

PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lismawati
NIM : 212621032
Jenjang : Magister
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa naskah tesis yang berjudul **“PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK BERBASIS DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK (STUDI KASUS DI MA AL-KHAIRIYAH RANCARANJI DAN MA MATHLA’UL ANWAR CITASUK KABUPATEN SERANG)”** secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti secara menyakinkan bahwa sebagian maupun keseluruhan dari tesis in merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi dan konsekuensinya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 28 Juni 2023
Saya yang menyatakan,



Lismawati
NIM : 212621032

PENGESAHAN

Judul : PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK
BERBASIS DIGITAL UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN
BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK
(STUDI KASUS DI MA AL-KHAIRIYAH
RANCARANJI DAN MA MATHLA'UL
ANWAR CITASUK KABUPATEN
SERANG)

Nama : Lismawati

NIM : 212621032

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tanggal Ujian : 07 November 2023

telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister
Pendidikan.

Serang,
Direktur,



Prof. Dr. H. Ilzamudin, M.A.
NIP. 196108291990031002

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS


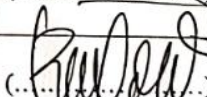
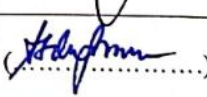
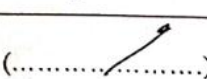

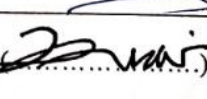
Judul : PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK BERBASIS DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK (STUDI KASUS DI MA AL-KHAIRIYAH RANCARANJI DAN MA MATHLA'UL ANWAR CITASUK KABUPATEN SERANG)

Nama : Lismawati

NIM : 212621032

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

diuji dan dinyatakan lulus pada tanggal: 07 November 2023

TIM PENGUJI				
No.	Jabatan	Nama	Tanggal	Tanda Tangan
1	Ketua	<u>Dr. H. Washudin, M.Si.</u> NIP. 19701217 200801 1 008	4/1/2024	
2	Sekretaris	<u>Dr. Rifval Ahmad Lughowi, M.Pd.</u> NIP. 19811016 200902 1 003	5/1/2024	
3	Penguji I	<u>Dr. H. Abdul Mu'in, M.A</u> NIP. 19710923 199903 1 003	03/1/2024	
4	Penguji II	<u>Wahyu Hidayat, Ph.D</u> NIP. 19820523 201101 1 005	3/1/2024	
5	Pembimbing I	<u>Dr. H. Washudin, M.Si.</u> NIP. 19701217 200801 1 008	4/1/2024	
6	Pembimbing II	<u>Dr. Ikhwan Hadiyyin, M.Pd.</u> NIP. 199600513 199203 1 001	04/1/2024	

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
di Serang

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul: **PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK BERBASIS DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK (STUDI KASUS DI MA AL-KHAIRIYAH RANCARANJI DAN MA MATHLA'UL ANWAR CITASUK KABUPATEN SERANG)** yang ditulis oleh:

Nama : Lismawati
NIM : 212621032
Program : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Kami telah bersepakat bahwa tesis magister tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten untuk diajukan guna mengikuti UJIAN TESIS dalam rangka memperoleh gelar M.Pd (Magister Pendidikan).

Wassalamu'alaikum wr.wb

Pembimbing I


Dr. Waschudin, M.Si.

Serang,

Pembimbing II


Dr. Ikhwan Iadiyyin, M.Pd.

ABSTRAK

Era 4.0 sekarang ini, arus informasi begitu sangat deras, sebagai akibat dari perkembangan TIK yang sangat pesat. Derasnya arus informasi ini menuntut manusia untuk mampu menyesuaikan diri dengan memiliki kemampuan literasi yang baik, karena informasi yang ada bukan hanya informasi fakta (benar) tetapi juga informasi bohong (hoax). Penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran akidah akhlak berbasis digital dan pengaruhnya terhadap kemampuan berpikir kritis pada peserta didik. Data yang didapatkan dianalisis. Data-data didapatkan dengan teknik pengambilan data yaitu teknik wawancara, teknik observasi, dan teknik dokumentasi.

Penelitian ini menggunakan empat aspek kemampuan literasi digital yang dikemukakan oleh glistter, keempat aspek tersebut yaitu pencarian di internet (internet searching), pandu arah hypertext (hypertext navigation), evaluasi konten informasi (content evaluation), dan penyusunan pengetahuan (knowledge assembly). Aspek pencarian di internet merupakan aspek yang paling dikuasai oleh peserta didik. Berdasarkan lembar observasi kemampuan berpikir kritis peserta didik berada pada kriteria baik yaitu dengan skor rata-rata 22 dari skor maksimum sebesar 28, jika dipersentasekan didapatkan nilai sebesar 79%.

