

إقرار

إنني أقر حقاً بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنق، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقاً لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لا حقاً على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العائز في أجزاء مأخوذة فإني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقاً للوائح القانونية سارية المفعول.

جبلikon، أكتوبر ٢٠٢٣



إسمي إسلامية

رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٧٨

صورة تجريدية

اسم: إسمى إسلامية، رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٧٨، الموضوع: **كلام الإنماء الظلي في سورة النمل (دراسة تحليلية بلاغية في علم المعاني)**، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والأداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنن.

للقرآن مزية لغوية ولها القيمة الأدبية العالية والرسائل الشاملة. هذه المزية سواء من حيث اختيار الكلمات في ترتيب التواقف الحمل أو جمال المعنى. للقرآن أساليب لغوية عديدة وتحتختلف معانيها. لذلك هذا البحث مناسب للدراسة، خاصة في المباحث كلام الإنماء الظلي يحتوي على عدة صيغ ومعاني مختلفة.

هذا البحث هو كلام الإنماء الظلي في سورة النمل، دراسة تحليلية بلاغية. سورة النمل هي سورة مكية. اختيارات الباحثة سورة النمل موضوعاً لبحثها، لأنها تحتوي على أسلوب كلام الإنماء الظلي. أهمية كلام الإنماء الظلي هي لمعرفة الجمل وقت الطلب ومعاني الجمل أو الأقوال من الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والنداء. أما أسئلة البحث في هذا البحث، هي: ١). ما هي صيغة كلام الإنماء الظلي في سورة النمل؟ ٢). ما هي أغراض كلام الإنماء الظلي في سورة النمل؟. هذا البحث لها وظائف أو معانٍ، ومنها: كالدعاء لإخضاع الصدر، والدعاء لتخفيف على الخوف. تحتوي هذه السورة على أوامر الملك النمل إلى قومه لدخول العرش. وهذه السورة على عناصر البلاغة، وهي كلام الإنماء الظلي. لذلك هذا البحث يعطي فكرة أن معنى الإنماء الظلي له معنا واسعاً. يستخدم هذا البحث نوعاً نوعياً من البحث، مع مصادر البيانات، وهي البيانات الأولية، وهي القرآن الكريم والبيانات الثانوية، وهي الكتب المرجعية. جمع البيانات من خلال الدراسات الأدبية، أي مراجعة الكتب والأديبات والمذكريات والتقاویر التي لها علاقة بهذا البحث.

أما نتائج من هذا البحث هو اثنان وسبعين من كلام الإنماء الظلي في سورة النمل بخمسة أنواع من صيغ مختلفة، وهي: **الأمر** تتكون من إحدى وثلاثين جملة في أربع وعشرين آيات من اثنين وعشرين معنى حقيقي وتسع معنى غير الحقيقي، **والنهي** تتكون من أربعة جملة في ثلاثة آيات معنى الحقيقي، **والاستفهام** تتكون من ثلاثة وعشرين جملة في سبعة عشر آيات من تسعة عشر معنى الحقيقي وأربعة معنى غير الحقيقي، **والتمني** تتكون من أربعة جملة في ثلاثة آيات معنى الحقيقي، **والنداء** تتكون من عشرة جملة في عشرة آيات من ستة معنى الحقيقي وأربعة معنى غير الحقيقي. أما معنى كلام الإنماء الظلي في سورة النمل هي: معنى الحقيقي، والإرشاد، والدعاء، والإباحة، والإستغاثة، والإغراء، والإنكار، والترجي.

ABSTRACT

Name: **Ismi Islamiyati**, NIM: **191360078**, Title: **Kalam Insya' Thalabi in Surah An-Naml (Balaghah Analysis Study of Al-Ma'ani)**, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuludin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten.

The Qur'an has a linguistic advantage that has high literary value and comprehensive messages. All of these features can be seen both in terms of coosing words in the arrangement of sentences or the beauty of meaning. The Qur'an has many linguistic styles and its meanings varies. Therefore, this research is suitable for study, especially in discussions of kalam insya' thalabi which contains several different forms and meanings.

This research on Kalam Insya' Thalabi in the Holy Qur'an Surah An-Naml is a balaghah analysis study. Surah An-Naml is a Mecca surah. The researcher chose Surat An-Naml as the subject of her research, because it contains uslub kalam insya' thalabi. The importance of kalam insya' thalabi is to know the sentences spoken by someone and the meanings of these sentences or sayings through Amar (command words), Nahyi (prohibition words), Istifham (question words), Tamanni (words of hope), and Nida (word of exclamation/call).

