

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang telah saya tulis dengan judul: **Tradisi Ngayun Pengantin Di Desa Gembor Udik Kecamatan Cikande Kabupaten Serang**, sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) yang diajukan kepada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin Dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan sumbernya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang karya tulis ilmiah saya pribadi.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi saya merupakan hasil perbuatan *plagiatisme* atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 02 April 2023



Roihanatul Imaniyah

(NIM: 181350113)

ABSTRAK

Nama : **Roihanatul Imaniyah** NIM: **181350113**, Judul Skripsi “*Tradisi Ngayun Pengantin di desa Gembor Udik Kecamatan Cikande Kabupaten Serang*, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Abad, Universitas Islam Negri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tahun 2023 M/1445 H.

Skripsi ini mengkaji tentang *Tradisi Ngayun Pengantin* di desa Gembor Udik Cikande Serang Banten. Penelitian ini difokuskan pada pelaksanaan *Tradisi Ngayun Pengantin* yang memiliki karakter unik, karena *Tradisi Ngayun Pengantin* hanya dilakukan oleh orang tertentu yang ditinggal wafat kakak dan adiknya. Maka dari itu pengantin diayun dan menjadi bagian dalam proses pernikahan.

Berdasarkan latar belakang tersebut, perumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1. Bagaimana deskripsi masyarakat desa Gembor Udik kecamatan Cikande kabupaten Serang?, 2. Bagaimana proses ritual *tradisi ngayun pengantin*?, 3. bagaimana nilai – nilai budaya dalam *tradisi ngayun pengantin*?. Lalu tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Mengetahui deskripsi masyarakat desa Gembor udik kecamatan Cikande kabupaten Serang. 2. Mengetahui proses ritual *tradisi ngayun pengantin*. 3. mengetahui nilai – nilai budaya dalam *tradisi ngayun pengantin*.

Metode *Tradisi Ngayun Pengantin* meliputi peroses penyajian yang digunakan dalam penelitian kebudayaan melalui beberapa tahap diantaranya: penentuan penelitian, teknik pengumpulan data diantaranya kajian pustaka dan wawancara mendalam dan teknik analisis data.

Berdasarkan pembahasan, berkesimpulan bahwa: *Tradisi Ngayun Pengantin* adalah budaya mengayun pengantin, *Tradisi Ngayun Pengantin* menggunakan syair-syair ayun yang didalamnya memiliki pesan-pesan kebaikan, maka *Ngayun Pengantin* ini memiliki nilai religi dan nilai sosial. Nilai religi diambil dari isi penyampain syair ayun dengan pujian kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW. Nilai sosial dilihat dari *Syair Ayun* yang menyampaikan pesan-pesan moral dan didalam pelaksanaan *Tradisi Ngayun Pengantin* diadakanya saweran, bertujuan untuk berbagi kepada masyarakat, tradisi ini menjadi daya tarik masyarakat untuk melihatnya, serta terbentuknya suatu persaudaraan. Hal ini berdampak baik terhadap masyarakat sehingga dapat dilestarikan untuk generasi-generasi yang akan datang.

Kata Kunci: *Tradisi Ngayun Pengantin, Nilai-Nilai Budaya*



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lampiran	: Skripsi	Dekan Fakultas ushuluddin
Perihal	: Pengajuan Ujian Munaqasyah	dan Adab UIN SMH Banten
	a.n Roihanatul Imaniyah	Di
	NIM: 181350113	Serang

Assalamu'alaikaum Wr. Wb.

Dapat dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas Nama **Roihanatul Imaniyah, NIM: 181350113**, Judul skripsi: **Tradisi Ngayun Pengantin Di Desa Gembor Udik Kecamatan Cikande Kabupaten Serang**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian bapak, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 02 April 2023

Pembimbing I

Dr. Muhamad Shoheh, M.A
NIP. 19710121 199903 1 002

Pembimbing II

Dr. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum
NIP. 19720811 199903 2 009

**TRADISI NGAYUN PENGANTIN DI DESA GEMBOR UDIK
KECAMATAN CIKANDE KABUPATEN SERANG**

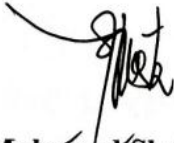
Oleh :

Roihanatul Imaniyah

NIM: 181350113

Mengetahui

Pembimbing I



Dr. Muhamad Shoheh, M.A.
NIP. 19710121 199903 1 002

Pembimbing II



Dr. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum.
NIP. 19720811 199903 2 009

Mengetahui

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Muhamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua Jurusan

Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S.Ag., M.SI.
NIP. 19720317 199803 1 002

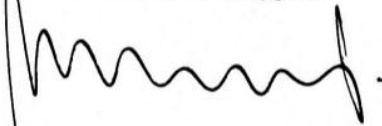
PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Roihanatul Imaniyah**, NIM: **181350113**, judul Skripsi: **Tradisi Ngayun Pengantin Di Desa Gembor Udik Kecamatan Cikande Kabupaten Serang**, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 12 Oktober 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 12 Oktober 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



Drs. H.S. Suhaedi, M.Si.
NIP. 19671014 199503 1001

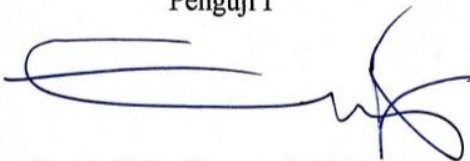
Sekretaris Merangkap Anggota,



M. Nandang Sunandar, M.A.
NIP. 19910502 201903 1014

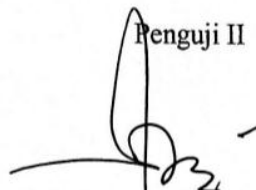
Anggota

Penguji I




Dr. Erdi Rudikartawi, M.Hum.
NIP. 19730906 200501 1003
Pembimbing I

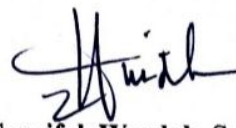
Penguji II



Dr. Ahmad Maftuh Sudjana.
NIP. 197205042005011004
Pembimbing II



Dr. Muhamad Shoheh, M.A.
NIP. 19710121 199903 1 002



Dr. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum.
NIP. 19720811 199903 2 009

