

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul : **Feminisme dalam Al-Qur'an (Studi *Living Qur'an* pada Komunitas Women's March Serang dan Lingkar Studi Feminis Tangerang)**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) dan diajukan pada Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau menyontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 10 Januari 2023

**Atin Riyani**  
NIM : 161320001

## ABSTRAK

Nama : **Atin Riyani**, NIM : **161320001**, Judul : **Feminisme dalam Al-Qur'an (Studi Living Qur'an pada Komunitas Women's March Serang dan Lingkar Studi Feminis Tangerang)**, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1443 H/2023 M.

Penelitian ini membahas tentang respon daripada anggota muslim pada komunitas Women's March Serang (WMS) serta Lingkar Studi Feminis (LSF) Tangerang tentang kesesuaiannya seluruh gerakan atau aktivitas komunitas tersebut menurut Al-Qur'an dan teks agama Islam yang lain (tafsir Al-Qur'an). Dikarenakan ketika peradaban Barat memasuki dunia Islam, mereka banyak melakukan pengkritikan terhadap syariat Islam yang selama ini menjadi suatu keyakinan oleh umat Islam. Dengan mengatas dalih mencapai kebebasan terhadap status dan persamaan peran antara laki-laki dan perempuan atau yang lebih kita kenal dengan kesetaraan gender, padahal jika ditelusuri lebih dalam lagi, ini bukan perihal Islam, ini hanya terjadi karena adanya bias gender yang mengakar pada penerjemahan teks agama Islam, yaitu Tafsir Al-Qur'an.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis merumuskan beberapa hal yang menjadi poin masalah, yaitu bagaimana konsep feminisme dan keadilan gender dalam Islam? Bagaimana respon feminis muslim dari dua komunitas tersebut tentang ayat-ayat Al-Qur'an yang membahas isu gender dalam wacana feminisme? Kemudian bagaimana respon kesesuaian antara kegiatan komunitas feminisme dengan Al-Qur'an dan Islam? Untuk tujuan dari skripsi ini adalah mengetahui konsep feminisme dan keadilan gender dalam Islam, kemudian pendapat para anggota muslim pada komunitas WM Serang dan LSF Tangerang tentang beberapa isu gender dalam wacana feminisme pada Al-Qur'an. Dan mengetahui sejauh mana implementasi atau kesesuaian dari dua komunitas tersebut dalam mengamalkan ayat-ayat Al-Qur'an melalui kegiatan mereka selama ini.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan dua metode penelitian, yaitu kualitatif (*field research*) yang didukung dengan penelitian kepustakaan (*library research*) yaitu sebuah metode penelitian yang menekankan pada pengumpulan data yang dapat diukur secara objektif, teknik dalam pengumpulan data tersebut menggunakan kuesioner lalu disatukan dan dianalisis dengan bantuan bermacam materi dari sumber data sekunder yang telah ditetapkan oleh penulis.

Kemudian untuk hasil dari skripsi ini adalah banyak anggota feminis muslim dalam komunitas tersebut sudah mengetahui dasar terjadinya ketidakadilan gender dalam Islam yaitu karena kurangnya menyuarakan tafsir yang adil gender dan sesuai dengan kehidupan di zaman yang semakin maju ini, mereka juga meyakini bahwa segala bentuk kegiatan yang mereka laksanakan dalam kegiatan komunitas tersebut dengan niat baik maka itu semua sudah sesuai dengan Al-Qur'an maupun Hadits sebagai sumber hukum umat Islam.

*Keyword* : Feminisme, *Living Qur'an*, Respon, WM Serang, LSF Tangerang.

## ABSTRACT

Name : **Atin Riyani**, SRN : **161320001**, Title : **Feminism in the Al-Qur'an (Living Qur'an Study in Women's March Serang and Lingkar Studi Feminis Tangerang Community)**, Ushuluddin and Adab Faculty of UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1443 H/2023 M.

This study discusses the response of Muslim members in the Women's March Serang (WMS) and Lingkar Studi Feminis (LSF) Tangerang communities regarding the suitability of all movements or activities of these communities according to the Al-Qur'an and other Islamic religious texts (interpretation of the Al-Qur'an). This is because when Western civilization entered the Islamic world, it heavily criticized Islamic Shari'a, which is a Muslim belief. Under the pretext of achieving freedom of status and equality of roles between men and women, or what we are more familiar with as "gender equality," this only happens because of a gender bias that is rooted in the translation of religious texts in Islam, namely Tafsir Al-Qur'an.

Based on the background above, the authors formulate a number of issues that become problem points, namely, how is the concept of feminism and gender justice in Islam? How do the Muslim feminists from the two communities respond to the verses of the Koran that address gender issues in feminist discourse? Then how is the appropriate response between the activities of the feminist community and the Qur'an and Islam? For the purpose of this thesis, I want to know the concept of feminism and gender justice in Islam, then the opinions of Muslim members in the WM Serang and LSF Tangerang communities about several gender issues in the discourse of feminism in the Qur'an, and find out the extent of the implementation or suitability of the two communities in practicing the verses of the Qur'an through their activities so far.

In this essay, the author uses two research methods, namely, qualitative (field research) supported by library research, which is a research method that emphasizes collecting data that can be measured objectively. The technique in collecting the data uses a questionnaire, which is then collected and analyzed with the help of various materials from secondary data sources that have been determined by the author.

As a result of this essay, many Muslim feminist members of the community are already aware of the root cause of gender injustice in Islam, which is a lack of voicing interpretations that are gender fair and in line with life in this increasingly advanced era. They also believe that all forms of activities they engage in carry out community activities with good intentions, so that everything is in accordance with the Al-Qur'an and Hadith as a source of Muslim law.

**Keywords:** Feminism, Living Qur'an, Response, WM Serang, LSF Tangerang.

## TRANSLITERASI

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                       |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Ba   | B                  | Be                         |
| ت          | Ta   | T                  | Te                         |
| ث          | Ṡa   | ṣ                  | es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | Ḥa   | ḥ                  | ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | Kha  | Kh                 | ka dan ha                  |

|   |      |    |                             |
|---|------|----|-----------------------------|
| د | Dal  | D  | De                          |
| ذ | Ẓal  | Ẓ  | Zet (dengan titik di atas)  |
| ر | Ra   | R  | Er                          |
| ز | Zai  | Z  | Zet                         |
| س | Sin  | S  | Es                          |
| ش | Syin | Sy | es dan ye                   |
| ص | Ṣad  | ṣ  | es (dengan titik di bawah)  |
| ض | Ḍad  | ḍ  | de (dengan titik di bawah)  |
| ط | Ṭa   | ṭ  | te (dengan titik di bawah)  |
| ظ | Ẓa   | ẓ  | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | `ain | `  | koma terbalik (di atas)     |

|    |        |   |          |
|----|--------|---|----------|
| غ  | Gain   | G | Ge       |
| ف  | Fa     | F | Ef       |
| ق  | Qaf    | Q | Ki       |
| ك  | Kaf    | K | Ka       |
| ل  | Lam    | L | El       |
| م  | Mim    | M | Em       |
| ن  | Nun    | N | En       |
| و  | Wau    | W | We       |
| هـ | Ha     | H | Ha       |
| ء  | Hamzah | ‘ | Apostrof |
| ي  | Ya     | Y | Ye       |

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| َ          | Fathah | A           | A    |
| ِ          | Kasrah | I           | I    |
| ُ          | Dammah | U           | U    |

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama           | Huruf Latin | Nama    |
|------------|----------------|-------------|---------|
| يَ.أ..     | Fathah dan ya  | Ai          | a dan u |
| وَ.أ..     | Fathah dan wau | Au          | a dan u |

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama                    | Huruf Latin | Nama                |
|------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| أ...إ...ى  | Fathah dan alif atau ya | Ā           | a dan garis di atas |
| إ...ى      | Kasrah dan ya           | Ī           | i dan garis di atas |
| و...ؤ      | Dammah dan wau          | Ū           | u dan garis di atas |