Hasil yang didapatkan adalah pembelajaran akidah akhlak berbasis literasi digital di MA Al-Khairiyah Rancaranji dan MA Mathlaul Anwar Citasuk sudah terbiasa sejak adanya pandemi covid-19. Peserta didik sudah terbiasa mengerjakan tugas-tugas dengan bantuan teknologi digital atau platform pembelajaran digital. Pembelajaran akidah akhlak berbasis digital ini memiliki pengaruh terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik, peserta didik mampu membedakan informasi yang mereka dapatkan, dan tidak mudah untuk membagikan informasi tersebut tanpa meninjau ulang kebenaran informasi tersebut

Kata kunci: Berpikir Kritis, Literasi Digital, Pembelajaran Akidah Akhlak

ABSTRACT

In the current 4.0 era, the flow of information is very fast, as a result of the very rapid development of ICT. This rapid flow of information requires humans to be able to adapt by having good literacy skills, because the information available is not only factual (true) information but also false information (hoaxes). This descriptive research with a qualitative approach aims to determine the digital-based learning process of moral beliefs and its influence on students' critical thinking abilities. The data obtained was analyzed. The data was obtained using data collection techniques, namely interview techniques, observation techniques and documentation techniques.

This research uses four aspects of digital literacy skills discovered by Glister, these four aspects are internet searching, hypertext navigation, content evaluation, and knowledge assembly. The aspect of searching on the internet is the aspect most mastered by students. Based on the observation sheet, students' critical thinking abilities are in good criteria, namely with an average score of 22 out of a maximum score of 28, if the percentage is obtained, the score is 79%.

The results obtained are learning of moral beliefs based on digital literacy at MA Al-Khairiyah Rancaranji and MA Mathlaul Anwar Citasuk, which has become a habit since the Covid-19 pandemic. Students are used to doing assignments with the help of digital technology or digital learning platforms. This digital-based learning of moral beliefs has an influence on students' critical thinking skills, students are able to differentiate the information they get, and it is not easy to share this information without reviewing the truth of the information.

Keywords: Critical Thinking, Digital Literacy, Akidah Akhlak Learning

خلاصة

في عصر ٤,٠ الحالي، يكون تدفق المعلومات سريعًا جدًا، نتيجة للتطور السريع جدًا لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات. يتطلب هذا التدفق السريع للمعلومات أن يكون البشر قادرين على التكيف من خلال امتلاك مهارات القراءة والكتابة الجيدة، لأن المعلومات المتاحة ليست معلومات واقعية (حقيقية) فحسب، بل معلومات كاذبة أيضًا (خدع). يهدف هذا البحث الوصفي ذو المنهج النوعي إلى تحديد عملية التعلم الرقمي للمعتقدات الأخلاقية وتأثيرها على مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب. وتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها. وتم الحصول على البيانات باستخدام تقنيات جمع البيانات وهي تقنيات المقابلة، وتقنيات الملاحظة، وتقنيات التوثيق.

يستخدم هذا البحث أربعة جوانب من مهارات القراءة والكتابة الرقمية التي اكتشفها جليستر، وهذه الجوانب الأربعة هي البحث على الإنترنت، والتنقل عبر النص الشعبي، وتقييم المحتوى، وتجميع المعرفة. يعد جانب البحث على الإنترنت هو الجانب الأكثر إتقانًا لدى الطلاب. وبناء على ورقة الملاحظة فإن قدرات التفكير الناقد لدى الطلاب في معايير جيدة، وهي متوسط درجات ٢٢ من الحد |%الأقصى ٢٨، وإذا تم الحصول على النسبة تكون الدرجة ٧٩.

النتائج التي تم الحصول عليها هي تعلم المعتقدات الأخلاقية على أساس محور الأمية الرقمية في ماجستير الخيرية رانكارانجي وماجستير ماثول أنور سيتاسوك، والتي أصبحت عادة منذ جائزة كوفيد-١٩. اعتاد الطلاب على أداء المهام بمساعدة التكنولوجيا الرقمية أو منصات التعلم الرقمية. إن هذا التعلم الرقمي للمعتقدات الأخلاقية له تأثير على مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب، حيث يتمكن الطلاب من تمييز المعلومات التي يحصلون عليها، وليس من السهل مشاركة هذه المعلومات دون مراجعة حقيقة المعلومات.