The formulation of the problem in this study are as follow: 1). What are the variation of kalam insya' thalabi in surah An-Naml? 2). What is the purpose of kalam insya' thalabi in Surah An-Naml?. This research has functions or meanings, including: supplication to subjugate hearts, and to alleviate fear. This surah contains the orders of the ant king to his people to enter the nest. This surah contains elements of balaghah, namely of kalam insya' thalabi. Therefore, this research provides an illustration that the meaning of insya' thalabi has a broad meaning. This research uses a qualitative type of research, with data sources, namely primary data, namely the Holy Qur'an and secondary data, namely reference books. Data collection through literature studies, namely reviewing books, literature, notes and reports that have a relationship with this research.

As for the results of this research, there are seventy two of the words kalam insya' thalabi in Surah An-Naml in five types of different forms, which are: **Amar** consisting of thirty one sentences in twenty four verses of twenty two makna hakiki and nine makna ghairu hakiki, **Nahyi** consisting of four sentences in three verses with the makna hakiki, **Istifham** consisting of twenty three sentences in seventeen verses with nineteen makna hakiki and four makna ghairu hakiki, **Tamanni** consisting of four sentences in four verses with three makna hakiki, and **Nida** consisting of ten sentences in ten verses with six makna hakiki and four makna ghairu hakiki. The meaning of kalam insya' thalabi in Surah An-Naml is: makna hakiki, irsyad, do'a, ibahah, istighosah, ighra, inkar, takrir and tarajji.

ABSTRAK

Nama: **Ismi Islamiyati**, NIM: **191360078**, Judul: ***Kalam Insya' Thalabi dalam Surat An-Naml (Kajian Analisis Balaghah Ilmu Ma'ani)***, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Al-Qur'an memiliki keistimewaan dalam bahasanya serta nilai-nilai sastra yang tinggi dan pesan-pesan yang komprehensif. Semua keistimewaan itu dapat terlihat baik dari segi pemilihan kata, keserasian penyusunan kalimat maupun keindahan makna. Al-Qur'an mempunyai banyak gaya bahasa serta maknanya bervariasi. Karena itu penelitian ini cocok untuk di kaji terutama pada pembahasan kalam insya' thalabi yang di dalamnya terdapat beberapa bentuk dan maknanya yang berbeda-beda.

Penelitian ini tentang Kalam Insya' Thalabi dalam Al-Qur'an Surat An-Naml, merupakan studi analisis balaghah. Surat An-Naml merupakan surat yang termasuk dalam kategori Makiyyah. Peneliti memilih surat An-Naml sebagai objek kajiannya, karena dalam surat ini mengandung uslub kalam insya' thalabi. Adapun pentingnya kalam insya' thalabi yaitu dapat mengetahui kalimat-kalimat yang diucapkan oleh seseorang dan makna-makna dari kalimat atau ucapan tersebut melalui amr (kata perintah), nahyi (kata larangan), istifham (kata tanya), tamanni (kata pengharapan), nida' (kata seruan/panggilan).

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: 1). Apa bentuk variasi kalam insya' thalabi dalam surat An-Naml? 2). Apa tujuan kalam insya' thalabi yang terdapat dalam surat An-Naml?. Penelitian ini memiliki fungsi atau makna, diantaranya: sebagai do'a menundukan hati seseorang dan do'a untuk menghilangkan rasa takut. Selain itu, surat ini memuat perintah Raja Semut kepada rakyatnya agar segera masuk ke dalam sarang. Surat ini mengandung unsur-unsur balaghah yaitu kalam insya' thalabi. Oleh karena itu penelitian ini memberikan gambaran bahwa makna dalam insya' thalabi memiliki arti luas. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif, dengan sumber data yaitu data primer dari Al-Qur'an dan data sekunder yaitu buku-buku referensi. Pengumpulan data melalui studi pustaka, yakni menelaah terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan dan laporan yang memiliki hubungan dengan penelitian ini.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat 72 jumlah kalam insya' thalabi dalam surat an-naml dengan 5 macam bentuk yang berbeda, diantaranya : **Amr** yang terdiri dari 31 jumlah pada 24 ayat yang terdiri dari 22 makna hakiki dan 9 makna ghairu hakiki, **Nahyi** yang terdiri dari 4 jumlah pada 3 ayat yang terdiri dari makna hakiki, **Istifham** yang terdiri dari 23 jumlah pada 17 ayat yang terdiri dari 19 makna hakiki dan 4 makna ghairu hakiki, **Tamannni** yang terdiri dari 4 jumlah pada 3 ayat makna hakiki, dan **Nida** terdiri dari 10 jumlah pada 10 ayat yang terdiri dari 6 makna hakiki dan 4 makna ghairu hakiki. Adapun makna dalam kalam insya' thalabi dalam surat An-Naml yaitu: makna hakiki, irsyad, do'a, ibahah, istighosah, ighra, inkar, takrir, dan tarajji.