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu



#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudhah al-atfāl/raudhatul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Wa innallāha fahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha fahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lampiran : Skripsi  
Perihal : Ujian Skripsi

Kepada Yth  
Dekan Fak. Ushuluddin dan Adab  
UIN “SMH” Banten  
Di  
Serang

*Assalamu’alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Atin Riyani**, NIM : **161320001**, dengan judul : **Feminisme dalam Al-Qur’an** (Studi *Living Qur’an* pada Komunitas Women’s March Serang dan Lingkar Studi Feminis Tangerang), dapat diajukan dalam sidang *Munqasah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu’alaikum Wr. Wb.*

Serang, 10 Januari 2023

Pembimbing I

**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.**  
NIP : 19730420 199903 1 001

Pembimbing II

**Salim Rosyadi, M.Ag.**  
NIP : 19910606 201903 1 008

# **FEMINISME DALAM AL-QUR'AN**

(Studi *Living Qur'an* pada Komunitas Women's March Serang  
dan Lingkar Studi Feminis Tangerang)

Oleh :

**ATIN RIYANI**  
NIM : 161320001

Menyetujui :

Pembimbing I

**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.**  
NIP : 19730420 199903 1 001

Pembimbing II

**Safim Rosyadi, M.Ag.**  
NIP : 19910606 201903 1 008

Mengetahui :

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab

**Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP : 19710903 199903 1 007

Ketua  
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan tafsir

**Dr. H. Endang Saeful Anwar, L.c., M.A.**  
NIP : 19750715 200003 1 004

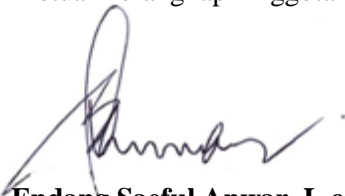
## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Atin Riyani**, NIM: 161320001 yang berjudul **Feminisme dalam Al-Qur'an** (Studi *Living Qur'an* pada Komunitas Women's March Serang dan Lingkaran Studi Feminis Tangerang), telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Jum'at tanggal 03, Maret 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S1) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 03 Maret 2023

Sidang *Munaqasyah*,

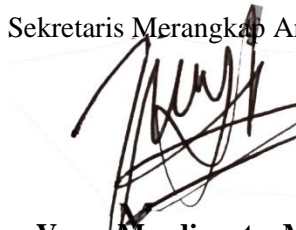
Ketua Merangkap Anggota



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, L.c., M.A.**

NIP : 19750715 200003 1 004

Sekretaris Merangkap Anggota



**Verry Mardivanto, M.A.**

NIP : 19930209 201903 1 013

Penguji I



**Hadian Rizani, S.S., M.Hum.**

NIP : 19820403 201101 1 010

Penguji II



**Hikmatul Luthfi, MA. Hum.**

NIP : 19880213 201903 1 010

Pembimbing I



**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.**

NIP : 19730420 199903 1 001

Pembimbing II



**Salim Rosyadi, M.Ag.**

NIP : 19910606 201903 1 008

## **PERSEMBAHAN**

Untuk kedua orang tua; Ayah dan Mamah yang selalu sabar dalam doanya untuk memberikan jalan kemudahan bagi anak perempuannya dalam menyelesaikan pendidikannya dengan rasa tanggung jawab.

Untuk seluruh perempuan dan feminis muslim yang ada di Indonesia, yang terus semangat dalam mengedukasi masyarakat sekitarnya.



## MOTTO

“Seorang feminis adalah siapa pun yang mengakui kesetaraan dan kemanusiaan penuh dari perempuan dan laki-laki.”

- Gloria Steinem

*“Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Teliti.”*

QS. Al-Hujurat : 13

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Atin Riyani dilahirkan di Cilacap tepatnya pada hari Senin pada tanggal 20 Juli 1998 di Desa Jeparu Kulon, Kecamatan Binangun, Kabupaten Cilacap, Provinsi Jawa tengah. Penulis adalah anak pertama dari pasangan Bapak Ngadiman M. Nurhadi dan Ibu Khomsatun Jauhari.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDIT An-Najah Bogor pada tahun 2003 sampai dengan 2009, lalu Pendidikan Menengah Pertama diselesaikan di MTs Al-Azhar Citangkolo Kota Banjar pada tahun 2011 sampai dengan 2013. Penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas, di SMAIT YAPIRA Bogor pada tahun 2013 sampai 2016. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir program Strata 1.