الكلمات المفتاحية: التفكير النقدي، المعرفة الرقمية، تعلم العقائد الأخلاقية

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam tesis ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	z	zet (dengan titik di

			atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain‘...	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	Em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	..’..	apostrof
ي	ya	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

Contoh:

كتب - kataba

فعل - fa'ala

ذكر - zukira

يذهب - yazhabu

سئل -suila

b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasi gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
ي...َ	Fathah dan ya	ai	a dan i
و...َ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كيف - kaifa

هول - haula

c) Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya dengan harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا... ا... ا...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي...	Kasroh dan ya	Ī	i dan garis di atas
و... و...	Dammah dan waw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قال - qāla

رامي - ramā

قيل - qīla

يقول - yaqūlu

d) Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) Ta Marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

2) Ta' Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya

adalah /h/.

- 3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

- روضۃ الاطفال - raudatul al-atfal
- raudatu al-atfal
المدينة المنورة - al-Madīnah al-Munawwarah
- al-Madīnatul Munawwarah

e) Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

- ربنا - rabbanā
نزل - nazzala
البر - al-birr
نعم - nu'ima
الحج - al-hajju

f) Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Pola yang dipakai ada dua.

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرجل	- ar-rajulu
الشمس	- asy-syamsu
البدیع	- al-badi'u
السيدة	- as-sayyidatu

القلم - al-qalamu

الجلال - al-jalālu

g) Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun, hal ini hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

امرت - umirtu

اكل - akala

2) Hamzah ditengah:

تأخذون - takhuzūna

تأكلون - takulūna

3) Hamzah di akhir:

شيء - syaiun

النوع - an-nauu

h) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah

lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisaa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وان الله لهو خير الرازقين - Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.

- Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn.

فاوفوا الكيل والميزان - Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna.

- Fa aufū al-kaila wal-mīzāna.

بسم الله مجرّها و مرسها - Bismillāhi majrēhā wa mursāhā.

و لله على الناس حج البيت - Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti
manistatā'a ilaihi sabīlā.

من استطاع اليه سبيلا - Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti
manistatā'a ilaihi sabīlā.

i) Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وما محمد الا رسول - Wa mā **Muhammadun** illā rasūl.

ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا
lillaḏī Bi Bakkata mubārakan.

شهر رمضان الذي انزل فيه القران - Syahru **Ramadāna** al-laḏī unzila fīhi
al-Qurānu.

ولقد راه بالفق المبين - Wa laqad raāhu bil-ufuqil-mubīni.

الحمد لله رب العلمين - Al-hamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan

dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نصر من الله وفتح قريب

- Nasrum **minallāhi** wa fathun qarīb.

الله الامر جميعا

- **Lillāhi** al-amru jamā'an.

- Lillāhil amru jamā'an.

والله بكل شيء عليم

- **Wallāhu** bikulli syaiin 'alīmun.

j) Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang sangat sederhana ini. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada baginda junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing manusia menuju kebahagiaan dunia dan akhirat. Atas pertolongan Allah SWT penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul **“PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK BERBASIS DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK (STUDI KASUS DI MA AL-KHAIRIYAH RANCARANJI DAN MA MATHLA’UL ANWAR CITASUK KABUPATEN SERANG)”**. Penyusunan tesis ini dimaksudkan guna memenuhi tugas dan persyaratan ujian, untuk memperoleh Gelar Magister Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten..

Dalam penyelesaian tesis ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih setulusnya kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan tesis ini :

1. Bapak Prof. Wawan Wahyuddin, M.Pd. selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bergabung dan belajar di lingkungan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
2. Bapak Prof. Dr. H. Ilzamudin, MA. Selaku Direktur Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mendorong penyelesaian studi dan tesis penulis selama kuliah di Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. Wasehudin, M.Si. Selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam pada Program Pascasarjana yang telah mengarahkan, mendidik, dan memotivasi penulis selama kuliah di Pendidikan Agama Islam (PAI) Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Dr. Wasehudin, M.Si. selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Ikhwan Hadiyyin, M.Pd. selaku pembimbing II dengan sabar membimbing dan memberikan arahan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademika UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan bekal pengetahuan yang sangat berguna dan telah membantu kelancaran dalam menyelesaikan tugas-tugas penulis.

