

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي كل وسيلة لتبادل المشاعر والأفكار كالإشارات والأصوات والألفاظ، وهي ضربان : طبيعية كبعض حركات الجسم والأصوات المهملة، ووضعية، وهي مجموعة رموز او إشارات أو ألفاظ متفق عليها لأداء المشاعر والأفكار.<sup>١</sup>

اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث الشريف ولغة العبادة. ان اللغة كم عرفها ابن جني : ((أصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم.<sup>٢</sup> والتعليم هو أنه عملية إعداد بناء الخبرة restructuring التي يكتسب المتعلم بوسطها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. انه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالتعلم

١. مجدي وهبه و كامل مهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، (مكتبة لبنان، ١٩٨٤)

٢. حسني عبد الجليل يوسف، علم كتابة اللغة العربية والإملاء، (القاهرة: دارالسلام، ٢٠٠٦) ١٠٦

يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معانٍ من أجل اكتساب خبرات تربوية معين.<sup>٣</sup>

فالأساس في اللغة أنها رموز صوتية تعبر عن معاني، وقد جاءت الكتابة لتكون رموزاً خطية لتلك الرموز الصوتية، ومن ثم كانت محاولات الإنسان مستمرة؛ لتكون هذه الرموز المكتوبة دالة على النطق الصحيح للحروف والكلمات منفردة، ومجمعة.<sup>٤</sup>

لا شك أن الاتصال اللغوي في حياتنا اليومية أمر جوهري، لأنه يمثل كل شيء بالنسبة لنا اجتماعياً، وتنمية قدرات الأطفال على الاتصال اللغوي وظيفة أساسية للمدرسة الابتدائية. والاتصال اللغوي له جانبان: جانب استقبال ويمثله الإستماع والقراءة، وجانب إرسال ويمثل الكلام والكتابة. ويشتمل كل من الجانبين على التفكير الذي يسمى أحياناً بالفن اللغوي الخامس.<sup>٥</sup>

<sup>٣</sup> . رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (إيسيسكو: ١٩٨٩) ٤٥

<sup>٤</sup> . حسني عبد الجليل يوسف، علم كتابة اللغة العربية والإملاء ... ٥٠

<sup>٥</sup> . رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (القاهرة: دار الفكر

ويوجد أعرض من تنفيذ عملية تدريس اللغة العربية. اما غرض من أعرض تدريس اللغة العربية هو تنمية قدرة الطلاب في استخدام اللغة بالجد، إما اللسان، وأما الكتابة. وفي عالم التعليم اللغة العربية، قدرة استخدام اللغة العربية هو يسمّى بمهارة اللغة العربية. أما في هذه المهارات، تقسم على أربع مهارات كمهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.<sup>٦</sup>

أما الغرض الرئيسي من تعليم اللغة الأجنبية فهي تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة سواء الشفوية والكتابة وتسمى القدرة على استخدام اللغة في تعليم اللغة مهارات اللغوية. أن هناك أربعة أنواع من المهارات : مهارة الإستماع، مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

ان الكتابة إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة الأولى واللغة الأجنبية علي جاء سواء وسنعرض في هذا الفصل المراحل المختلفة لتعليم هذا المهارة.<sup>٧</sup>

<sup>٦</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011). 129

<sup>٧</sup> فخر الرزى عزيز، أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية، قسم اللغة العربية جامعة شريف هداية الله جاكرتا، ٢٠٠٦ (١٠٩)

أسلوب التعليم إحدى العناصر الهامة في عملية التعليم والتعليم والتعلم لحصول أغرضها، هي دور في تدريس مادة من المواد الدراسية، وذلك لأن نجاح التدريس من حيث الوصول إلى لأهداف المنشودة تتوقف في صلاحية أسلوب المستخدمة له. بل قد يكون أسلوب أهم من المادة والأستاذ إذا لم تصاحب أسلوب المناسبة قد لا يؤدي الى بلوغ الأهداف.