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan sangat spesial untuk kedua orang tua, keluarga, guru dan masyarakat yang selalu memberikan saya motivasi. Skripsi ini juga sebagai bentuk dedikasi saya kepada Almarhum Abah yang belum sempat saya berikan. Skripsi ini sebagai tanda bahwa perjuangan orang tua saya yang tidak pernah sia-sia baik soal ilmu agama maupun ilmu lainnya.

Haturnuhun.

MOTTO

Orang yang selalu mempunyai hubungan dengan Allah SWT, maka Allah SWT akan penuh hatinya dengan rahmat dan ketenangan di setiap waktu.

Sebaik baiknya harapan adalah harapan yang digantungkan kepada Allah SWT dan sebaik baiknya rindu adalah rindu kepada Nabi Muhammad SAW.

(Habib Umar bin Hafidz)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Roihanatul Imaniyah dilahirkan di Serang pada tanggal 10 Juni tahun 2000. Penulis merupakan anak ketiga dari enam bersaudara pada pasangan ayahanda Waisul Kurni dan ibunda Robeah.

Penulis menempuh pendidikan Sekolah pendidikan Raudatul Athfal pada tahun 2005 di RA ATTOYYIBIYYAH dan lulus pada tahun 2006. Penulis melanjutkan pendidikan Madrasah Ibtidaiyah pada tahun 2006 di MI Al-Khaeriyah Badak dan lulus pada tahun 2012. Penulis melanjutkan pendidikan Madrasah Tsanawiyah pada tahun 2012 di MTS ATTOYYIBIYYA dan lulus pada tahun 2015. Penulis melanjutkan pendidikan di MA ATTOYYIBIYYAH dan lulus pada tahun 2018. Pada tahun 2018, penulis diterima sebagai mahasiswa jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten melalui jalur Penerimaan Calon Mahasiswa Baru (PCMB) Mandiri.

Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif dalam organisasi PMII (Pergerakan mahasiswa islam indonesia) priode 2018/2020. Selain itu aktif di HMJ SPI (Himpunan mahasiswa jurusan) Fakultas Ushuluddin dan Adab periode 2019/2020. Ketika pada tahun 2021 mengabdikan di madrasah. Demikian riwayat hidup penulis yang dibuat dengan sebenarnya, semoga dapat dijadikan motivasi dimasa yang akan datang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT. atas segala Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana Strata Satu pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan pertolongan Allah SWT, dan motivasi dari dosen pembimbing, dan dorongan dari teman-teman seperjuangan, serta usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *Tradisi Ngayun Pengantin Di Desa. Gembor Udik Kec. Cikande Kab. Serang.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi penulis, pembaca dan umumnya untuk semua masyarakat.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Wawan Wahyudi, M.Pd, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten menjadi lebih maju.
2. Bapak Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin

Banten, yang telah mendorong dan membantu atas kelancaran skripsi ini.

3. Bapak Zaenal Abidin S.Ag., M.SI, Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang selalu memberikan dorongan terhadap penulis untuk menyelesaikan studi dan memberikan arahan dan motivasi dalam menyusun skripsi.
4. Bapak Dr. Muhamad Shoheh, M.A sebagai Pembimbing I yang telah mengarahkan dan membimbing penulis serta memberikan saran-saran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum sebagai Pembimbing II yang telah memberikan nasehat, bimbingan, arahan dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademika Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Kedua orang tua tercinta, yang telah banyak memberikan kasih sayang, Do'a dan motivasi baik moral maupun materil untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Keluargaku yang selalu membantu dan memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Rekan-rekan Jurusan Sejarah Peradaban Islam dan Masyarakat desa. Gembor Udik kec. Cikande kab. Serang Banten beserta semua pihak yang telah membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis menyusun skripsi ini.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT jugalah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis berharap kiranya karya tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 02 April 2023

Roihanatul Imaniyah

NIM : 181350113

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kajian Pustaka.....	6
E. Kerangka Pemikiran.....	8
F. Metode Penelitian.....	13
G. Sistematika Pembahasan.....	18
BAB II DESKRIPSI MASYARAKAT DESA GEMBOR UDIK	
A. Letak Geografis Desa Gembor Udik.....	20
B. Kondisi Ekonomi Desa. Gembor Udik.....	21
C. Kondisi Sosial dan Budaya Desa. Gembor Udik.....	24
D. Kondisi Keagamaan Desa. Gembor Udik.....	26
BAB III PROSES RITUAL TRADISI NGAYUN PENGANTIN	
A. Pengertian dan Tujuan Ngayun Pengantin.....	29
B. Sejarah Ngayun Pengantin.....	31
C. Pelaksanaan Tradisi Ngayun Pengantin Dulu,Sekarang.....	33

D. Syair Ngayun Pengantin	44
E. Simbol-Simbol Pada Tradisi Ngayun Pengantin.....	52
BAB IV NILAI-NILAI BUDAYA DALAM TRADISI NGAYUN PENGANTIN	
A. Keselarasan Manusia Dengan Tuhan.....	59
B. Keselarasan Manusia Dengan Manusia	63
C. Keselarasan Mnusia Dengan Alam.....	67
D. Fungsi Tradisi Ngayun Pengantin	69
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	72
B. Saran-Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	84