6. Bapak/Ibu Kepala Madrasah, dewan guru, serta siswa dan siswi MA Al-Khairiyah Rancaranji dan MA Mathlaul Anwar Citasuk yang telah membantu dalam memperoleh data-data yang penulis perlukan.
7. Dan tak lupa pula penulis ucapkan terima kasih kepada orang-orang yang penulis sayangi yaitu orang tua, suami, anak, saudara, sahabat-sahabat dan rekan-rekan khususnya teman seperjuangan. Terimakasih atas masukan dan kesabaran untuk tidak pernah bosan mendengarkan keluhan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kelemahan. Untuk itu saran dan kritik yang konstruktif akan sangat membantu agar tesis ini dapat menjadi lebih baik. Harapan penulis semoga seluruh bantuan dan motivasi yang disumbangkan kepada penulis menjadi amal shaleh serta mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT amin. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini akan membawa manfaat bagi penulis khususnya bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, Juli 2023

Penulis

Lismawati

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS PLAGIARISME	ii
PENGESAHAN	iii
<i>ABSTRAK</i>	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
KATA PENGANTAR.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxii
DAFTAR TABEL.....	xxvi
DAFTAR GAMBAR	xxvii
DAFTAR LAMPIRAN	xxviii
BAB-I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar-Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	13
C. Rumusan Masalah	14
D. Fokus Masalah.....	14
E. Tujuan Penelitian.....	14
F. Manfaat Penelitian.....	15
1. Manfaat secara Teoritis.....	15

2. Manfaat secara Praktis.....	15
G. Penelitian Terdahulu	16
H. Pembaharuan Penelitian	29
BAB-II KAJIAN-TEORI.....	31
A. Teori-Relevan.....	31
1. Pembelajaran	31
a. Pengertian Pembelajaran.....	31
b. Hakikat Pembelajaran	34
c. Pembelajaran Akidah Akhlak	35
d. Kemampuan Berpikir Kritis.....	39
2. Literasi	41
a. Pengertian Literasi	41
b. Literasi Digital	42
B. Kerangka Pikir.....	46
BAB-III METODOLOGI PENELITIAN	48
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	48
B. Tempat dan Waktu	49
C. Data dan Sumbernya	49

D. Teknik Pengumpulan Data	51
E. Teknik Analisis Data	57
F. Pemeriksaan Keabsahan Data	59
G. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	62
A. Hasil Penelitian	62
1. Nilai – Nilai yang Mendasari Implementasi Literasi Digital pada Pembelajaran Akidah Akhlak	62
2. Proses Kegiatan Pembelajaran Akidah Akhlak berbasis Digital ...	65
3. Kemampuan Literasi Digital dan Berpikir Kritis Peserta Didik	71
B. Pembahasan	75
1. Pembelajaran Akidah Akhlak Berbasis Digital dan pengaruhnya terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik	75
2. Dampak Positif dan Negatif TIK pada Peserta didik	81
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90

LAMPIRAN 95

BIOGRAFI 178

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Orisinalitas Penelitian	26
Tabel 3.1 Informan dan Tema Wawancara	55
Tabel 4.1 Klasifikasi Persentase Kemampuan Berpikir Kritis.....	73
Tabel 4.2 Skor Indikator Kemampuan Berpikir Kritis.....	74
Tabel 4.3 Klasifikasi Persentase Kemampuan Berpikir Kritis.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Teknik Analisis Data	59
---------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Profil Madrasah.....	95
Lampiran 2 Draft Wawancara Kepala Madrasah/Wakil Kepala Madrasah	110
Lampiran 3 Draft Wawancara Guru Akidah Akhlak	112
Lampiran 4 Draft Wawancara Peserta Didik	113
Lampiran 5 Kisi-Kisi Observasi Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik ..	116
Lampiran 6 Lembar Observasi Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik	118
Lampiran 7 Rubrik Lembar Observasi Kemampuan Berpikir Kritis	119
Lampiran 8 Hasil Wawancara Wakil Kepala Bidang Akademik.....	121
Lampiran 9 Hasil Wawancara Wakil Kepala Bidang Akademik.....	124
Lampiran 10 Hasil Wawancara Guru Akidah Akhlak.....	127
Lampiran 11 Hasil Wawancara Guru Akidah Akhlak	129
Lampiran 12 Hasil Wawancara Perwakilan Peserta Didik	132
Lampiran 13 Hasil Wawancara Perwakilan Peserta Didik	137
Lampiran 14 Hasil Pengisian Angket Observasi Berpikir Kritis	141

Lampiran 15 Hasil Pengisian Angket Observasi Berpikir Kritis	142
Lampiran 16 Silabus Pembelajaran.....	143
Lampiran 17 Rencana Pelaksanaan pembelajaran	152
Lampiran 18 Silabus Pembelajaran.....	156
Lampiran 19 Rencana Pelaksanaan pembelajaran	169
Lampiran 20 Surat Izin Penelitian.....	173
Lampiran 21 Surat Telah Melakukan Penelitian.....	174
Lampiran 22 Surat Telah Melakukan Penelitian.....	175
Lampiran 23 Dokumentasi	176