

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian penulis tentang Pesan Moral Pada Lagu Pop (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk pada lirik lagu Grup Band D'Masiv "Jangan Menyerah"), penulis mendapatkan hasil analisis wacana Van Dijk terhadap lirik lagu Jangan Menyerah karya D'Masiv dan mendapatkan pesan-pesan moral yang terkandung dalam lirik lagu tersebut, di antaranya :

1. Dari ketiga elemen struktur analisis wacana Van Dijk yang ambil yaitu Tematik, Skematik dan Semantik, peneliti mendapatkan hasil bahwa adanya elemen tematik yaitu *Headline* atau *Top News* pada lagu D'Masiv "Jangan Menyerah" yaitu larangan untuk memiliki sifat dan sikap mudah menyerah, sehingga penulis lagu mengambil judul lagu "Jangan Menyerah" dengan harapan dapat memberikan dampak positif bagi yang mendengarkan. Adapun elemen skematik, yang dimana memaparkan gambaran umum dari pendahuluan lagu sampai penutup dengan menggambarkan alur video klip yang dibuat, yaitu di dalam video digambarkan keberagaman masalah masyarakat umum yang berdampak kepada masalah mental, tetapi di dalam video klip tersebut memberikan

pesan moral dengan menggambarkan ketegaran dan sikap tidak menyerah dari setiap orang yang mengalami masalah baik masalah pekerjaan, fisik, penyakit dan lain sebagainya. Dan bagian lirik “Jangan Menyerah” adalah kalimat yang menjadi titik tekan pada lagu “Jangan Menyerah” karya D’Masiv, sampai-sampai bagian lirik tersebut diulang sebanyak enam kali, sehingga bagian penekanan tersebut yang menjadi elemen semantik pada lagu tersebut.

2. Pesan moral yang didapat dari lagu “Jangan Menyerah” karya D’Masiv adalah sikap pantang menyerah, ketegaran yang kuat dan semangat hidup yang tinggi yang harus selalu ada di setiap jiwa orang yang bernyawa. Mensyukuri segala takdir dan nikmat yang telah Allah berikan tanpa mengeluh. Menjalani setiap aktivitas dengan penuh energi dan pikiran positif baik bagi diri sendiri maupun orang lain, sehingga hal baik pula-lah yang akan kembali kepada diri kita.

B. Saran

Setelah penulis menyelesaikan penelitian ini, maka penulis memberikan beberapa saran, antara lain :

1. Bagi masyarakat dan para da’i, teruslah semangat dalam menebarkan kebaikan dan energi positif bagi sesama, dengan menggunakan media apapun untuk berdakwah dan berkarya, selama media itu baik dan tidak menyimpang

dari ajaran Allah, termasuk berdakwah melalui seni musik dan lagu.

2. Penelitian yang penulis buat, jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan di dalamnya. Maka dari itu, penulis menyarankan untuk lebih jelasnya bagi para pembaca agar mencari referensi atau sumber lain seperti buku, internet, jurnal atau skripsi mengenai analisis wacana terhadap lagu, khususnya lagu-lagu Pop yang mengandung ajakan kebaikan. Dan penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif dan konstruktif. Semoga apa yang penulis buat ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca.