

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul : **Kritik Soekarno Terhadap Pemahaman KeIslaman di Indonesia**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan di ajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan atau pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, Juli 2023

AHMAD ROYANI
NIM. 181310006

ABSTRAK

Nama: **Ahmad Royani** NIM: **181310006**, Judul Skripsi: **Kritik Soekarno Terhadap Pemahaman KeIslaman di Indonesia**. Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2023 M/1445H.

Soekarno dipandang sebagai tokoh yang berpaham sekuler di Indonesia pada pembaharu pemikiran Islam, sekulerisme merupakan konsep yang memisahkan antara Negara dan Agama (*State and Religion*) Yaitu, bahwa negara merupakan lembaga yang mengurus tatanan hidup yang bersifat duniawi, sedangkan agama adalah lembaga yang hanya mengatur hubungan manusia dengan hal-hal yang bersifat metafisis dan bersifat spiritual, Pandangan tersebut tidak mempertimbangkan konteks masyarakat muslim Indonesia yang mempunyai tradisi atau adat dan pengalaman berbeda dengan negara Barat. Hal itu juga yang menghalangi untuk memahami lebih jauh tentang pemahaman Islam dalam konteks perkembangan Intelektual, sosial dan politik yang dihadapi pada masa itu. Untuk memahami ajaran Islam Soekarno menggunakan kerangka akal sebagai landasan utama. Soekarno meyakini bahwa jika ada kemerdekaan akal dalam Islam sudah dilaksanakan dengan baik maka Islam akan mengalami keajaayaan yang selama ini telah hilang

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: (1) Bagaimana Corak Pemikiran Islam Soekarno. (2) Bagaimana Kritik Soekarno Terhadap Pemahaman Islam di Indonesia. Adapun tujuan penelitian ini adalah : (1) Untuk mengetahui Corak Pemikiran Islam Soekarno. (2) Untuk mengetahui gambaran umum mengenai Kritik Soekarno Terhadap Pemahaman KeIslaman di Indonesia.

Model penelitian ini merupakan penelitian Study Perpustakaan (*library research*) dengan menggunakan metode deskriptif, interpretatif dengan menggunakan sumber primer Karya-karya Soekarno. Sedangkan sumber sekundernya adalah buku-buku, artikel, jurnal, skripsi, dan sumber lain yang membahas pemikiran Soekarno.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa : Corak Pemikiran Soekarno mengenai Islam modernisme, sosialisme, dan nasionalisme merupakan pemahaman yang dianggap lebih maju dan tidak keterbelakangan dari Ide-ide pemahaman KeIslaman yang masih mengacu pada imperialisme, Nilai-nilai tradisionalisme dan system feodalisme. Soekarno mengkritik tentang pemikiran dan praktek-praktek Islam yang ada. Ia berulang kali menyatakan tentang abu, yakni, Islam mulut dan Islam Ibadat, yang tak hidup tak juga mati, Islam yang dirundung Takhayul dan taqlidisme. Soekarno memahami Islam sebagai ruh atau spirit, sebab ia mengharapkan Islam dapat memberi ruh atau spirit bagi peradaban Modern. Dan juga pemahamannya bahwa Islam merupakan tradisi yang terus berkembang, tradisi bagi Soekarno bukan hukum atau doktrin yang statis, tetapi tradisi itu bersifat dinamis, terus berkembang sesuai dengan cara-cara kaum muslim menjalani kehidupannya dan mempraktekan keyakinannya Sedangkan Islam modern mengajak umatnya untuk bersikap dan berfikir dengan cara bertindak sesuai dengan tuntutan zaman.

Kata Kunci : Islam, Indonesia, Soekarno

ABSTRACT

Name: **Ahmad Royani** NIM: **181310006**, Thesis Title: **Soekarno's Criticism of Islamic Understanding in Indonesia**. Department of Aqidah and Islamic Philosophy, Faculty of Ushuluddin and Adab, 2023 M/1445 H.

Soekarno is seen as a figure with a secular understanding in Indonesia. In the reformer of Islamic thought, secularism is a concept that separates State and Religion (State and Religion). Namely, that the state is an institution that manages the worldly order of life, while religion is an institution that only regulates relationships. humans with things that are metaphysical and spiritual in nature. This view does not take into account the context of the Indonesian Muslim community which has different traditions or customs and experiences from Western countries. This also prevents us from understanding further the understanding of Islam in the context of the intellectual, social and political developments faced at that time. To understand Islamic teachings, Soekarno uses the framework of reason as the main basis. Soekarno believed that if the freedom of reason in Islam was implemented well, Islam would experience the glory that had been lost so far.

Based on the background above, the problem formulation in this thesis is: (1) What is Soekarno's Islamic Thought Style. (2) How Soekarno criticized the understanding of Islam in Indonesia. The aims of this research are: (1) To find out Soekarno's Islamic Thought Style. (2) To find out a general overview of Soekarno's criticism of Islamic understanding in Indonesia.

