

المراجع

المراجع العربية

أحسن، نور، "الإنشاء واستعماله في سورة النساء" (بحث، جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية، مكاسر، ٢٠١٢)

أسوة، "تغيير السلوك للشخصية الرئيسية في القصة القصيرة العلبة المسحورة لكامل كيلاي (دراسة سيكولوجي الأدبي سكينر)" (بحث، جامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية، سوراكرتا، ٢٠٢٣)

أمين، بكري شيخ، البلاغة العربية في ثوبها الجديد، جاكرتا: روضة فريسا، ٢٠٠٧.

أنوار الجندي، كامل كيلاي في مرآة التاريخ، مصر: مطبعة كيلاي، ١٩٦٢.

بومكيك، سمية وسوسن بودبزة، "أسلوب التوكيد في الخطاب القرآني (دراسة تطبيقية في جزء عم)" (أطروحة، جامعة محمد الصديق بن يحيى، جيجل، ٢٠١٥/٢٠١٦م)

باهيروه، جيهان نور، "العناصر النحوية في قصة قصيرة "نللي" لعبد الحميد بشاره عند ليج وسروت (دراسة أسلوبية)" (بحث، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١٩)

خميرة، ليساء فطرية، "كلام الإنشاء الطلبي في سورة طه" (بحث، جامعة شريف
هداية الله الإسلامية الحكومية، جاكرتا، ٢٠٢١)

زلط، أحمد، أدب الطفولة بين كامل كيلاني ومحمد الهراوي، مصر: دار المعارف،
١٩٩٤.

زناد، الأزهار، دروس في البلاغة العربية، بيروت: الدار لبيضاء، دون السنة.

شريقي، عبد اللطيف، الإحاطة في علوم البلاغة، الجزائر: ديوان المطبوعات
الجامعية، ٢٠٠٤م.

ضيف، شوقي، تجديد النحو، القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٣.

عباس، "أسلوب الإستفهام في سورة القمر (دراسة تحليلية بلاغية)" (بحث، جامعة
علاء الدين الإسلامية الحكومية، مكاسر، ٢٠١٤).

عتيق، عبد العزيز، في البلاغة العربية علم المعاني، القاهرة: دار النهضة العربية، دون
السنة.

عتيق، عبد العزيز، علم المعاني البيان البديع، بيروت: دار النهضة العربية، دون السنة.

فانجستي، هستي نوغروهو، "الإنشاء الطلبي وأغراضه البلاغية في سورة النساء"
(بحث، جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩)

قاسم، مُحمَّد أحمد ومحي الدين ديب، علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣.

قنبر، أبي بشر عمرو بن عثمان بن، كتاب سيبويه الجزء الثالث، القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٩٢م.

كساب، وليد عبد المجيد، مقالات في الأدب والسيرة الذاتية كامل كيلاي (١٨٩٧-١٩٥٩م)، الرياض: مجلة العربية، ١٤٤٢.

كيلاي، كامل، حكاية بجلول، القاهرة: هنداوي، ٢٠١٣.

مبارك، لحاظ عبد الأمير "أنواع الجمل البسيطة في بعض القصص القصيرة العربية والإنكليزية المختارة: دراسة مقارنة"، مجلة كلية التربية الأساسية جامعو بابل، العدد ١٧، (٢٠١٤م).

مُحمَّد، عبد اللطيف مطيع عبد القادر، "حرف اللام وأثره على الجملة اللغوية والنحوية"، مجلة كلية الدراسات الإسلامية، العدد السادس والثلاثون.

مطلوب، أحمد، أساليب بلاغية الفصاحة البلاغة المعاني، الكويت: شارع فهد السالم، ١٩٨٠.

مسروري، مُحمَّد مفيد، "الكلام الخبري وأغراضه في سورة الواقعة (دراسة تحليلية بلاغية من وجهة علم المعاني)" (بحث، جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية، جمبير، ٢٠٢٢).

هارون، عبد السلام مُحمَّد، الأساليب الإنشائية، دون المكان: مكتبة الخاتجر، ١٩٧٩م.

نعمة، فؤاد، ملخص قواعد اللغة العربية، دون المكان: نهضة مصر، ١٩٣٨.
 نورباني، ربكا إيكبي، "رواية "الفضيلة" لمصطفى لطفى المنفلوطي (دراسة تحليلية أسلوبية)" (بحث، جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية، جوكرتا، ٢٠٢٠).

الجندي، أنوار، كامل كيلاني في مرآة التاريخ، مصر: مطبعة كيلاني، ١٩٦٢.
 الجارم، علي ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، جاكرتا: روضة فرس، ٢٠٠٧.
 الشهير، شمس الدين مُحمَّد بن مُحمَّد الرعيني المالكي، متممة الأجرومية في علم العربية، دون المكان: دون المؤسسة، دون السنة.

