

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjan Agama (S.Ag) dan diajukan pada jurusan ilmu hadis fakultas ushuluddin, Universitas Islam Negeri (UIN) “ Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, skripsi ini sepenuhnya asli merupakan karya ilmiah pribadi

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiatisme atau mencotek karya tulis orang lain saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 01 Desember 2022

**Novi Yanti**  
NIM : 161370013

## ABSTRAK

**Nama : Novi Yanti, NIM : 161370013, Judul “PEMBERI QURBAN DALAM PRSPEKTIF HADIS (Studi Kritik Matan).“**

Di Indonesia, qurban seringkali disebut sebagai salah satu tradisi bagi masyarakat. Tradisi ini dipercayai sudah sejak lama sebelum islam datang ke indonesia. Qurban merupakan kegiatan yang telah ada sejak zaman dahulu dan merupakan bentuk sejarah pengorbanan dari nabi ibrahim As. Teradisi qurban juga diyakini oleh masyarakat bahwa qurban merupakan bentuk ketakwaan seorang hamba kepada sang pencipta.

Dalam realita masyarakat seringkali terjadi dalam pelaksanaan qurban dilakukan dengan bersama-sama, dalam artian satu hewan diperuntukan untuk tujuh orang. Namun disisi lain, banyak sekali masyarakat yang kurang memahami terkait dalil Al-Qur’ an, hadis, dan landasan-landasan untuk berqurban.

Lalu, bagaimana jika kurban yang dilakukan secara bersama (patungan) yang biasa terjadi dipondok atau disekolah-sekolah, oleh karena itu penulis akan meneliti tentang kualitas hadis-hadis pemberi kurban agar masyarakat tidak salah menerima hadis dan mengamalkannya, sehingga ibadah yang dipraktikan mempunyai landasan yang kuat dan terpercaya.

Berdasarkan uraian tersebut, maka rumusan masalah dalam skripsi ini yaitu sebagai berikut : 1) Hadis-hadis apakah yang terkait dengan pemberi kurban? 2) Bagaimana pemaknaan dari hadis-hadis tentang pemberi kurban? 3) Bagaimana keabsahan atau status orang yang berkurban dengan cara patungan?

Adapun dalam skripsi ini penulis menggunakan penelitian secara kepustakaan (*library reseacrh*). Penelitian secara kepustakaan merupakan suatu proses pengumpulan data secara fakta dan informasi dari berbagai sumber terkait, setelah itu menganalisis data yang didapat dengan metode krittik matan untuk menentukan kualitas hadis pemberi qurban.

Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa hadis-hadis pemberi qurban yaitu sahih dalam segi matan. Namun ada salah satu hadis yang diriwayatkan oleh Imam Malik yang belum memenuhi syarat sahih, dan dianggap hadis marfu’ .

Qurban bagi muslim merupakan suatu ibadah yang dilakukan secara menyembelih hewan tertentu, untuk menunjukan sikap ketakwaan seorang hamba kepada sang penciptanya. Disamping menjadi sebuah ibadah, qurban merupakan ajaran terdalulu yang telah di lakukan oleh Nabi-nabi sebelum Nabi Muhammad SWA, dan disempurnakan oleh nya.

Keyword : *Kritik Matan Hadis, Pemberi Qurban*

## ABSTRACT

**Name : Novi Yanti, NIM : 161370013, Title "QURBAN PROVIDER IN HADITH PRSPECTIVE (Matan Criticism Study)."**

In Indonesia, qurban is often referred to as a tradition for the community. This tradition is believed to have been long before Islam came to Indonesia. Sacrifice is an activity that has existed since ancient times and is a historical form of sacrifice from Prophet Abraham As. The tradition of qurban is also believed by the community that qurban is a form of piety of a servant to the creator.

In the reality of society, it often happens that the qurban is carried out together, in the sense that one animal is intended for seven people. But on the other hand, there are many people who do not understand the arguments of the Qur'an, hadith, and the foundations for making sacrifices.