This research model is library research using descriptive, interpretive methods using primary sources of Soekarno's works. Meanwhile, secondary sources are books, articles, journals, theses and other sources that discuss Soekarno's thoughts.

Based on the research that has been carried out, it can be concluded that: Soekarno's style of thinking regarding Islamic modernism, socialism and nationalism is an understanding that is considered more advanced and not backward from the ideas of Islamic understanding which still refer to imperialism, traditionalist values and the system of feudalism. . Soekarno criticized existing Islamic thought and practices. He repeatedly stated about ashes, namely, the Islam of the mouth and the Islam of Ibadat, which neither lives nor dies, Islam which is plagued by superstition and taqlidism. Soekarno understood Islam as a soul or spirit, because he hoped that Islam could provide a soul or spirit for modern civilization. And also his understanding that Islam is a tradition that continues to develop, tradition for Soekarno is not a static law or doctrine, but the tradition is dynamic, continues to develop according to the way Muslims live their lives and practice their beliefs. Meanwhile, modern Islam invites its followers to behave and think. by acting in accordance with the demands of the times.

Keywords : Islamic, Indonesian, Soekarno



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Ahmad Royani
NIM : 181310006

Kepada Yth

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
UIN “SMH” Banten

Di –

Serang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa Skripsi saudara Ahmad Royani, NIM: 181310006 yang berjudul **Kritik Soekarno Terhadap Pemahaman KeIslaman di Indonesia**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi Ujian Munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Serang, Juli 2023

Pembimbing I

Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP: 197109031999031007

Pembimbing II

Dr. Safiin Mansur, M.Ag
NIP: 196401081998031001

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH
KRITIK SOEKARNO TERHADAP PEMAHAMAN KEISLAMAN
DI INDONESIA

Oleh :

Ahmad Royani
NIM. 181310006

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP: 197109031999031007

Pembimbing II



Dr. Safiin Mansur, M.Ag
NIP: 196401081998031001

Mengetahui,

Dekan

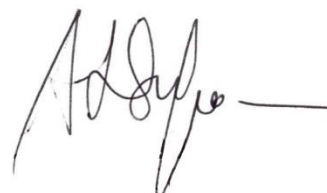
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP: 197109031999031007

Ketua

Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I
NIP: 197708172009011013

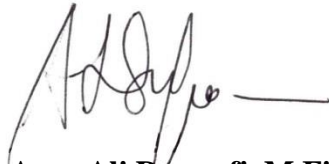
PENGESAHAN

Skripsi a.n **Ahmad Royani**, NIM: **181310006** yang berjudul “**Kritik Soekarno Terhadap Pemahaman KeIslaman di Indonesia**”, telah diajukan dalam Sidang Munaqasyah di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 18 Oktober 2023, skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata (S1) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 18 Oktober 2023

Sidang Munaqasyah,

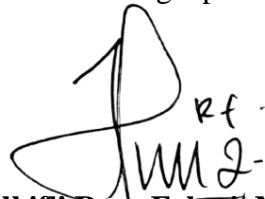
Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I

NIP: 197708172009011013

Sekretaris Merangkap Anggota,



Zulkifli Reza Fahmi, M.A

NIP : 199201282022021002

Anggota

Penguji I



Dr. Muhamad Afif, M.A

NIP : 197504062005011009

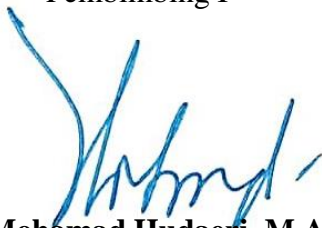
Penguji II



Mus'idul Millah, M.Ag

NIP : 198808222019031007

Pembimbing I



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag

NIP: 197109031999031007

Pembimbing II



Dr. Safi'in Mansur, M.Ag

NIP: 196401081998031001

PERSEMBAHAN

Teruntuk kedua Orang tua penulis, Ibunda Jasminah Binti Bpk. Hamim Alm dan Ayahanda Sohari Bin Bpk. Salbi Alm. Tak akan bisa al-Faqir balas semua Jasa dan Budi keduanya, selain berdoa kepada Dzat pemilik Jiwa ini, semoga Allah swt membalas seluruh Jasa dan Budi keduanya menjadi Rahmat dan Maghfirah serta menjadi wasilah di surga bersama suri tauladan umat Islam, Nabi Muhammad saw. Dan tak lupa kepada kakak pertama ; Sanuri S.Pd.I, Kakak kedua Jumariyah, Kakak ketiga Jamhuri, S.Pd.I. kakak keempat; Samsunah Almh. Semoga Almarhumah mendapatkan Rahmat dan tempat disisinya, Amiin, Adik penulis; Supriyadi, Miftahul Umat, Khoirul Anwar dan ponakan Alza Aisyatunnahwa, Fitron Abdillah Pratama. Terimakasih Atas bantuan Doa dan Finansial kepada penulis.

