

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Pandangan Huruf-Huruf Muqattha'ah Dalam Al-Qur'an (Kajian Komparatif Az-Zarkasyi Dan Theodor Noldeke)**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasauddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 30 Mei 2023

**Rosidah**  
NIM: 191320052

## ABSTRAK

Nama: **Rosidah**, Nim : **191320052**, Judul Skripsi : **Pandangan Huruf-Huruf Muqattha'ah Dalam Al-Qur'an (Kajian Komparatif Az-Zarkasyi dan Theodor Noldeke)**. Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tahun 1444 H/2023 M.

Pembahasan huruf-huruf *muqattha'ah* dalam Al-Qur'an adalah hal menarik bagi para mufassir, yang dimana huruf-huruf *muqattha'ah* atau biasa juga disebut dengan huruf-huruf pembuka surah dalam Al-Qur'an. Para ulama sering kali berbeda pendapat tentang huruf-huruf *muqattha'ah* ini, bahkan para ilmuan barat pun turut ikut andil dalam menafsirkan ayat-ayat Al-Qur'an salah satunya yang akan penulis bahas ini yakni huruf-huruf *muqattha'ah*.

Berdasarkan latar belakang diatas , maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah : 1). Bagaimana pengertian huruf-huruf *muqattha'ah* dalam Al-Qur'an menurut Az-Zarkasyi dan Theodor Noldeke beserta Para Ulama dan orientalis? 2). Bagaimana pandangan huruf-huruf *muqattha'ah* menurut Az-Zarkasyi dan Theodor Noldeke?. Adapun tujuan dari skripsi ini adalah 1). Mengetahui pengertian huruf-huruf *muqattha'ah* dalam Al-Qur'an menurut Az-Zarkasyi dan Theodor Noldeke serta para ulama dan Orientalis. 2). Mengetahui perbedaan pandangan mengenai huruf-huruf *muqattha'ah* menurut Az-Zarkasyi dan Theodor Noldeke.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif, maka peneliti mengumpulkan data menggunakan metode penelitian kepustakaan (*library research*) yaitu mengupulkan data dan informasi dengan bantuan referensi-referensi yang bermacam-macam. Serta menggunakan metode pembahasan metode muqaran (komparatif/perbandingan).

Hasil skripsi ini, sebagai berikut: Pengertian sekilas tentang tafsir, terjemah, *ta'wil*, huruf *mutasyabihat*, huruf-huruf *muqattha'ah* dan fawātih as-suwar. Pendapat-pendapat para ulama dan para orientalis mengenai huruf-huruf *muqattha'ah* dalam Al-Qur'an. Kemudian dipuncak pembahasan berisi tentang analisa perbandingan pandangan huruf-huruf *muqattha'ah* antara Az-Zarkasyi dan Theodor Noldeke . Menurut Az-Zarkasyi mengenai huruf *muqattha'ah* adalah bagian kemukjizatan dan memiliki makna mendalam huruf ini termasuk ragam *fawatih as-suwar* yang terdapat dalam Al-Qur'an jumlahnya ada sepuluh macam, yakni; *bentuk pujian, huruf-huruf tahajji, nida, jumlahb khabariyah, bentuk qasam, bentuk syarat, amar, istifham, du'a, dan ta'li*. Sedangkkn Theodor Noldeke mengenai huruf-huruf *muqattha'ah* ia mengatakan bahwa huruf-huruf itu tidak memiliki makna yang jelas. Dan huruf tersebut merupakan kode atau singkatan untuk kata-kata atau frasa yang penting dalam surat tersebut, dan ia juga berpendapat bahwa huruf-huruf *muqattha'ah* adalah awalan nama Nabi misterius, serta menganggap potongan-potongan dari nama-nama sahabat Nabi Saw. Yang mempunyai naskah Al-Qur'an.

## TRANSLITERASI PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Kosonan

Fonem kosonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf lain :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ث	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	..‘..	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, sama seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fatah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhamah	U	U

Contoh :

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya sebagai berikut :

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
آي	Fatah dan Ya	Ai	A dan i
أو	Fatah dan Wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

## 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf tanda, yaitu :

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
آ	Fatahah dan Alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
إ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
ؤ	Dhamah dan wau	Ū	U dan garis di atas

#### 4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua :

##### 1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fatah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah Ti.

Contoh : من الجنة والناس : minal jinnati wannas

##### 2) Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah H.

Contoh : خير البرية : *Khoirul bariyyah*

##### 3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta baca kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (ه) tetapi bila diwashalkan (disatukan) maka ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh : السنة النبوية : *Assunatunn Nabawiyyah*.

