

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

لقد عرفنا أن اللغة العربية تحتوي على أربع مهارات وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. الكلام هو التعبير عن الفكرة أو الشعور أو الإرادة بنظام من الأصوات والرموز الدالة على معان.<sup>1</sup> ولاشك أن الكلام هو من المكونات الرئيسية في تعليم اللغة العربية، وهو أهم المهارات في نطق اللغة لأن الكلام هو جزء من المهارات التي تعلمها التلاميذ حيث مهارة الكلام تعتبر جزءاً أساسياً في تعلم لغة أجنبية. والكلام هو القدرة على الإمتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسهن وقضاء حاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس.<sup>2</sup>

وأما نجاح التلاميذ في التعلم لا يستند على القدرة الأكاديمية كليا بل يكون العوامل الداعمة اللازمة المناسبة للظروف واحتياجات التلاميذ حيث يمكن

---

<sup>1</sup> مساعد عبد القادر عبدالله فتحي الحمداني، البلاغة القرآنية في نكت الزماني (المنهل، ٢٠١٤).

<sup>2</sup> مساعد، بوسيلة التدريس في اللغة العربية (عمان: دار غياة للنشر والتوزيع، ٢٠١٦)، ٩٣.

التلاميذ أن يكونوا افعالاً في التعليم باستخدام الوسائل التعليمية المناسبة

باحتياجات التلاميذ لمرحلة الأطفال وهم يحبون أكثر في اللعب.<sup>3</sup>

وفي هذا الزمان، هناك انطباع بأن معلمي اللغة يعلمون أكثر عن نظرية

اللغة، ولا يفهمون الطلاب كيفية استخدام اللغة التي يتم تدريسها، وهم لا

يعلمون. يدرّس الطلاب إلى كيفية استخدام عناصر اللغة (الكلمات والعبارات

والجمل) في المحادثات حتى يستعمل في استخدامها المحادثة اليومية. والمعلم يركز على

جانب واحد وهو النظرية، لكنه لا يهتم بقدرة الطلاب على الممارسة بشكل

مباشر.

رأى فيسحر:

*“in addition, how we as literacy teachers ask children to convey meaning and how we then make sense of that meaning is welfare of the child”.*

وهذا الرأي أن المعلم يجب أن يكون لديه مهارات القراءة، والكتابة

بحيث يمكن للطلاب فهم ما يقدمه المعلم والذي يتضمن نحو الأمية الاستماع

والقراءة والكتابة والتحدث والتفكير النقدي. إلى جانب ذلك، كيف نسأل

<sup>3</sup> Muhammad Ifan Alfian, “مهارة الكلام وتعليمها”, *Arabia* 5 No 1 (2013): 95.

الأطفال كمعلمين لمحو الأمية لنقل المعنى وكيف نقوم بذلك بعد ذلك فهم هذا المعنى مهم جدًا لرفاهية الطفل.<sup>٤</sup>

ولذلك، فإن استخدام الطريقة في التدريس هو أيضًا أحد الطريقة، ولا يمكن إنكار أنه لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يستخدمون الطريقة التقليدية في التعلم أو حتى الأساليب غير المناسبة. يجب أن يكون هذا مصدر قلق حتى يطبق المزيد والمزيد من الطريقة التي تكون قادرة على التكيف مع ظروف الطلاب. استخدام الطريقة التقليدية، مثل أحد الأمثلة، وهي طريقة المحاضرة، يفترق إلى التوجيه ولا يوفر التوجيه في عملية البحث والفهم والاكتشاف والتطبيق ويجعل التلاميذ يشعرون بالملل ويشعر الطلاب بالملل وغيوب من طريقة المحاضرة ان يكون مملًا، يحذر المعلم يفهمون التلاميذ، ان يكون التلاميذ سلبيًا.<sup>٥</sup>

تعلم كلام هو تعلم يتطلب من الطلاب أن يكونوا ناشطين، خاصة في الكلام، لذلك يحتاج إلى الطريقة التي يمكن أن تثير نشاطهم هذه مناسب بأساس

<sup>4</sup> Teresa R Fisher, dkk, "When picture aren't pretty: Deconstructing pumitive literacy practices", *Journal of Early Childhood Literacy*, Vol. 14, No. 3, (Juni, 2014), 295.