استخدام أسلوب العصا الناطق (Talking Stick) لها أغراض في تعلم اللغة العربية استعداد لتدريب التلاميذ في جواب السؤال تتعلق المواد. يمكن الدوافع التلاميذ تركز بشكل متزايد. وكذلك خلق بيئه تعليمية ممتع وليس مملا. ١.٨<sup>٨</sup>

أنّ تعليم كتابة اللغة العربية في المدرسة نور الهدى سمفور الثانوية الإسلامية تنجيز ضعيف. كثيرا من التلاميذ لديهم الصعوبة في كتابة اللغة العربية، مثل التلاميذ لديهم مشكلة مهارة الكتابة عند ما امرهم المدرس ليصنع الجمل العربية، هم لا يستطيع أن يكتب باستخدام

8. Arma dan Durotul Aliyah, "مهاره الكلام " لترقية, *Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab*, Vol 7, No. 2 (Juli-Desember,2015), 134.

الكلمات المناسبة، وهم يستطيعون أن يذكرون مفردات وحفظها، لكن بعض التلاميذ في كتابة الجمل المفيدة مخطئين في الهجاء والخطأ. منها كانت قدرة التلاميذ في الفصل السابع بمدرسة نور الهدى سمفور.<sup>9</sup>

أما اسباب المشكلات التي تكون في تلك المدرسة فهي لا يستخدم المدرس طريقة التدريس الموعدة، وأساليب المناسبة، ووسيلة الموضحة. لأنه لا يعرف طرق التدريس وأسلوب ووسيلة.<sup>10</sup> وبالتالي أن الباحثة تختار استخدام اسلوب العصا الناطق ( Talking stick ) في التعليم اللغة العربية خاصة لتنمية قدرة التلاميذ في الكتابة. بعد استخدام اسلوب العصا الناطق ( Talking stick ) أرجوا هذه التقنية المتوقعة يمكن التلاميذ بسهولة قادرة علي المهارة الكتابة.

ولإجابة هذه المشكلة فتقدمت الباحثة تحت موضوع " محاولة ترقية مهارة الكتابة على التلاميذ باستخدام اسلوب العصا الناطق ( Talking Stick ).

<sup>9</sup> المقابلة : الأستاذ ذوا الكفلي، يوم الإثنين ١٢ فبراير ٢٠١٧

<sup>10</sup> المقابلة : الأستاذ ذوا الكفلي....،

## ب. أسئلة البحث

إعتمادا مشكلات البحث السابقة تحقق الباحثة المشكلات

لهذا البحث في الأسئلة الآتية :

كيف يكون استخدام أسلوب العصا الناطق ( Talking Stick )

لترقية مهارة الكتابة في الكتابة في الصف الأول المدرسة

المتوسطة نور الهدى - تنجراج؟

## ج. أهداف البحث

لمعرفة استخدام أسلوب العصا الناطق ( Talking Stick ) لترقية

مهارة التلاميذ في الكتابة العربي في الصف الأول المدرسة

المتوسطة نور الهدى - تنجراج.

## د. فوائد البحث

### ١. للتلاميذ

أ. أن يكون التلاميذ سرورا عن طريقة الجديدة

ب. ترقية ميول التلاميذ في التعليم اللغة العربية

ج. ترقية دافع التعليم التلاميذ لسيطر قدرة الكتابة

## ٢. للمدرسين

أ. أن تكون خزانة العلمية للمدرس

ب. المراجع للمدرسين في اختيار أسلوب المنسوبة

ج. المقارنة للمدرسين في استخدام أسلوب تعليم اللغة الأجنبية

## ٣. للباحث

أ. لتوجيه تدريس اللغة العربية

ب. الزيادة المعرفية الجديدة في عملية التدريس اللغة العربية

ج. لمعرفة ترقية مهارة التلاميذ في الكتابة العربية في الصف

الأولى من المدرسة نور الهدى سمفورا تنجرانج.

## ٤. للمدرسة

أ. زيادة الكفاءة المهنية للعلمين

ب. زيادة نوعية التعليم

ج. يكون أساسا ومصدارا لترقية مهارات التلاميذ في تعليم اللغة العربية عامة ولترقية مهارة التلاميذ في الكتابة العربية الخاصة.

هـ. أساس التفكير

لقد عرفنا أن التعليم اللغة مهم جد لحياتنا، الخاصة في عصر الحديث. كما الناس يسابقون في التعليمليل العلوم والأمال في يوم المستقبل. ولكن ليس من السهل للحصول الي النجاحفي تعليم لان يحتاج على اجتهاد في ممارسة التعليم و يحتاج ايضا علي طرق و اسالب عندفي عملية التدريس.