## 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh : السنة النبوية : Assunatunn Nabawiyyah.

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (al). Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti dengan huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengan qamariyyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf I diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh : السنة النبوية : Assunatunn Nabawiyyah.



- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : خير البرية : Khoirul bariyyah

Baik diikuti oleh huruf syamsiah atau huruf qomariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung.

#### 7. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasinya Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif (أ).

#### 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim dan huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini

penulisan kata tersebut bisa dipisah bisa pula dirangkaikan.

Contoh : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ditulis *bismillah hirahmānirrahīm* atau *bism allah ar-Rahmān ar-Rahīm*.

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, namun diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bahkan awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah SWT hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunaka



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor: Nota Dinas  
Lamp : -  
Hal : **Ujian Skripsi**  
**a.n. Rosidah**  
**NIM: 191320052**

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Ushuluddin  
dan Adab  
UIN SMH Banten  
Di –  
Serang

**Assalamualaikum Wr. Wb**

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Rosidah, NIM 191320052 yang berjudul: **Pandangan Huruf-Huruf Muqattha'ah Dalam Al-Qur'an (Kajian Komparatif Az-Zarkasyi Dan Theodor Noldeke)** dapat diajukan dalam sidang *munaqasah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab. Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih

**Wassalamualaikum Wr. Wb**

Serang, 30 Mei 2023

Pembimbing I

**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.**  
**NIP: 197304201999031001**

Pembimbing II

**Dr. Ina Salmah Febriani, H, M.A**  
**NIP. 198902232020122006**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PANDANGAN HURUF-HURUF MUQATTHA'AH**  
**DALAM AL-QUR'AN**  
**(KAJIAN KOMPARATIF AZ-ZARKASYI DAN THEODOR**  
**NOLDEKE)**

Oleh:

**ROSIDAH**  
NIM: 191320052

Menyetujui,

**Pembimbing I**



**Dr. Sholahudin Al-Ayubi, M.A.**  
NIP: 197304201999031001

**Pembimbing II**

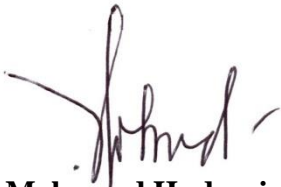


**Dr. Ina Salmah Febriani, H. M.A**  
NIP. 198902232020122006

Mengetahui,

Dekan

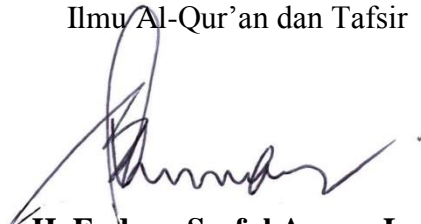
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP: 197109031999031007

Ketua Jurusan

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A**  
NIP: 197507152000031004


## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Rosidah NIM: 191320052** dengan judul skripsi; *Pandangan Huruf-Huruf Muqattha'ah Dalam Al-Qur'an (Kajian Komparatif Az-Zarkasyi Dan Theodor Noldeke)*, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 08 Juni 2023. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 08 Juni 2023


Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A**  
NIP. 197507152000031004

Sekretaris Merangkap Anggota,



**Verry Mardiyanto**  
NIP.199302092019031013


Anggota-Anggota,

Penguji I




**Dr. H. Badrudin, M.Ag**  
NIP. 197504052009011014

Penguji II



**Hikmatul Luthfi, M.A. Hum**  
NIP.198802132019031010

Pembimbing I



**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.**  
NIP: 197304201999031001

Pembimbing II



**Dr. Ina Salmah Febriani, H. M.A**  
NIP. 198902232020122006

## **PERSEMBAHAN**

*Untuk kedua orang tua yang telah mendidik dengan penuh keikhlasan dan kesabaran dalam perjuangan dan membimbing. Dan terima kasih untuk diri sendiri yang sudah mau berjuang dan bertahan disetiap perjalanan semasa kuliah.*

## MOTTO

وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَأَرْغَبُ (الشرح/٩٤ : ٨)

*“Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.”*  
(QS. Al-Insyirah : 8)

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Rosidah dilahirkan di Serang tepatnya Hari Senin pada tanggal 11 Februari tahun 2000, di Kampung Beberan, Desa Beberan, Kecamatan Ciruas, Kabupaten Serang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak ke tujuh dari pasangan Bapak Abdaki dan Ibu Renah.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN Pulo 2 pada bulan Juli 2007 sampai tanggal 08 Juni 2013. Pendidikan Menengah Pertama diselesaikan di SMK Nahdlatul Ulama Ciruas, pada tahun 2013 sampai pada tanggal 11 Juni 2016. Penulis melanjutkan pendidikan Menengah Kejuruan di SMK Nahdlatul Ulama Ciruas, pada tahun 2016 sampai pada tanggal 06 Mei 2019. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur’ān dan Tafsir di Serang Program Strata 1.