Selama masa kuliah penulis aktif mengikuti beberapa organisasi, baik yang berada dalam kampus maupun di luar kampus. Seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII), Women’s March Serang (WMS), dan Lingkar Studi Feminis (LSF) Tangerang. Dan saat proses penyelesaian skripsi ini, penulis juga sedang aktif dalam belajar menjadi tenaga pendidik Al-Qur’an di TPQ Al-Ma’arif dan TPQ As-Salam Kecamatan Cisauk.

Penulis juga memiliki beberapa pengalaman menulis dan mempublikasikan tulisannya, ada dua opini yang diterbitkan pada website empuan.id lalu satu buku yang telah diterbitkan pada Guepedia yang berjudul “I, Me, and My Self” pada bulan Oktober 2020. Terkadang penulis juga mengisi beberapa pembahasan yang ditulis langsung pada blog pribadinya, di [jurnalariya.blogspot.co.id](http://jurnalariya.blogspot.co.id).

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang Maha Mengasihani lagi Maha Penyayang. Yang telah melimpahkan nikmat rahmat, hidayah dan inayah, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini meskipun banyak kendala yang merintang. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan keharibaan Baginda Nabi Muhammad SAW sebagai utusan, keluarga dan para sahabatnya yang tak kenal lelah dalam perjuangan.

Skripsi berjudul ”Feminisme dalam AL-Qur’an (Studi *Living Qur’an* pada Komunitas Women’s March Serang dan Lingkar Studi Feminis Tangerang)”, yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. KH. Wawan Wahyudin, M.Pd. sebagai Rektor UIN “SMH” Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag. sebagai Dekan, Ketua Fakultas Ushuluddin dan Adab, para Dosen dan Asisten Dosen UIN “SMH” Banten, yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN “SMH” Banten.
3. Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, L.c., M.A. dan Bapak Hikmatul Luthfi, MA.Hum. selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang selalu tanpa lelah dan

henti memberikan arahan dan motivasi yang membangun untuk kami mahasiswanya.

4. Pembimbing I dan II, Bapak Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A, dan Bapak Salim Rosyadi, M.Ag. yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
5. Penguji I dan II, Bapak Hadian Rizani S.S, M.Hum dan Bapak Hikmatul Luthfi, MA., Hum. yang telah bersedia menguji serta memberikan saran dan kritik kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini.
6. Segenap relawan dan anggota komunitas Women's March Serang dan Lingkar Studi Feminis Tangerang yang telah bersedia untuk dijadikan narasumber penelitian pada skripsi penulis serta mengizinkan penulis untuk terus belajar lebih banyak lagi di ranah keadilan gender.
7. Untuk keluargaku tercinta; Ayah, Mamah dan Adik yang selalu tak hentinya memberikan dukungan dan mengingatkan agar segera menyelesaikan skripsi ini sebagai bentuk tanggung jawab penulis yang sudah mengambil keputusan untuk belajar di perguruan tinggi.
8. Segenap Asatidzah dan/atau Guru-guru LPQ Al-Ma'arif dan TPA As-Salam terima kasih telah memberikan doa dan dukungan sepenuhnya kepada penulis.
9. Segenap teman-teman seperjuangan IAT 2016, HMJ IAT 2018, PMII Rayon Ushuluddin 2018, khususnya untuk para sahabat; Nurotul Aini, Nurul Fajriyyah, Ratu Syifaurohmi, Dewi Safitri Akyuni, Tiara Parminda, Diah Yulianti, Arnah, Risma Yanti,

dan Ade Riad Nurdin. yang telah memberikan sumbangsuhnya dalam menyelesaikan skripsi ini.