<sup>5</sup> Siti Uswatun Hasanah, "Studi Komparasi Penerapan Metode Active Learning Model Reading Aloud Dan Metode Konvensional Model Ceramah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dan Pengaruhnya Terhadap Respon Siswa Kelas V MII Ma'arif 01 Pahonjean Majenang," *Jurnal Tawadhu* Vol. 3 No, 1 (2019), 811

من الكلام يعني الكلام ما يصدر عن اللسان من صوت يعرب به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على أقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، يعد ألفاظ بل هي أصوات لا معنى لها. الطريقة التي يطابق في تعليم الكلام يعني الطريقة الترفيهي انه تعليمي ترفيهي وممتع ويسعى إلى دعوة الطلاب للاستمتاع بالموضوع. بحيث يمكن من خلال التعليم الترفيهي زيادة فهم الطلاب واهتمامهم بعملية التعلم.<sup>6</sup>

استخدام التصميم التعليمي يكون ممتعا، ولا بد أن استخدام أساليب تسلية تحتوي على عناصر تعليمية، مما يعني أن الطريقة التي تجمع بين عنصري التعليم والترفيه هي طريقة التعليم الترفيهي. يمكن أن يكون استخدام طريقة التعليم الترفيهي في التعلم مدرسا بديلا حتى يتمكن الطلاب من تلقي الدروس جيدا حتى يتم تحقيق أهداف التعلم تاما.

على أساس في المقابلات التي أجراها باحثة مع مدرسة اللغة العربية الأستاذة روقية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيرانج، فإن الطريقة

---

<sup>6</sup> Zainiyati, *Pendidikan Profetik: Aktualisasi dan Internalisasi dalam Pembentukan Karakter* (Jawa Barat, 2016).

المستخدمة حتى الآن هي طريقة المحاضرة. لهذا السبب اهتمت الباحثة بإجراء بحث في المدرسة باستخدام أسلوب التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية.<sup>٧</sup>

### ب. أسئلة البحث

١. كيف قدرة الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الثاني سيرانج على الكلام قبل يستخدم الطريقة التعليم الترفيهي ؟

٢. كيف قدرة الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الثاني سيرانج على الكلام بعد يستخدم الطريقة التعليم الترفيهي ؟

٣. كيف أثر استخدام الطريقة التعليم الترفيهي على قدرة الطلاب في الصف

السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيرانج؟

### ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي ترغب الباحثة في حصولها في هذا البحث فتحتوي على

مايلي:

---

<sup>7</sup> Wawancara dengan Hj. Rughayah S. Pd, 14 Desember 2022 di MTSn 2 Kota Serang.

١. للتعرف قدرة الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية على

الكلام قبل وبعد يستخدم الطريقة التعليم الترفيهي.

٢. للتعريف مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن باستخدام طريقة التعليم

الترفيهي

٣. للتعرف أثر طريقة التعليم الترفيهي على الكلام في الصف السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيرانج.

#### د. فوائد البحث

فقد لخلفية اعلاه، ممكن أن نتائج هذا البحث أن يكون مفيدا في ممارسة

لعدة اطراف، بما في ذلك مايلي:

(١) الفوائد النظرية

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة مساهمة جيدة وإيجابية في عالم

التعليم، لا سيما في تحسين عملية التعلم النشط والإبداعي للغة العربية ويمكن أيضاً

استخدامها كمواد مرجعية لمزيد من البحث.

## ٢) فوائد التطبيق العملي

أ. للباحثة:

زيادة البصيرة في المعرفة وكأرض تدريب في تطبيق المعرفة المكتسبة في

المحاضرات.

ب. للمعلمين:

إضافة نظرة ثاقبة للمعلمين في استخدام طريقة متنوعة وممتعة يمكن أن ترقية

قدرة الطلاب على الكلام يمكن استخدام هذا البحث كتجربة للمعلمين في

استخدام الأساليب عند حدوث عملية التعلم.

ج. للطلاب

يمكن استخدام هذا البحث كتجربة للطلاب في ترقية قدرة الطلاب على

الكلام في فصول تعلم اللغة العربية.

## هـ. تنظيم البحث

الباب الأول: في هذا الباب قدمت مقدمة وهي خلفية البحث، أسئلة البحث،

أهداف البحث، وفوائد البحث، أساس التفكير، منهج البحث، وتنظيم البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري، تبحث فيه مفهوم التعليم الترفيهي محتوى طريقة التعليم الترفيهي مبادئ التعليم الترفيهي، تطبيق التعليم الترفيهي، مزايا وعيوب طريقة التعليم الترفيهي. والمباحث العامة تعريف مهارة الكلام، أهداف مهارة الكلام، مجالات مهارات النطق والكلام، خطوات تعليم مهارة الكلام، أهمية مهارة الكلام.

الباب الثالث: في هذا الباب قدمت الباحثة منهج البحث، وهي اشتمل على طريقة البحث، ميدان البحث مجتمع والعينة وأساليب جمع البيانات، مناهج البحث، فرضية البحث.

الباب الرابع: بحثت الباحثة فيه التحليل التجريبي عن تأثير استخدام طريقة التعليم الترفيهي *Edutainment* في مهارة الكلام تعليم اللغة العربية بمدرسة "بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيرانج.

الباب الخامس: في هذا الباب قدمت الباحثة الخاتمة وهي اشتمل على النتائج والمقترحات.