

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pembahasan dan menganalisis isi Syair lagu Opick pada album Ya Rahman, maka penulis dapat menyimpulkan bahwa :

1. Musik dapat dijadikan media dakwah sebagai penyampaian pesan-pesan ajaran Islam. Meski ada kekurangan atau kelemahan ketika lagu digunakan sebagai metode dakwah. Namun, metode apapun bisa digunakan demi pengembangan dakwah islamiah. Semua lirik lagu yang dilantunkan dalam album ini mudah untuk diterima dan diingat oleh pendengar, karena bisa diputar berulang-ulang serta bisa dinikmati kapanpun dan dimanapun. Pesan-pesan yang ada dalam album Ya Rahman lebih kepada pesan moral yang selalu berkaitan dengan kehidupan sehari-hari seperti masalah ketauhidan, etika, syariah Islam, ajakan untuk beribadah, dan mengajarkan untuk lebih baik dalam hubungan antara sesama umat.
2. Dari hasil analisis yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa lagu-lagu Opick dalam album Ya Rahman materinya yang disampaikan tidak keluar dari setandar yang telah disepakati oleh para ahli yaitu materi tentang ketauhidan, tentang syariat Islam, dan akhlak.
3. Respon Mahasiswa IAIN SMH Banten dan Mahasisa STIE Bina Bangsa dalam hal ini sebahagian besar sependapat mereka sangat mengagumi sosok Opick. semua narasumber

mempunyai lagu yang disukai dalam album Ya Rahman. Materi yang digunakan disetiap lagu pun menurut mereka sangat tepat dan sesuai dengan situasi dan kondisi dalam kehidupan sehari-hari. Pesan-pesan dalam album Ya Rahman ini bisa memberikan motivasi agar bisa menjadi orang yang lebih baik dalam bertauhid, berakhlak serta dalam beribadah. Mereka setuju apabila lagu dijadikan metode dalam berdakwa, keuntungan yang paling mereka

## **B. Saran-Saran**

1. Untuk mahasiswa selaku pemuda pemudi harapan bangsanya hendaknya lebih sering mendengarkan lagu-lagu yang mengandung pesan moral dan motivasi sehingga diharapkan pesan dalam lagu yang didengarkan mempengaruhi tindakan dan pikiran yang positif.
2. Untuk para pencipta lagu di Indonesia diharapkan lebih banyak memproduksi lagu-lagu yang menyampaikan pesan-pesan moral dan agama dalam setiap produksinya.
3. Untuk penikmat lagu hendaknya lebih menyukai lagu-lagu yang bersifat religius.
4. Untuk para da'i ketika menyampaikan materi dakwah agar bisa menyisipkan lirik-lirik shalawat atau lagu-lagu, dengan demikian mad'u tidak akan merasa jenuhan dan akan menambah ketertarikan ketika mendengarkan materi dakwah.