Then, what if the sacrifice is carried out jointly (jointly) which usually occurs in boarding schools or in schools, therefore the author will examine the quality of the hadiths of the sacrificer so that people do not mistakenly accept the hadith and practice it, so that the worship that is practiced has a good foundation. strong and reliable.

Based on this description, the formulation of the problem in this thesis is as follows: 1) What hadiths are related to the sacrificer? 2) What is the meaning of the hadiths about the sacrificer? 3) What is the legitimacy or status of the person who sacrificed in a joint way?

As for this thesis, the writer uses library research (library research). Literary research is a process of collecting factual data and information from various related sources, after which analyzing the data obtained by the critical matan method to determine the quality of the hadith of the qurban giver.

The results of this study reveal that the hadiths of the giver of the sacrifice are valid in terms of matan. However, there is one hadith narrated by Imam Malik which does not meet the valid requirements, and is considered a marfu' hadith.

Sacrifice for Muslims is a worship that is carried out by slaughtering certain animals, to show the piety of a servant to his creator. Besides being a form of worship, qurban is the earliest teaching that was carried out by the prophets before the Prophet Muhammad SWA, and perfected by him.

*Keyword : Criticism of Matan Hadith, Sacrifice Giver*

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Pelafalan                   |
|------------|------|--------------------|-----------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan          |
| ب          | Ba   | B/b                | Be                          |
| ت          | Ta   | T/t                | Te                          |
| ث          | Sa   | Š/s                | Tse (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim  | J/j/G/g            | Jim                         |
| ح          | Ha   | H/h                | Ha (dengan titik di bawah)  |
| خ          | Kha  | Kh                 | Ka dan ha                   |
| د          | Dal  | D/d                | De                          |
| ذ          | Zal  | Ž/z                | Zet (dengan titik di atas)  |
| ر          | Ra   | R/r                | Er                          |
| ز          | Zai  | Z/z                | Zet                         |
| س          | Sin  | S/s                | Es                          |
| ش          | Syin | Sh/sh              | Es dan ye                   |
| ص          | Sad  | Ş/ş                | Es (dengan titik di bawah)  |
| ض          | Dad  | Ḍ/ḍ                | De (dengan titik di bawah)  |
| ط          | Ta   | Ṭ/ṭ              | Te (dengan titik di bawah)  |
| ظ          | Za   | Ẓ/ẓ              | Zet (dengan titik di bawah) |

|   |            |     |                       |
|---|------------|-----|-----------------------|
|   |            |     | bawah)                |
| ع | A'in       | ‘   | Koma terbalik di atas |
| غ | Gain       | Ġ/ġ | Ge                    |
| ف | Fa         | F/f | Ef                    |
| ق | Qaf        | Q/q | Ki                    |
| ك | Kaf        | K/k | Ka                    |
| ل | Lam        | L/l | El                    |
| م | Mim        | M/m | Em                    |
| ن | Nun        | N/n | En                    |
| و | Wau        | W/w | We                    |
| ه | Ha         | H/h | Ha                    |
| ء | Hamza<br>h | ‘   | A                     |
| ي | Ya         | Y/y | Ya                    |

## 2. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftrm dan vocal rangkap atau diftong.

Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama   | Huruf Latin | Nama |
|-------|--------|-------------|------|
| َ     | Fathah | A           | A    |
| ِ     | Kasrah | I           | I    |
| ُ     | Dammah | U           | U    |

Contoh:

Kataba : كَتَبَ                      Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

### 3. Vocal rangkap

Vocal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda dan huruf | Nama           | Gabungan huruf | Nama    |
|-----------------|----------------|----------------|---------|
| يَ              | Fathah dan ya  | Ai             | a dan i |
| وَ              | Fathah dan wau | Au             | A dan u |

Contoh :

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| Kaifa   | : | كَيْفَ  |
| Walau   | : | وَلَوْ  |
| Syai'un | : | شَيْئًا |

### 4. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf translitersainya berupa huruf dan tanda, yaitu :

| Harakat dan Huruf | Nama            | Huruf dan tanda | Nama                |
|-------------------|-----------------|-----------------|---------------------|
| أَ                | Fathah dan alif | Ā/ā             | A dan garis diatas  |
| مِي               | Kasrah dan ya   | Ī/ī             | I dan garis di atas |
| مُو               | Dammah wau      | Ū/ū             | U dan garis di atas |

## 5. Ta marbutoh ( ة )

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

Ta marbutoh hidup ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannās : من الجنة والناس

Ta marbutoh mati ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah : خير البرية

Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h) contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah : السنّة النبويّة

tetapi bisa di satukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah.