Selama kuliah penulis mengikuti beberapa organisasi, seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir dan organisasi eksternal seperti Lembaga Dakwah Kampus (LDK) dan lain sebagainya.



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, serta sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan-Nya kepada baginda Nabi Muhammad Saw yang telah membuka tabir kegelapan jahiliyyah menjadi cahaya kehidupan yang terang benderang dan yang penuh dengan ampunan-Nya.

Skripsi berjudul “Pandangan Huruf-huruf Muqata’ah Dalam Al-Qur’an (Kajian Komparatif Az-Zarkasyi dan Theodor Noldeke)”, yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, UIN “ Sultan Maulana Hasanuddin Banten”.

Penulis skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd.,M.A sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Prof. Dr. Muhamad Hudaeri, M.Ag. sebagai Dekan, ketua Fakultas Ushuluddin dan Adab, para Dosen dan Asisten Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Bnten, yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Pembimbing I dan II, Bapak Dr. H. Sholahuddin Al Ayubi, M.A. dan Ibu Dr. Ina Salmah Febriani H, M.A., M. Pd. Yang

telah memberikan bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.

4. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
5. Terima kasih kepada orang tua yang tercinta bpk Abdaki dan Ibu Renah sebagai panutan-panutan dalam dalam menuntut ilmu, yang tak pernah lelah dalam mendo'akan segala kebaikan untuk anaknya. Terima kasih setiap tetesan keringat yang tak bisa penulis balas dengan hal apapun. Dari keduanya penulis belajar sabar dan ikhlas dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Terima kasih untuk kakak Kusnadi yang telah banyak mensupport dalam pendidikan yang selama ini saya tempuh, serta kakak-kakak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.
7. Segenap rekan-rekan dan sahabat Ushuluddin Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan semangat dan sumbangsihnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dengan kebaikan yang berlipat ganda. Aamiin.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya penulis berdo'a semoga jasa dana mal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/I berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal disisi-Nya, Aamiin.

Serang, 30 Mei 2023

Penulis,

**Rosidah**

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	i
ABSTRAK.....	ii
PEDOMAN TRANSLITASI.....	iii
NOTA DINAS .....	xi
LEMBAR PERSETUJUAN .....	xii
LEMBAR PENGESAHAN .....	xiii
PERSEMBAHAN .....	xiv
MOTTO .....	xv
RIWAYAT HIDUP .....	xvi
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI .....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Telaah Pustaka .....	5
F. Kerangka Teori.....	8
G. Metode Penelitian .....	11
H. Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II HURUF MUQATA'AH DAN FAWATIḤ AS-SUWAR</b>	
A. Perbedaan Tafsir, Ta'wil dan Terjemah .....	14
B. Pengertian Huruf <i>Mutasyabihat</i> , <i>Muqattha'ah</i> dan <i>Fawāṭih As-Suwar</i> .....	17

C. Pengertian Huruf-Huruf <i>Muqattha'ah</i> dalam Al-Qur'an Menurut Az-Zarkasyi dan Para Ulama.....	22
D. Pengertian Huruf-Huruf <i>Muqattha'ah</i> dalam Al-Qur'an Menurut Theodor Noldeke dan Orientalis.....	40
 <b>BAB III BIOGRAFI AZ-ZARKASYI DAN THEODOR NOLDEKE</b>	
A. Biografi Pengarang <i>Burhan Fi 'Ulumil Qur'an</i> .....	46
B. Tentang Kitab Burhan Fi 'Ulum Qur'an .....	50
C. Biografi Theodor Noldeke.....	52
D. Tentang Buku <i>Geschichte des Qorāns</i> .....	55
 <b>BAB IV ANALISA KOMPARATIF AZ-ZARKASYI DAN THEODOR NOLDEKE TERHADAP HURUF-HURUF MUQATTHA'AH</b>	
A. Pandangan Az-Zarkasyi Terhadap Huruf-Huruf <i>Muqattha'ah</i> .....	57
B. Pandangan Theodor Noldeke Terhadap Huruf-Huruf <i>Muqattha'ah</i> .....	64
C. Analisa Persamaan dan Perbedaan Pendapat Antara Az- Zarkasyi dan Theodor Noldeke Terhadap Huruf-Huruf <i>Muqattha'ah</i> .....	76
 <b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	82