MOTTO

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ

"Sesungguhnya agama di sisi Allah ialah Islam
(QS. Ali 'Imran 3: Ayat 19)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Ahmad Royani alias Roy ialah anak Kelima dari delapan bersaudara, dari pasangan Ayahanda Sohari dan Ibunda Jasminah, al-Faqir dilahirkan tepatnya pada hari Rabu tanggal 15 April tahun 2000, di Kampung Cikadu Duhur Desa Mekar Jaya Kecamatan Bojonegara Kabupaten Serang Provinsi Banten.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri Tamansari dan Sekolah Madrasah MDTA Al-Jauharotunnaqiyah Cikadu pada tahun 2006 sampai 2012, Penulis melanjutkan Pendidikan di tingkat SLTP di Madrasah Tsanawiyah Al-Khairiyah Pakuncen pada tahun 2012 sampai dengan 2015, Penulis melanjutkan pendidikan ke tingkat SLTA di Madrasah Aliyah Swasta Nurul Hidayah Bojonegara pada tahun 2015 dan lulus pada tahun 2018. Selanjutnya penulis melanjutkan Studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, masuk pada tahun 2018.

Selama Kuliah penulis mengikuti beberapa Organisasi di kampus baik Organisasi Internal maupun Eksternal Kampus, yaitu : sebagai Ketua HMJ Aqidah dan Filsafat Islam, Wakil Ketua DEMA Fakultas Ushuluddin dan Adab, Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) Komisariat USHADA, Anggota Lembaga Dakwah Kampus (LDK) Ummul Fikroh, Himpunan Mahasiswa Bidikmisi (HMBM), Ikatan Mahasiswa Bojonegara Pulo Ampel (IKMBP).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, Segala puji bagi Allah swt. yang telah memuliakan Manusia dengan Ilmu dan Amal atas seluruh Alam. Shalawat dan salam semoga terlimpah kepada Nabi Muhammad saw pemimpin seluruh umat manusia, baik Arab maupun non Arab, keluarganya, dan para shahabatnya serta para tabi-tabi'in yang menjadi sumber Ilmu dan Hikmah.

Skripsi berjudul “Kritik Soekarno Terhadap Pemahaman KeIslaman di Indonesia”, yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mentransfer ilmunya kepada penulis.
2. Bapak Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten dan seluruh civitas akademik.
3. Bapak Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I sebagai Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam yang penulis anggap sebagai orang tua di jurusan.
4. Bapak Hafidz Taqiyuddin, M.A.Hk sebagai Sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam yang penulis anggap sebagai orang tua di jurusan.

5. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai pembimbing I yang tidak pernah lelah untuk selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Bapak Dr. Safi'in Mansur, M.Ag sebagai pembimbing II dan orang tua di kampus yang tidak pernah lelah untuk selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini.
7. Kedua Orang tua tercinta, Ibunda Jasmina dan Ayahanda Sohari serta Kakang, Teteh, Adik-adikku, Keponakanku, yang telah mendukung, mensupport, memberikan bantuan financial, serta mendoakan penulis di setiap langkah perjuangan.
8. Guru Besarku, Abah KH. Bahauddin dan Abah Ustadz Syatibi serta segenap keluarga besar Pondok Pesantren Nurul Hidayah Bani Rija Bojonegara yang telah membantu, mendukung dan mendoakan penulis.
9. Segenap Teman-teman Filsafat, Para Dosen, yang telah mentransfer Ilmu, Doa dan Sumbangsi pemikiran yang takkan pernah bisa terbalaskan seluruhnya, hingga penulis menyelesaikan skripsi ini.

Rasa ta'dim dan terimakasih bagi semua pihak atas seluruh dukungan dan doanya, semoga Allah swt membalas segala kebaikan yang telah mereka berikan kepada penulis. Aamiin.

Serang, Juli 2023

Penulis,

AHMAD ROYANI

DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
ABSTRAK	iii
NOTA DINAS	v
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Kajian Pustaka	5
F. Kerangka Teori.....	6
G. Metode Penelitian.....	9
H. Sistematika Pembahasan	11
BAB II BIOGRAFI SOEKARNO	
A. Riwayat Hidup.....	13
B. Latar Belakang Pendidikan	18
C. Tokoh Yang Mempengaruhi Pengalaman Intelektual Soekarno...20	
D. Peran Soekarno Terhadap Kemerdekaan Indonesia.....26	
E. Karya-karya Soekarno	27

BAB III BEBERAPA CORAK PEMIKIRAN ISLAM SOEKARNO	
A. Islam dan Modernisme	32
B. Islam dan Sosialisme	36
C. Islam dan Nasionalisme	40
BAB IV KRITIK SOEKARNO TERHADAP PEMAHAMAN KEISLAMAN DI INDONESIA	
A. Pandangan Soekarno Terhadap Peradaban Islam.....	47
B. Kritik dan Solusi Soekarno Terhadap Stagnasi Dunia Islam	52
C. Analisis Soekarno Terhadap Islam Keindonesiaan	61
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran-saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan hurufhuruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka

ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ِ	Fathahdan ya	Ai	a dan u
وَّ...ِ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ِ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas

...ى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutahhidup

Ta' marbutahhidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah
-

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu

- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