## 6. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, ( ّ ) tanda sayddah atau tanda taysdid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabaiyyah : السنّة النبويّة

## 7. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh :

Khair al-bariyah : خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung

Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.



## 8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Daftar Singkatan Penting:

Ed = Editor

H = Tahun Hijriah

M = Tahun Masehi

H.R. = Hadis Riwayat

K.H. = Kiyai Haji

No = Nomor

P = Page (halaman)

Pp = Multi page (lebih dari satu halaman)

Q.S. = Alquran Surat

r.a = Radhiyallahu ‘ anhu

SAW = Shallallau alaihi wasallam

SWT = Subhanahu wata’ ala

terj. = Terjemah

tp. = Tanpa Penerbit

tt = Tanpa Tempat

tth = Tanpa Tahun

W = Wafat



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| Nomor : Nota Dinas               | Kepada Yth.                        |
| Lamp :                           | Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab |
| Hal : <b>Pengajuan Munaqasah</b> | UIN SMH Banten                     |
| <b>a.n.Novi Yanti</b>            | Di –                               |
| <b>NIM : 161370013</b>           | Serang                             |

**Assalamu' alaikum Wr. Wb.**

Di permaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Novi Yanti, NIM : 161370013**, Judul Skripsi **Pemberi Qurban dalam Prspektif Hadis (Studi Kritik Matan)**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

**Wassalamu' alaikum Wr. Wb.**

Serang, 01 Desember 2022

Pembimbing I

**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A**  
NIP. 197304021999031001

Pembimbing II

**Muhammad Alif, S.Ag., M.Si**  
NIP. 196904062005011005

**PEMBERI QURBAN DALAM PRSPEKTIF HADIS**

(Studi Kritik Matan)

Oleh :

**Novi Yanti**  
NIM : 161370013

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A**  
NIP. 197304021999031001

Pembimbing II



**Muhammad Alif, S.Ag., M.Si**  
NIP. 196904062005011005

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag.**  
NIP. 197109031999031007

Ketua Jurusan  
Ilmu Hadis



**Muhammad Alif, S.Ag., M.Si**  
NIP. 196904062005011005

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Novi Yanti**, NIM: **161370013**, judul skripsi: **“Pemberi Qurban dalam Perspektif Hadis (Studi Kritik Matan)**,”. Telah di ajukan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 07 Desember 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 07 Desember 2022

### Sidang Munaqosah

Ketua Merangkap Anggota



**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**  
NIP. 197504052009011014

Sekretaris Merangkap Anggota



**Salim Rosyadi, M.Ag.**  
NIP. 199106062019031008

Anggota

Penguji I



**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc, M.A.**  
NIP. 197202021999031004

Pembimbing I



**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.**  
NIP. 197304021999031001

Penguji II



**Mus'idul Millah M.Ag.**  
NIP. 198808222019031007

Pembimbing II



**Muhammad Alif, M.Si.**  
NIP. 196904062005011005

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah bersyukur skripsi ini telah selesai dan berjalan dengan lancar, terima kasih kepada Allah SWT, Dengan mengucap syukur Alhamdulillah, skripsi ini saya persembahkan untuk :

### **Orangtua Tercinta**

#### **Ayah handa Aladhadi dan ibunda Cucu Suhayati**

yang selalu memberikan do'a, suport, motivasi serta arahan dalam setiap langkah penulis.

Terimakasih juga kepada Para Guru, Dosen, sahabat, teman seperjuangan, dan semua pihak yang telah memberikan doa serta dukungan kepada saya sehingga tugas ini dapat terselesaikan.