الصنهاجي، أبو عبد الله مُحمَّد بن مُحمَّد بن داود، متن الأجرومية في النحو، رياض: دار الصمعي، ١٩٩٨.

العثيمين، مُحمَّد بن صالح، شرح ألفية ابن مالك، الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٣٤هـ.

الفيل، توفيق، بلاغة التراكيب دراسة في علم المعاني، القاهرة: مكتبة الأواب، دون السنة.

الهاشمي، أحمد، القواعد الأساسية للغة العربية، لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧.

المراجع الأجنبية

Abrams, M.H, *A Glossary of Literary Terms*, Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle, 1999.

Abrams, M.H, *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition*, New York: Oxford University Press, 1979.

Agustina, Fitria, *et al.*, “Analisis Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna Pada Kumpulan Cerpen Karya Mariyadi”. Diakses pada 15 Oktober 2023. dari <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/download/27929/75676578103>

Ahyar, Juni, *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulisnya Dan Mengapresiasi Sastra*, Yogyakarta: Deepublish, 2019.

Alwi, *et al.*, *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesiam*, Solo: Cakra Books Solo, 2003).

Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pealajar, 2003.

Azar, Betty Schramper, *Understanding and Using English Grammar, Edisi kedua USA*: Prentical Hall Regents, 1989.

Azar, B.S *Understanding and Using English Grammar*, New York: Pearson Education, 1999.

Badrun, *Teori Puisi*, Jakarta: Depdiknas, 1989.

Baihaqi, Imam, “Analisis Gaya dan Nada dalam Cerpen Menyusu Ayah Karya Djenar Maesa Ayu: Kajian Stilistika”, Diakses pada 16 Oktober 2023, dari <https://prosiding.pbsi.upy.ac.id/index.php/2023/article/download/47/48>

Bungin, Burhan, *Metodologi Penelitian Ekonomi Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta: Kencana, 2006.

Bussmann, Hadumod, *Routledge Dictionary of Language and Linguistics* (diterjemahkan dan diedit oleh Gregory Trauth dan Kerstin Kazzazi), New York: Taylor & Francis e-Library, 2006.

Conditional Sentences, Writing Center: Madonna University. Diakses pada 20 Desember 2023, 22.06 WIB, dari <https://www.madonna.edu/resources/writing-center/online-tutoring/Conditionals.pdf>

Cuddon, J.A, *A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, Great Britain: W&J Mackay Limited, 1979.

Dasmayanti, “Penerjemahan Komunikatif Cerita Anak Habbatu Tuut Karya Kamil Kailani” (Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2021).

Darminah, “Module 1 Sentences and Clauses”. Diakses pada 19 Desember 2023, dari [PBIS4115-M1-LPK \(ut.ac.id\)](https://www.pbis4115-m1-lpk.ut.ac.id)

Echols, John M dan Hassan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia* Cet. XXIII; Jakarta: PT Gramedia, 1996.

Endraswara, Suwardi, *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*, Yogyakarta: CAPS, 2011.

Faizun, Mochammad, “Analisis Gaya Bahasa Dalam Puisi Ada Tilgram Tiba Senja Karya W.S. Rendra: Kajian Stilistika”, Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra, Vol.4, No.1 (2020).

Fanie, Zainuddin, *Telaah Sastra*, Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2001.

- Farianti, Suci, “Contrastive Study of English with Arabic in Imperative Sentence”, *THE EXPLORIA*, Vol.7, No.3, (2021).
- Fithriyyahni, Azizah dan Mar’atus Sholikhah, “Bahasa Arab Fusha dan ‘Ammiyah Serta Cakupan Penggunaannya”, Pembelajaran Bahasa, Sastra dan Budaya Arab di Indonesia (Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa II, 2018).
- Hafidhah, *Ilmu Ma’ani*, Yogyakarta: CV Gerbang Media Aksara, 2019.
- Hall, Eugene J, *Grammar for Use*, Jakarta: Binarupa Aksara, 1993.
- Indriantoro, Nur dan Bambang Supomo, *Metolodogi Penelitian Bisnis*, Yogyakarta: BPFE,2002.
- Ismah, Nurul, ”Stylistic In Maya Angelou’s Selected Poems” (Skripsi, Universitas Bosowa, Makassar, 2022).
- Kasan, Yuslin, *et. al.*, “Struktur Klausa Bahasa Arab dan Bahasa Gorontalo: Suatu Tinjauan Kontrastif”, *Ajamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol.12, No.1 (Juni, 2023).
- Keraf, Gorys, *Diksi dan Gaya Bahasa*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1987.
- Khamim dan Ahmad Subakir, *Ilmu Balaghah Dilengkapi dengan Contoh-Contoh Ayat, Hadis Nabi dan Sair Arab*, Kediri: IAIN Kediri Press, 2018.
- Lafamane, Felta “Kajian Stilistika: Komponen Kajian Stilistika”. Diakses pada 15 Oktober 2023, dari <https://osf.io/preprints/5qjm4/>
- Leech, Geoffrey and Mick Short, *Syle in Fiction a Linguistic Introduction to English Fictional Prose*, London: Longman, 2007.
- Mahfuddin, “Perbedaan Pilihan Ekspresi Leksikal Erotisme Antara Pengarang Pria dan Pengarang Wanita Dalam Prosa Indonesia Tahun 2000-2015: Analisis Stilistika” (Disertasi, Universitas Hasanuddin, Makassar, 2021).
- Moleong, Lexy J, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1990.

- Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja, 2007.
- Mujahidah, dkk, *Basic English For young Learners*, Pare-pare, 2020.
- Nurchaerani, Meiyanti, “Basic Grammar Sentences Types Based on The Structure and Function,” Universitas Esa Unggul Jakarta. Diakses pada 18 Desember 2023, dari https://lms-paralel.esaunggul.ac.id/pluginfile.php?file=%2F91371%2Fmod_resorce%2Fcontent%2F1%2FMEIYS%20SENTENCES%20TYPES%20to%20be%20shared.pdf
- Nurgiyantoro, Burhan, *Stilistika*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2019.
- Oshima, Alice and Ann Houngue, *Writing: Academic Writing, third edition*, Wokingham: Addison-Wesley Publishing Company, 1999.
- Purba, Resperdiana dkk, “An Analysis On Student’s Types of Sentences in Composing Conversation at SMA Free Methodist 2 Medan”, *English Language Teaching Prima Journal*, Vol.5, No.1 (2023).
- Putri, Iga Vina Widiadnya, dkk, “The Analysis of Imperative Sentences Used In Mata Najwa Trans 7 Episode Siasat Berburu Istana”, *SINTESA*, LP2M – UNDHIRA BALI, (2018).
- Probowati, Yeni *Basic Usage of Grammar (bahan ajar mandiri)*, Universitas Wijaya Putra, 2015.
- Qalyubi, Syihabuddin, *Ilm Al-Uslub Stilistika Bahasa dan Sastra Arab*, Yogyakarta: Idea Press, 2017.
- Radford, Andrew, *Transformational Grammar*, Cet. I; Cambridge: Press syndicate of the University of Cambridge, 1988. Lihat pula Mark Garner, *Critical English Grammar*, Makassar: UNM Press, 2002.
- Rahmawati, Ida Yeni, “Analisis Stilistika Dalam Cerpen Dongen Penunggu Surau Karya Joni Ariadinata,” *Diglosia*, Vol. 5, No.1 (2021).
- Rakhmasari, Dwi Lia, “Reduced Adverbial Clause In English”, *E-Jou English (Education and Literature Journal)*, Vol.02, No.1 (2022).

- Raymond, Murphy, *Grammar Form and Function Cet. VI*, Britain: The Bath Press, 1987.
- Rizky, Adhitia dan Afifah Yasmin Larasati, “Konsep Horace Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Kajian Kritik Sastra,” *Literasi*, Vol. 10, No.1 (2020).
- Saidah, “Studi Kontrastif Antara Adawat Al-Istifham Dalam Bahasa Arab dan Question Words Dalam Bahasa Inggris” (Tesis, UIN Alaudin, Makassar, 2011).
- Scott, A.F, *Current Literary Terms*, Palgrave MC Millan, 1980.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2008.
- Sugiyono, *Metodologi Penelitian: Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, Bandung, Salemba Empat, 2017.
- Taylor, Ralph, *Webstern’s World University Dictionary*, Washington: Publishers Company, 1965.
- The Lexicon Webster Dictionary, Vol II, 1977.
- Wahyudi, Yahya Setiya “An Analysis of Dependent Clauses In Look Ahead 1, A Text Book For Senior High School Students Year X” (Skripsi, IAIN Salatiga, 2015).
- Widjaja, *Complete English Grammar and Exercises*, Salatiga: PT Bhuana Ilmu Populer Kelompok Gramedia, 2014.
- Wellek, Rene dan Austin Werren, *Theory of Literature* (New York: Harcourt, Brace & World, Inc, 1956 (Terjemahan dalam Bahasa Indonesia oleh Melani Budiyanto, *Teori Kesusastraan*, Jakarta: Gramedia, 1989).
- Wren and Martine, *New Edition High School; English Grammar and Composition*, New Delhi: S. Chand & Company ltd, 2000.
- Yunita, Aquilina, *English Module Relative Clauses*, SMA Santa Angela, 2017.