تصديق المشرف

إن البحث للطالبة : إسمى إسلامية، رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٧٨، بموضوع :
كلام الإنماء الظبي في سورة النمل (دراسة تحليلية بلاغية في علم المعاني). قد
تم كتابته وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الأول



الدكتور لاو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٥

المشرف الثاني



محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٣

تصديق الموضوع
كلام الإنماء الظليبي في سورة النمل
(دراسة تحليلية بلاغية في علم المعاني)
بحث
مقدم لكلية أصول الدين والأداب
لتكميل الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

إسمى إسلامية

رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٧٨

بإشراف

المشرف الثاني

المشرف الأول

محمد رحمن، الماجستير

الدكتور لاو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١٢٠٣١٢١٠٣

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٥

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

بموافقة



الدكتور محمد حضيري، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٥

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٩٣١٩٩٩٠٣١٠٧

تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث بموضوع : كلام الإنماء الظلي في سورة النمل (دراسة تحليلية بلاغية في علم المعاني)، في يوم الجمعة، من ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٣ م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والأداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية ببنز. ومنتخت باحثة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٣ م

لجنة المناقشة

رئيس اللجنة

الدكتور آننج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٣٢

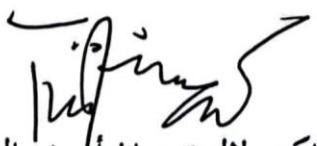
المناقشة الأولى



الدكتورة الحاجة إيدا نور شدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الأول



الدكتور لاalu ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٥

المناقش الثاني



هاديا رزاني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٤٣٢٠١١٠١١٠١٠

المشرف الثاني



محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٣

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى حضرة الكرام أمي المحبوبة معاوية التي رحمتني في حياتي وتدعوني بكرة وأصيلا. وإلى أبي الحبوب عبيد الله (المرحوم) الذي قد توفي منذ زمن قديم، عسى الله أن يبيّن مكانه في الجنة مع الصالحين آمين. وإلى أختي الصغيرة إسفة النور المحبوبة. ولجميع العائلة الكبيرة والأساتذة الذين قد أرشدوني ويرحمونني حتى أن تمت دراستي ولزملاطي المحبوبين. والأصدقاء الأحباء في قسم اللغة العربية وأدبها عسى الله أن يبارك لهم في الدارين... آمين.

الشعار

تَمَسَّكٌ بِحَبْلِ الْقُرْآنِ وَاسْتَنْصَحُهُ، وَأَحَلَ حَلَالَهُ وَحَرَمَ حَرَامَهُ

Berpegang teguhlah kepada aturan Al-Qur'an dan mintalah
nasihatnya, halalkanlah apa yang dihalalkan dan haramkanlah apa
yang diharamkannya.

(Nasihat Seorang Khalifah)

سيرة الباحثة

اسم الباحثة إسمى إسلامية ولدت في جيليكون، ١٥ فبراير سنة ٢٠٠٠، واسم الأب عبد الله

(المرحوم) واسم الأم معاوية.

وأما سيرة تعليمية للباحثة، فهي:

١. المدرسة الإبتدائية تيغال كيدونج دونج من سنة ٢٠٠٦-٢٠١٢ م.
٢. المدرسة المتوسطة الثانوية بمعهد دار الإستقامة العصرى للتربية الإسلامية من سنة ٢٠١٢-٢٠١٨ م.
٣. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتنن، بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٣ م.

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات، وبفضلـه تنـزل الخـيرات والـبرـكات، وبـ توفـيقـه تـتحققـ المـقـاصـدـ والـغـايـاتـ، وأـنـكـيـ صـلـوـاتـهـ وـتـسـلـيـمـاتـهـ عـلـىـ الـمـعـوـثـ رـحـمـةـ لـلـعـالـمـيـنـ، نـبـيـ الرـحـمـةـ وـإـمـامـ الـمـهـدـيـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـآلـهـ وـصـحـبـهـ أـجـمـعـينـ.

قد ختمت في كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذلت جهدي وسائر طاقتـيـ وقدرتـيـ وأـفـكارـيـ حتى وصلـتـ إـلـىـ ماـ بـحـثـتـ فـيـهـ مـنـ الغـرـضـ وـالـقـصـدـ الـأـسـاسـيـ فـيـ كـتـابـةـ هـذـاـ الـبـحـثـ. ولا يمكنـ فيـ إـتـامـ هـذـاـ الـبـحـثـ إـلـاـ بـمـسـاعـدـةـ الـآخـرـيـنـ، لـذـلـكـ أـرـيدـ أـنـ أـلـقـيـ كـلـمـةـ الشـكـرـ وـالـتـقـدـيرـ إـلـىـ الـذـيـ قـدـ سـاعـدـنـيـ عـلـىـ إـتـامـ الـبـحـثـ، فـأـلـقـيـهـاـ خـصـوصـاـ :

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتنـ، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واون وحي الدين، الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والأداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتنـ، السيد الفاضل الدكتور محمد حضيري، الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماجستير، الذي قد وفق هذا البحث.
٤. للسيد الكريم الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماجستير، وللسيد الكريم محمد رحمـنـ، الماجستير، بوصفـهـماـ مـشـرـفـانـ لـلـبـاحـثـةـ الـذـيـ قـدـ أـعـدـاـ فـرـصـتـهـماـ وـأـفـكـارـهـماـ لـمـسـاعـدـةـ الـبـاحـثـةـ وـلـإـتـامـ هـذـاـ الـبـحـثـ.
٥. للسادـاتـ الفـضـلـاءـ الـأـسـاتـيـزـ وـالـأـسـاتـذـةـ فـيـ قـسـمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ وـأـدـبـهـاـ بـكـلـيـةـ أـصـوـلـ الـدـيـنـ وـالـأـدـابـ جـامـعـةـ سـلـطـانـ مـوـلـانـاـ حـسـنـ الدـيـنـ إـلـاـسـلـامـيـةـ الـحـكـومـيـةـ بـتـنـ.

٦. فضيلة الكرام لأبي (المرحوم) وأمي على جهودهم في التربية والتهذيب، وقد أعطاني فرصة ثمينة لاستمرار الدراسة في هذه الجامعة، ربي اغفر لي ولوالدي وارحمهما رحمة واسعة كما ربياني صغيرا.

٧. ولأختي الصغيرة إسفة النور، لو لم تساعدوني في كتابة هذا البحث، بل أرحمكم دائما.

٨. شاكرا جزيلا لكم على مساعدتكم وتعاونكم حتى الآن كانت أسرتي الكبيرة المحبوبة الذين ساعدوني في تعليمي، ولا تنس أصحابي في الله المحبوبة: إسمى فيكا يوليانا، إيتا مالقة، وعمليا يوسف.

٩. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها الذي قد رافقوني بفرح وحزن لهذه السنوات الأربع. لن أنسكم دائما، أطال الله عمورنا في الطاعة آمين.

١٠. وأخيرا،أشكر شاكرا لنفسي على إتمام هذا البحث بالجيد وتجاوز كل العقبات والصعوبات في الحياة، اللهم اجعلني من عبادك الصالحين.

وأدعو الله أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء كما أرجو توفيقه وهداية، آمين يارب العلمين. وأخيرا، على الله توكلت حسيبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

جilikoun، ١٦ أكتوبر ٢٠٢٣ م

إسمى إسلامية

رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٧٨

محتويات البحث

| | |
|--------|---------------------|
| أ..... | إقرار |
| ب..... | صورة تحريرية |
| ه..... | تصديق المشرف |
| و..... | تصديق الموضوع |
| ز..... | تصديق لجنة المناقشة |
| ح..... | الإهداء |
| ط..... | الشعار |
| ي..... | سيرة حياة الباحثة |
| ك..... | شكرا وتقديرا |
| م..... | محتويات البحث |

الباب الأول

مقدمة

| | |
|---------|--------------------|
| ١ | أ. خلفية البحث |
| ٤ | ب. أسئلة البحث |
| ٥ | ج. أغراض البحث |
| ٥ | د. فوائد البحث |
| ٦ | هـ. الإطار النظري |
| ١٢..... | و. التحقيق المكتبي |

| | |
|----|--------------------|
| ١٤ | ز. منهج البحث..... |
| ١٨ | ح. نظام البحث..... |

الباب الثاني

كلام الإنشاء في دراسة علم البلاغة

| | |
|----|--|
| ٢٠ | أ. تعريف البلاغة وأقسامها |
| ٢٢ | ب. تعريف علم المعاني وأنواعه..... |
| ٢٤ | ج. تعريف الكلام الإنسائي وأدواته وأقسامه |

الباب الثالث

لمحة عامة عن سورة النمل

| | |
|----|------------------------------------|
| ٤٥ | أ. التعريف بسورة النمل |
| ٤٧ | ب. أسباب تسميتها..... |
| ٤٨ | ج. مضمون سورة النمل |
| ٥٢ | د. مناسبة بسورة قبلها وبعدها..... |
| ٥٤ | و. قصة الشخصيات في سورة النمل..... |

الباب الرابع

تحليل معاني كلام الإنشاء الطلبـي في سورة النمل

| | |
|----|---|
| ٥٥ | ١. أنواع كلام الإنشاء الطلبـي في سورة النمل |
| ٧٥ | ٢. معاني كلام الإنشاء الطلبـي في سورة النمل..... |

٣. جدول كلام الإنماء الظبي في سورة النمل ١٠١

الباب الخامس

خاتمة

- أ. نتائج البحث ١٠٨
ب. الاقتراحات ١٠٨

المراجع