*Jazaakumullah.*

## **MOTTO**

“Ilmu bukanlah dengan banyaknya riwayat. Ilmu tidak lain adalah sebuah cahaya yang Allah SAW tetapkan di dalam hati”

*(Novi Yanti)*

# Curriculum Vitae

## ❖ Data Personal

Nama : Novi Yanti  
Tempat, tanggal lahir : Serang, 10 November 1997  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Kp. Setu Desa Citasuk Kecamatan.  
Padarincang Kabupaten. Serang  
Provinsi. Banten

## ❖ Informasi Kontak (Sosial Media)

WhatsApp : 0859-6043-8364  
No. Hp : 0859-6043-8364  
Instagram : @noviiyanti10

## ❖ Pendidikan Formal

SD Negeri Citasuk 1 : 2005 - 2010 Lulus  
MTs Negeri Model Padarincang : 2010 - 2013 Lulus  
SMA Negeri 2 Kota Serang : 2013 - 2016 Lulus  
UIN Sultan Maulana Hasanuddin : 2016 – Sekarang  
Banten



❖ **Pengalaman Organisasi**

**Organisasi/Instansi**

**HMJ IH**  
Himpunan Mahasiswa Jurusan

**FKMTHI Jak-Ban**  
Forum Komunikasi Mahasiswa Tafsir Hadis Indonesia  
Jakarta Banten

**SEMA**  
Senat Mahasiswa

❖ **Hobi**

*Renang dan Diskusi*

❖ **Motto Hidup**

*“ Amalan yang paling di cintai Allah adalah amalan yang rutin dilakukan meskipun sedikit.”*

(HR. Bukhari)

Serang, 01 Desember 2022

**Penulis**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَالِهِ.

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ لِأَنِّي بَعْدَهُ، أَمَا بَعْدُ :

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam prodi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Sholawat dan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Rasulullah saw., keluarga, para sahabat serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “*Pemberi Qurban dalam Prspektif Hadis (Studi Kritik Matan)*”, disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis, UIN “ Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Di samping itu, terselesaikannya skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, sehingga paling tidak dapat melancarkan kerja penulis. Sebab, suatu perbuatan baik tidak bisa berjalan tanpa ada peran dari orang lain. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis tidak dapat berbuat banyak kecuali hanya menghaturkan ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya, kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhammad Alif, S.Ag., M.Si sebagai Ketua Jurusan Ilmu Hadis UIN SMH Banten dan menjadi pembimbing II, yang telah mendidik dan membina penulis.
4. Bapak Salim Rosyadi M.Ag, sebagai Sekrtaris Jurusan Ilmu Hadis UIN SMH Banten yang telah mendidik dan membina penulis.

5. Bapak H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A selaku dosen pembimbing akademik penulis dan yang merupakan awal persetujuan penulisan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Sholahuddin Al Ayubi M.A, selaku dosen pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan masukan, pengarahan, bimbingan dan dorongan moril kepada penulis guna menyelesaikan tugas ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan pengajaran dan pembelajaran selama menjadi Mahasiswa Ilmu Hadis, sehingga mengantarkan penulis dalam menelusuri jalan menuju kedewasaan dan pematangan dalam berfikir dan menulis.
8. Pengurus Perpustakaan umum, Iran Corner, serta staf akademik dan karyawan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten juga Perpustakaan Daerah Provinsi Banten, yang telah memberikan pelayanan dan kebutuhan penulis saat kuliah dan penyelesaian skripsi ini.
9. Orang Tua Tercinta, Bapak Madhadi dan Ibu Cucu Suhayati yang tidak henti-hentinya selalu memberikan do'a, dukungan, semangat, motivasi serta arahan dalam setiap langkah penulis.
10. Keluarga ku yang telah memberikan do' a dan dukungan yang tiada hentinya kepada penulis.
11. Murobbi yang penulis cintai dan penulis ta' zimi Para Guru-Guru yang telah mendidik dan mengajarkan penulis dan bisa menjadi manusia yang lebih baik.
12. Para teman-teman seperjuangan di Ilmu Hadis khususnya angkatan 2016. Dan juga adiku Agus Nurasikin, S.Ag. Serta kawan-kawan organisasi Internal Kampus dan Eksternal Kampus, dan tidak ketinggalan pula siapa saja yang telah memberikan semangat, motivasi, masukan dan dorongan dalam menyukseskan penyusunan ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalasnya dengan pahala yang berlimpah. Aamiin.

