnya karya ini, skripsi ini kupersembahkan kepada:

Kedua Orang Tua penulis : Ibunda Munawaroh dan Ayahanda (Alm) Hasan Basri. Dua orang termulia dalam hidup penulis yang telah mengajarkan arti cinta, kasih sayang perjuangan dan pengorbanan kepada Allah Swt. Penulis memohon semoga beliau berdua diberi tempat paling mulia di sisi-Nya kelak.

## MOTTO

*“Jangan Menunda nanti kamu akan tertunda, Dapatkan saja  
apa yang sanggup kau dapatkan”*



## RIWAYAT HIDUP

Peneliti bernama lengkap Mujahidin, Lahir di kota Serang, pada tanggal 01 September 2000. Peneliti beralamat di Kp.Pabuaran Link. Pabuaran Kota serang Provinsi Banten. Peneliti merupakan anak ke-8 dari pasangan Alm Bapak Hasan Basri dan Ibu Munawaroh.

Jenjang Pendidikan formal yang ditempuh peneliti dimulai dari SDN Ampel dan lulus pada tahun 2013, kemudian peneliti melanjutkan di jenjang menengah pertama di pondok pesantren Darul ihsan sambil bersekolah di MTs Al-Khairiyah Pengampelan dan lulus pada tahun 2016, setelah lulus peneliti melanjutkan studinya di jenjang menengah atas di sekolah MA Darul Ihsan Walantaka dan lulus pada tahun 2019, kemudian di tahun yang sama peneliti melanjutkan studi di perguruan tinggi negeri UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan mengambil Program Studi KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam).

Selama berkuliah peneliti bergabung dalam organisasi IMAWA (Ikatan Mahasiswa Walantaka) dan di beberapa organisasi internal kampus. Pada semester 2 sampai 6 peneliti bergabung dalam organisasi internal Jurusan yakni Komunitas Dakwah dan pada semester 4 sampai 6 peneliti bergabung dalam HMJ KPI (Himpunan Mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam), pada tahun 2019 peneliti menjadi tenaga pengajar di pondok pesantren Darul Ihsan Walantaka dengan mengampu mata pelajaran *Nadzom Maqsud*. Kemudian pada tahun 2021 hingga sekarang peneliti menjadi tenaga pengajar di MTs Al-Khairiyah Pengampelan dengan mengampu mata pelajaran SKI (Sejarah Kebudayaan Islam) dan Mata pelajaran Informatika. Kemudian pada tahun 2023 hingga sekarang peneliti menjadi pengajar tenaga honorer di SDN Ampel.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt. yang telah memberikan kekuatan dan keteguhan hati kepada kami untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana starta satu pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Sholawat beserta salam semoga senantiasa tercurah limpahan kepada nabi Muhammad saw. yang menjadi tauladan para umat manusia yang merindukan keindahan syurga.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang kuat, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Analisis Pesan Gambar Peringatan Bahaya Merokok Pada Kemasan Rokok (Analisis Semiotika Roland Barthes)**.

Peneliti menyadari, bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang positif demi terciptanya skripsi yang lebih baik lagi, serta berdayaguna di masa yang akan datang. Besar harapan, mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat dan maslahat bagi semua orang.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini peneliti menyampaikan terimakasih sebesar - besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada peneliti dalam menyusun skripsi ini.

3. Bapak Tb. Nurwahyu S.Ag., M.A Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten .
4. Ibu Fahma Islami, M.Si Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten .
5. Bapak Muhibuddin, S.Sos., M.Si. Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya memberikan bimbingan, arahan, kepada peneliti dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Nur Asia T, S.Sos., M.Si. Pembimbing II yang yang telah meluangkan waktunya memberikan bimbingan, arahan kepada peneliti dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik peneliti selama kuliah.
8. Bapak dan Ibu pengurus perpustakaan umum, Staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu dalam sumber bacaan
9. Orang tua peneliti, Ibunda Munawaroh dan Ayahanda Hasan Basri serta para keluarga kaka dan adik peneliti yang senantiasa memberikan segala do'anya yang tidak henti, memberikan motivasi dan nasihat, serta para keluarga yang sudah banyak mendukung dan memotivasi peneliti.

10. Seluruh dewan guru lingkungan Yayasan Al-Ihsan yang telah membina, mendidik dan memotivasi peneliti sampai saat ini.
11. Seluruh Asatidz dan asatidzah lingkungan Pondok pesantren Darul ihsan yang selalu memberikan motivasi dan dukungan kepada peneliti.
12. Kepada Seluruh Sahabat-Sahabat; Alumni MA Darul Ihsan Walantaka, Teman-Teman KPI A 2019, Teman teman KKN, serta semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih atas motivasi dan dukungannya baik secara moral ataupun moril.