*10. Last but not least, I want to thank myself. I want to thank myself for doing all the hard work, I want to thank myself for not having a day off, and I want to thank myself for never stopping just for me at any time. Although sometimes helped by some people who were also meaningful in coloring my days while working on it. I'm very grateful to Park Jung Soo, Kim Hee Chul, Kim Jong Woon, Shin Dong Hee, Lee Hyuk Jae, Lee Dong Hae, Choi Si Won, Kim Ryeo Wook, and Cho Kyuhyun who belong to the idol group Super Junior.*

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya penulis berdoa semoga jasa dan amal baik yang telah Bapak, Ibu dan teman-teman berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal disisinya, Amin.

Serang, 10 Januari 2023

Penulis,

**Atin Riyani**

## DAFTAR ISI

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....            | i         |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                | ii        |
| <b>ABSTRACT</b> .....                               | iii       |
| <b>TRANSLITERASI</b> .....                          | iv        |
| <b>NOTA DINAS</b> .....                             | xiii      |
| <b>PERSETUJUAN</b> .....                            | xiv       |
| <b>PENGESAHAN</b> .....                             | xv        |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....                            | xvi       |
| <b>MOTTO</b> .....                                  | xvii      |
| <b>RIWAYAT HIDUP</b> .....                          | xviii     |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                         | xix       |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                             | xxii      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                      | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang Masalah .....                     | 1         |
| B. Pembatasan Masalah .....                         | 6         |
| C. Rumusan Masalah .....                            | 6         |
| D. Tujuan Penelitian .....                          | 7         |
| E. Manfaat Penelitian .....                         | 7         |
| F. Tinjauan Pustaka .....                           | 8         |
| G. Kerangka Teori.....                              | 9         |
| H. Metode Penelitian .....                          | 13        |
| I. Sistematika Pembahasan .....                     | 14        |
| <b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b> .....                 | <b>16</b> |
| A. Pengertian <i>Living Qur'an</i> .....            | 16        |
| B. Pengertian Gender dan Sejarah Feminisme .....    | 22        |
| C. Feminisme dalam Konstruksi Barat dan Islam ..... | 28        |
| 1. Feminisme dalam Literatur Barat .....            | 28        |
| 2. Feminisme dalam Literatur Islam .....            | 30        |

|                |   |           |
|----------------|---|-----------|
| <b>BAB III</b> | <b>PROFIL KOMUNITAS DAN ISU-ISU GENDER<br/>DALAM WACANA FEMINISME .....</b>                               | <b>36</b> |
|                | A. Profil Komunitas .....   | 36        |
|                | 1. Women’s March Serang .....   | 36        |
|                | 2. Lingkar Studi Feminis Tangerang .....  | 38        |
|                | B. Isu-isu Gender dalam Wacana Feminisme .....  | 40        |
|                | 1) Poligami .....   | 41        |
|                | 2) Kekerasan terhadap Perempuan .....   | 42        |
|                | 3) Perempuan sebagai Saksi .....  | 43        |
|                | 4) Hak Waris Perempuan .....  | 44        |
|                | 5) Perempuan dan Perceraian .....   | 45        |
|                | 6) Pemakaian Cadar .....  | 47        |
|                | C. Membongkar Bias Gender dalam Tafsir Al-Qur’an .....  | 48        |
| <b>BAB IV</b>  | <b>AYAT-AYAT FEMINISME DALAM PANDANGAN<br/>KOMUNITAS WOMEN’S MARCH SERANG<br/>DAN LSF TANGERANG .....</b> | <b>57</b> |
|                | 1. Poligami .....   | 57        |
|                | 2. Kekerasan terhadap Perempuan .....   | 61        |
|                | 3. Perempuan sebagai Saksi .....  | 67        |
|                | 4. Hak Waris Perempuan .....  | 71        |
|                | 5. Perempuan dan Perceraian .....   | 76        |
|                | 6. Pemakaian Cadar .....  | 80        |
| <b>BAB V</b>   | <b>PENUTUP .....</b>  | <b>84</b> |
|                | A. Kesimpulan .....   | 84        |
|                | B. Saran .....  | 84        |
|                | <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>85</b> |
|                | <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>  | <b>91</b> |