

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan di atas, dapat disimpulkan bahwa :

1. Film *Gagal Ta'aruf* mempunyai beberapa pesan penting yang disampaikan lewat adegannya, diantaranya sebagai berikut :
  - 1) Ketika ingin serius menjalin hubungan, baiknya harus benar-benar siap secara mental dan pekerjaan
  - 2) Pentingnya terbuka tentang segala hal, baik dalam pekerjaan, pendidikan, pertemanan dan lainnya
  - 3) Sadar dengan posisi dan umur yang dijalani
  - 4) Hormati ibu dan jangan sesekali membuatnya marah dan merasa direpotkan
  - 5) Pentingnya menjaga sholat lima waktu
  - 6) Jika tidak sangat mendesak, jangan meminjam uang yang nantinya akan membuat silaturahmi terputus
  - 7) Pentingnya mendengar perkataan ayah

Tujuh pesan di atas adalah rincian pesan moral yang terdapat di dalam adegan, hampir setiap adegannya mempunyai pesan yang bisa di ambil. Pesan di atas memberi kesimpulan konkrit tentang bagaimana pentingnya kejujuran dalam menjalani hidup. terlepas dari bagaimana resiko yang akan di erima, kejujuran merupakan kunci dari keberlangsungan hal-hal baik serta tentang bagaimana menerima jawaban dengan hati yang ikhlas.

1. Berdasarkan hasil Penelitian, peneliti menarik kesimpulan secara luas tentang makna denotasi, konotasi dan mitos dalam film sebagai berikut :
  - a. Makna denotasi dalam film ini adalah seorang anak muda bernama Soleh yang merupakan seorang mahasiswa yang belum mempunyai penghasilan tetap dan Soleh mengajak seorang wanita bernama Mentari untuk bertaaruf. Ayah Mentari menjadi perantara dari proses taaruf Soleh dan Mentari.
  - b. Makna konotasi dalam film ini sebuah alur taaruf yang rumit, dimana Soleh yang berniat untuk taaruf dengan Mentari, tidak menyadari bahwa Ayah Mentari diam-diam mencari tahu tentang kesehariannya dengan menyuruh Mang Karni dan Mang Ujang sehingga pada keputusan akhirnya taaruf dari Soleh di tolak.
  - c. Mitos dalam film ini secara keseluruhan merujuk pada dua hal yaitu tentang bagaimana kesiapan seorang pria untuk menjalankan taaruf dengan wanita yang ia suka dan bagaimana tentang sebuah penolakan yang pada kebanyakan orang merupakan sesuatu yang tidak seharusnya terjadi.

## **B. Saran**

Sesuai dengan penelitian diatas, maka peneliti memiliki saran sebagai berikut :

- 1) Untuk film, ada beberapa pencahayaan yang masih kurang, hal itu terjadi ketika adegan di dalam ruangan. Untuk penulis naskah agar lebih mengedepankan aturan agama tentang taaruf sebagaimana referensi yang di kembangkan

oleh banyak orang-orang islam terdahulu. Hal ini untuk membuat penonton bisa ter-edukasi soal pengetahuan dan film bisa memberikan manfaat yang luas saat filmnya di tayangkan.

- 2) Untuk pemeran, lebih mendalami peran lagi agar penonton lebih mendapatkan *feel* dalam menonton.
- 3) Bagi peneliti, untuk melakukan penelitian lebih mendalam terkait semiotika Roland Barthes yang mempunyai banyak sekali referensi dan untuk lebih kuat dalam pembacaan adegan dan alur film serta pesan yang ada di dalamnya.

Film *Gagal Ta'aruf* mempunyai beberapa pesan penting yang di sampaikan lewat adegannya, diantaranya sebagai berikut :

- 8) Ketika ingin serius menjalin hubungan, baiknya harus benar-benar siap secara mental dan pekerjaan
- 9) Pentingnya terbuka tentang segala hal, baik dalam pekerjaan, pendidikan, pertemanan dan lainnya
- 10) Sadar dengan posisi dan umur yang dijalani
- 11) Hormati ibu dan jangan sesekali membuatnya marah dan merasa direpotkan
- 12) Pentingnya menjaga sholat lima waktu
- 13) Jika tidak sangat mendesak, jangan meminjam uang yang nantinya akan membuat silaturahmi terputus
- 14) Pentingnya mendengar perkataan ayah

Tujuh pesan di atas adalah rincian pesan moral yang terdapat di dalam adegan, dimana hampir setiap adegannya mempunyai pesan yang bisa di ambil. Pesan di atas memberi kesimpulan konkrit tentang bagaimana pentingnya kejujuran dalam menjalani hidup. terlepas dari

bagaimana resiko yang akan di erima, kejujuran merupakan kunci dari keberlangsungan hal-hal baik serta tentang bagaimana menerima jawaban dengan hati yang ikhlas.