فلذلك طرق و اسالب او يستطيع ان يساعد المدرس في عملية التدريس للحصول على النتائج الصحيحة. استخدم اسلوب السرور في التدريس يستطيع لترقية نتيجة تعلم التلميذات، لأن التلميذات يشعرون بساعدة عند التعلماللغة الأجنبية. اما لغة الإنجليزية الخاصة اللغة العربية في مدة التعبير هي غير شاقة و صعبة لتعليم.



وكذلك ستشرح الباحثة عن مهارة الكتابة او تعبير و اسلوب العصا الناطق(Talking Stick) التالية :

١. علم الكتابة هو علم يعرف به كيفية كتابة الألفاظ العربية منفردة و مجتمعة بدءاً من الكلمة والجمله والفقرة والموضوع ؛ ليحترز عن الخطأ في الكتابة ؛ فيحترز عن الخطأ في القراءة ؛ ويحترز عن الخطأ في المعني او الدلالة ، أو الفهم الذي هو الغاية من كل كتابة والقراءة.<sup>١١</sup>

يتركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور : (قدرة الدارسين علي الكتابة الصحيحة إملائياً، واجادة الخط و قدرتهم علي التعبير عما لديهم من افكار في وضوح ودقة).<sup>١٢</sup>

تعبير الكتابة واحدة من أرقى أشكال الاتصال، وتعبير قياسا بسلم القدرات اللغوية اخر ما يتعلمه الفرد، حيث ان معظم الأفراد يطورون مهارات الكتابة بعد ان يكونوا قد أتقنوا مهارات الاستماع، والمحادثة والقراءة. ومن هنا فإن الصعوبات التي تبرز في اي من المهارات اللغوية تمثل عائقا واضحا في

<sup>11</sup>حسني عبد الجليل يوسف-علم كتابة اللغة العربية والإملاء...١٨٠٠٠

<sup>12</sup>عزيز فخر الرزي محسن نوي، كيف نعلم العربية للأجانب(فارانج:وزارة الشؤون الدينية،٢٠١١)،١٠٨.

طريق إتقان الكتابة، وتظهر صعوبات الكتابة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم على أشكال مختلفة مثل عدم الدقة في الرسم، وضعف في التهجئة الصحيحة، وحذف لبعض الحروف والمقاطع، وأخطاء في الجوانب الإملائية واللفظية، وبشكل عام فإن معظم صعوبات الكتابة تكمن في الكتابة اليدوية، والتهجية والكتابة التعبيرية.<sup>13</sup>

٢. ان اسلوب العصا الناطق (talking stick) هو اسلوب الذي يستعمل فيه العصا والغني، ومن يمسك العصا بعد انتهاء الغني يجب عليه جواب السؤال من المدرس بعد التلاميذ يتعلم الدرس.

---

• زيدان احمد السرطاوى، عبدالعزيز مصطفى السرطاوى، يمن ابراهيم خشان، وائل موسى، مدخل صعوبات التعليم، (الرياض:

<sup>13</sup> دار الزهراء، ١٤٣٠م) ٣٨٣

## ي.تنظيم البحث

تقسم الباحثة هذا البحث الى خمسة أبواب فهي كما يلي:

الباب الأول : في هذا الباب تقدم الباحثة مقدمة وهي تشتمل على

مشكلة البحث، أسئلة البحث، فائدة البحث،

أساس التفكير، منهجية البحث، وتنظيم البحث.

الباب الثاني: في هذا الباب تقدم الباحثة مفهوم القدرة وأنوعه، مفهوم

الكتابة، معنى تعليم الكتابة، توجيهات تعليم

الكتابة. مفهوم اسلوب العصا الناطق Talking stick.

الباب الثالث : في هذه الباب تقدم الباحثة منهج البحث وهي

يشتمل على موقع البحث وموعده، طريقة البحث،

إجراءات البحث، أساليب جميع البيانات، وأساليب

تحليل البيانات، وفرضية البحث.

الباب الرابع : في هذه الباب تقدم الباحثة تحصيل البحث و تحليله

وهي تشمل على وصف البحث، تحليل البحث،

مناقشة نتائج البحث، وإجابة الفرضية.

الباب الخامس : في هذا البحث تقدم الباحثة الخاتمة وهي تشمل على

تنائج البحث. والاقترحات