Walaupun penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan skripsi ini, namun tentu skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya.

Akhir kalam, penulis berdoa kehadiran Allah SWT. semoga tulisan sederhana ini bisa mendatangkan manfaat untuk semua, khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya untuk pembaca tulisan ini aamiin.

Serang, 01 Desember 2022

**Penulis**

## DAFTAR ISI

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....                                   | i                                   |
| ABSTRAK.....   | ii                                  |
| ABSTRACT.....  | iii                                 |
| PEDOMAN TRANSLITERASI.....   | iv                                  |
| PERSEMBAHAN.....   | xiv                                 |
| MOTTO.....   | xv                                  |
| KATA PENGANTAR.....  | xviii                               |
| DAFTAR ISI.....  | xxi                                 |
| A. Latar Belakang Masalah.....                                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B. Perumusan Masalah.....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....                              | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| D. Kerangka Pemikiran.....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| E. Tinjauan pustaka.....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| F. Metode Penelitian.....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| G. Sistematika Penulisan.....                                      | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG PEMBERI QURBAN.....                   | <b>Error!</b>                       |
| <b>Bookmark not defined.</b>                                       |                                     |
| A. Qurban Dalam Pandangan Islam.....                               | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B. Sejarah Qurban.....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| C. Pelaksanaan Qurban.....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| D. Syarat Dan Macam-Macam Hewan Qurban Yang Boleh Dijadikan Qurban |                                     |
| <b>Error! Bookmark not defined.</b>                                |                                     |

E. Batasan-Batasan Bagi Orang Yang Berqurban **Error! Bookmark not defined.**

**BAB III KLASIFIKASI HADIS-HADIS PEMBERI QURBAN..... Error! Bookmark not defined.**

A. Kualifikasi Hewan Qurban Yang Harus Disediakan Oleh Pemberi Qurban **Error! Bookmark not defined.**

1. Hewan Qurban yang Prima (Sehat).....**Error! Bookmark not defined.**

2. Umur Hewan Qurban .....**Error! Bookmark not defined.**

B. Pemberi Qurban Mandiri dan Kolektif .....**Error! Bookmark not defined.**

1. Pemberi Qurban Mandiri.....**Error! Bookmark not defined.**

2. Pemberi Qurban Secara Kolektif.....**Error! Bookmark not defined.**

**BAB IV KRITERIA PEMBERI QURBAN DALAM PERSPEKTIF HADIS .....Error! Bookmark not defined.**

A. Kualifikasi Hewan Qurban Yang Diberikan Oleh Pemberi Qurban .....**Error! Bookmark not defined.**

1. Hewan Hewan Qurban Yang Prima (Sehat)**Error! Bookmark not defined.**

2. Hadis Menurut Umur Hewan Qurban .....**Error! Bookmark not defined.**

B. Pemberi Qurban Mandiri Dan Kolektif.....**Error! Bookmark not defined.**

1. Pemberi Qurban Mandiri.....**Error! Bookmark not defined.**

2. Pemberi Qurban Kolektif .....**Error! Bookmark not defined.**

C. Pandangan dan Pendapat Ulama Hadis Dan Fiqih Terhadap Kriteria Pemberi Qurban .....**Error! Bookmark not defined.**

D. Kualitas Mantan Hadis Pemberi Qurban.....**Error! Bookmark not defined.**

**BAB V PENUTUP.....Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan.....**Error! Bookmark not defined.**

B. Saran.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA .....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran .....**Error! Bookmark not defined.**