Penyusun,  
Serang 13 Desember 2023

MUJAHIDIN  
NIM: 191510010

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. LATAR BELAKANG MASALAH .....</b>	<b>1</b>
<b>B. RUMUSAN MASALAH.....</b>	<b>6</b>
<b>C. TUJUAN PENELITIAN.....</b>	<b>7</b>
<b>D. MANFAAT PENELITIAN .....</b>	<b>7</b>
<b>1. Manfaat Teoritis .....</b>	<b>7</b>
<b>2. Manfaat Praktis .....</b>	<b>8</b>
<b>E. PENELITIAN TERDAHULU YANG RELEVAN .....</b>	<b>9</b>
<b>F. SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....</b>	<b>13</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....</b>	<b>15</b>
<b>A. KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>15</b>
<b>1. Komunikasi Visual dan Pesan Kesehatan .....</b>	<b>15</b>
<b>2. Gambar dalam komunikasi visual kesehatan .....</b>	<b>17</b>
<b>3. Desain Komunikasi Visual .....</b>	<b>18</b>

4. Komunikasi Sebagai Proses Simbolik.....	26
<b>B. LANDASAN TEORI.....</b>	<b>28</b>
1. Pengertian Semiotika.....	28
2. Ruang Lingkup Semiotika .....	28
3. Semiotika Sebagai Ilmu Tanda.....	29
4. Teori Semiotika Roland Barthes .....	30
5. Signifikasi Dua Tahap Roland Barthes .....	34
6. Teori Warna Isaac Newton .....	38
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>
<b>A. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
<b>B. LOKASI DAN WAKTU PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
<b>C. TEKNIK PENGUMPULAN DATA .....</b>	<b>41</b>
1. Dokumentasi.....	42
2. Observasi .....	45
<b>D. TEKNIK ANALISIS DATA .....</b>	<b>46</b>
1. Reduksi Data .....	49
2. Display/Penyajian Data .....	50
3. Penarikan Kesimpulan .....	51
<b>BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
<b>A. Deskripsi Objek Penelitian.....</b>	<b>52</b>
1. Label Peringatan bahaya merokok pada kemasan rokok .....	52
<b>B. Analisis Semiotika Pesan Gambar Peringatan Bahaya merokok     pada Kemasan Rokok.....</b>	<b>53</b>
1. Gambar Kanker Tenggorokan.....	54
2. Gambar Kanker Mulut .....	64
3. Gambar Kanker paru.....	73
4. Gambar orang yang menderita kanker paru dan kanker larink. ....	81
5. Gambar kanker Tenggorokan.....	88
<b>C. Diskusi Hasil Penelitian .....</b>	<b>98</b>

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>102</b>
<b>A. KESIMPULAN.....</b>	<b>102</b>
<b>B. SARAN.....</b>	<b>103</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1 Peta Tanda Roland Barthes.....</b>	<b>47</b>
<b>Tabel 4.1 Peta Tanda pada Gambar Kanker Tenggorokan.....</b>	<b>55</b>
<b>Tabel 4.2 Peta Tanda pada Gambar Kanker Mulut .....</b>	<b>65</b>
<b>Tabel 4.3Peta Tanda pada Gambar Kanker Paru .....</b>	<b>74</b>
<b>Tabel 4.4 Peta Tanda Penderita kanker paru dan kanker laring.....</b>	<b>82</b>
<b>Tabel 4.5 Peta Tanda Gambar Kanker Tenggorokan .....</b>	<b>90</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1 Warna Aditif.....</b>	<b>22</b>
<b>Gambar 2.2 Warna Subtraktif.....</b>	<b>23</b>
<b>Gambar 2.3 Signifikasi Dua Tahap Roland Barth .....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 2.4 Spektrum Cahaya .....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 2.5 Apel dengan pantulan refleksi .....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 3.1 Gambar orang yang menderita kanker paru dan kanker larink .....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 3.2 Gambar kanker Tenggorokan .....</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 3.3 Gambar Kanker Mulut .....</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 3.4 Gambar Paru-Paru Yang Menghitam Karena Kanker .....</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 3.5 Gambar Kanker Tenggorokan .....</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 4.1 Gambar Kanker Tenggorokan .....</b>	<b>54</b>
<b>Gambar 4.2 Gambar Kanker Mulut .....</b>	<b>64</b>
<b>Gambar 4.3 Gambar Kanker Paru.....</b>	<b>73</b>
<b>Gambar 4.4 Gambar orang yang menderita kanker paru dan kanker larink.....</b>	<b>81</b>
<b>Gambar 4.5 Gambar kanker Tenggorokan .....</b>	<b>89</b>