

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Ajat Rukajat, 2018, *Pendekatan Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta, DeePublish) Cet Ke-1
- Alex Sobur, 2011, *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, analisis Semiotik dan Analisis Framing*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya)
- Alo Liliweri, 2019, *Konfigurasi Dasar Teori-teori Komunikasi Antarbudaya*, (Bandung : Nusa Media) Cet ke-2
- Aprilina Prastari, 2021, *Prinsip Komunikasi Keluarga*, (PT Elex Media Komputindo : Jakarta)
- Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif*, (Jakarta, Kencana : 2011) ed 2 cet 5
- Departemen Agama RI, 2005, *Al-Qur'an dan Terjemahan*, (Bandung : PT Syamil Cipta Media)
- Harjani Hefni, 2015, *Komunikasi Islam*, (Jakarta, PT Fajar Interpratama Mandiri)
- Helmawati, 2014, *Pendidikan Keluarga*, (Bandung : PT Remaja Rosadakarya)
- Himawan Pratista, 2017, *Memahami Film*, (Sleman : Montase Press) Ed Ke-2
- Indiawan Seto Wahyu, 2013, *Semiotika Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Komunikasi*, (Jakarta : Mitra Wacana Media)
- Joseph A. Devito, 2017, *Komunikasi Antarmanusia*, (Tangerang, Karisma Publishing)

- Mardani, 2017, *Hukum Keluarga Islam Di Indonesia*, (Jakarta : PT Fajar Interpratama Mandiri) Cet 2
- Mufidah Ch, 2008, *Psikologi Keluarga Islam* (Malang, UIN Malang Press)
- M. Andri Setiawan & Karyono Ibnu Ahmad, 2021, *Keterampilan Komunikasi Konseling Qur'ani*, (Yogyakarta : Deepublish) Cet 1
- Panca Javandalasta, 2021, *5 Hari Mahir Bikin Film*, (Batik Publisher)
- Papilia, D.E, Old, S.W, dkk, 2008, *Human Development (Psikologi Perkembangan)*, (Jakarta, Kencana Prenada Media Grup)
- Redi Panuju, 2022, *Ide Kreatif Dalam Produksi Film*, (Jakarta : Kencana)
- Roland Barthes, *Petualangan Semiologi Roland Barthes* (Yogyakarta: Pelajar Pustaka, 2007)
- Sugiyono, 2013, *Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, (Bandung, Alfabeth) cet ke 4
- _____2017, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung, Alfabeta) Cet Ke-25
- Suwartono, 2014, *Dasar-dasar Metode Penelitian*, (Yogyakarta : CV Andi Offset)
- Teddy Dyatmika, 2021, *Ilmu Komunikasi*, (Yogyakarta : Zahir Publishing)
- Teguh Muryanto, 2016, *Menerapkan Teknik Pengambilan Gambar Produksi*, (Surabaya : CV Garuda Mas Sejahtera)
- Umaimah Wahid, 2016, *Komunikasi Politik Teori, Konsep, dan Aplikasi pada Era Media Baru*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya)
- Wulan Ayodya, Endang Koswara, 2014, *110 Solusi Jadi Pengusaha Yang Berkah*, (Jakarta, PT Alex Media Komputindo)

Jurnal :

- Ardhina Pratiwi, 2018, *Representasi Citra Politik Hary Tanoesodibjo (Studi Semiotika Roland Barthes Dalam Video Mars Partai)*, Jurnal Komunikasi, Vol 11 No 2
- Handrini Ardiyanti, 2017, *Perfilman Indonesia : Perkembangan dan Kebijakan, Sebuah Telaah Dari Perspektif Industri Budaya*, (Jakarta) Vol 22 No 2
- RA Diah Irianti, 2020, *Kekerasan dalam Rumah Tangga Antara mempertahankan Keutuhan Keluarga dan Sanksi Pidana Menurut Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2004 Tentang Penghapusan Kekerasan dalam Rumah Tangga*, (Jurnal Pamulang Law Review, Vol 3 No 2)
- Sri Wahyuningsih, 2013, *Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Ayat-Ayat Cinta*, (Madura, Universitas Trunojoyo Madura) Vol 21 No 2
- Urip Tri Wijayanti, Deybie Yanti Berdame, 2019, *Implementasi Delapan Fungsi Keluarga di Provinsi Jawa Tengah*, (Jurnal Komunikasi, Vol 11, No 1, Semarang)
- Wahidah Suryani, 2013, *Komunikasi Antarbudaya : Berbagi Budaya Berbagi Makna*, (Jurnal Farabi Vol 10 No 1)
- Yulia Singgih, 2002, *Asas-asas Psikologi Keluarga Idaman*, (Jakarta, Gunung Mulia) cet ke 3

Skripsi :

- Bilqis Amiroh Putri, 2022, *Representasi Kasih Sayang Keluarga Pada Film Yes Day* (Skripsi pada Fakultas Teknologi Informasi dan Komunikasi, Universitas Semarang)

Nabilla Zachra Lukietta, 2022, *Representasi Pola Komunikasi Keluarga dalam Lagu Bertaut* Karya Nadin Amizah (Skripsi pada Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Gunadarma)

Rosa Astia Nathaniela, 2021, *Representasi Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film "Dua Garis Biru"* (Analisis Semiotika Roland Barthes), (Skripsi pada Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Yogyakarta)

Website :

Gilang Maulani, *Mengenal 7 Cara Melakukan Komunikasi Nonverbal*, (<https://www.qubisa.com/article/mengenal-7-cara-melakukan-komunikasi-nonverbal>) Diakses Pada Tanggal 5 April Pukul 11.57 WIB

Joji Maning, *Komunikasi Verbal : Pengertian, bentuk, dan Contoh* (<https://www.gramedia.com/literasi/komunikasi-verbal/>) Diakses Pada Tanggal 8 Maret 2023 pukul 11.05

Kurnia Panjaitan, *Guntur Soeharjanto*, (https://id.wikipedia.org/wiki/Guntur_Soeharjanto) Diakses pada tanggal 28 April 2023 pukul 09.21 WIB

Mediaidentitas, *Batas Merah, Film Pendek Ekperimental*, (https://youtu.be/FmDQyO7_Vvc) Diakses Pada tanggal 5 April 2023 Pukul 13.24

Prayudi, *Festival Film Indonesia*, (https://id.wikipedia.org/wiki/Festival_Film_Indonesia) Diakses pada tanggal 11 Mei 2023 pukul 11.40 WIB

TS Media, *Setelah Film Backstage, Vanesha Prescilla & Sissy Gak Mau Actik Bareng Lagi Eps*, (<https://youtu.be/--ZcMBc6nRY>) Diakses Pada Tanggal 1 April 2023 Pukul 21.20 WIB

VINDES, *Maudy Ayunda Kepintarannya Membuat Laki-laki Minder Mendekat? Vindes Gimana?* <https://youtu.be/Rfg0uh4OxwA> Di akses pada tanggal 3 April 2023 pukul 14.42 WIB

Yurista Andina, *Sejarah Film Dari Masa Ke Masa*, (<https://kreativv.com/sejarah-film/>) Diakses pada tanggal 28 Maret 2023 pukul 15.50 WIB