

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 11 November 2020

Penulis



**ROUDHOTUL JANNAH**  
**NIM. 161330006**

## ABSTRAK

Nama : **Roudhotul Jannah**, NIM : **161330006**, Judul Skripsi : **Pesan Moral Dalam Lagu Pop** (*Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Pada Lirik Lagu D'Masiv "Jangan Menyerah"*). Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2020 M / 1442 H.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan moral yang disampaikan pencipta lagu melalui lirik lagu yang diciptakan. Lirik lagu memiliki kekuatan dan keharmonisan yang dapat memengaruhi pendengar secara emosional. Begitu banyak lagu-lagu yang sedang tenar di zaman ini, tetapi tidak semua lagu memiliki kandungan yang berisi ajakan kepada kebaikan dan kepada jalan Allah.

Pesan moral merupakan amanah yang disampaikan menyangkut kaidah-kaidah yang disampaikan secara langsung maupun secara tidak langsung. Berdasarkan latar belakang, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah, "Bagaimana analisis wacana Teun A. Van Dijk terhadap lirik lagu D'Masiv "Jangan Menyerah"? dan "Bagaimana makna pesan moral yang terkandung dalam lirik lagu D'Masiv "Jangan Menyerah"?". Penelitian ini menggunakan metode analisis wacana Teun A. Van Dijk dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Dan teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu dengan menggunakan studi pustaka atau telaah dokumen dan wawancara.

Kesimpulan penelitian ini penulis menemukan adanya *Headline* atau *Top New*, gambaran umum mengenai lagu "Jangan Menyerah" karya D'Masiv dan juga adanya lirik penekanan pada lagu. Selain itu, penulis juga menginterpretasikan makna lirik lagu yang mengandung pesan moral di dalam lagu tersebut, yaitu sikap pantang menyerah, ketegaran yang kuat dan semangat hidup yang tinggi yang harus selalu ada di setiap jiwa orang yang bernyawa.

**Kata kunci : Pesan Moral, Analisis Wacana Van Dijk, Jangan Menyerah.**



**FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth.  
Lampiran : Dekan Fakultas Dakwah  
Hal : Ujian Skripsi UIN SMH Banten  
a.n. Roudhotul Jannah Di -  
NIM. 161330006 Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudari **Roudhotul Jannah**, NIM : **161330006**, Judul Skripsi : **Pesan Moral Dalam Lagu Pop (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Pada Lirik Lagu D'Masiv "Jangan Menyeprah")**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi Ujian Munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 2 November 2020

Pembimbing I,

**Dr. Kholid Suhaemi, M.Si**  
NIP. 19650216 199903 1 001

Pembimbing II,

**Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I. Kom**  
NIP. 19790601 200501 2 008

**PESAN MORAL DALAM LAGU POP**  
(*Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Pada Lirik Lagu D'masiv "Jangan Menyerah"*)

Oleh :

**ROUDHOTUL JANNAH**  
NIM : 161330006

Menyetujui,

**Pembimbing I,**



**Dr. Kholid Suhaemi, M.Si**  
NIP: 19650216 199903 1 001

**Pembimbing II,**



**Hj. Rina Darajatun, S.So., M.I. Kom**  
NIP. 19790601 200501 2 008

Mengetahui,

**Dekan  
Fakultas Dakwah**



**Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag.**  
NIP. 19631115 199403 1 002

**Ketua Jurusan  
Komunikasi dan Penyiaran Islam**



**Muhibuddin, S. Sos, M. Si.**  
NIP.19700620 199903 1 004


## PENGESAHAN

Skripsi a.n. Roudhotul Jannah, NIM : 161330006, Judul Skripsi : *Pesan Moral Dalam Lagu Pop (Analisis Wacana Teun A Van Djik Pada Lirik Lagu Lagu D'Masiv "Jangan Menyerah")*, telah diujikan dalam sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 11 November 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.


Serang, 11 November 2020

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,


  
Muhibuddin, S.Sos, M.Si  
NIP. 19700620 199903 1 004

Sekretaris Merangkap Anggota,

  
A.M. Fahrurrozi, S.Psi, M.A.  
NIP. 19750604 200604 1 001

Anggota

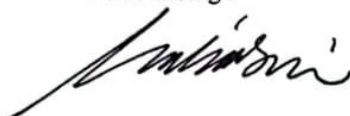
Penguji I

  
Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A  
NIP. 19720626 199803 1 002


Penguji II

  
Drs. Samian Hadisaputra, M.Si  
NIP: 19630507 199303 1 002

Pembimbing I

  
Dr. Kholid Suhaemi, M.Si  
NIP. 19650216 199903 1 001

Pembimbing II

  
Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom.  
NIP. 19790601 200501 2 008

## **PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillahirrabil'alamin*, atas izin Allah Swt., tiadalah daya diri penulis tanpa pertolongan-Nya dan tiada kesemangatan yang tinggi dan keberhasilan ini, tanpa dukungan dari keluarga dan orang-orang terkasih yang selalu mendoakan, dan memberikan semangat tiada henti. Dan akhirnya, skripsi ini dapat terselesaikan dengan penuh perjuangan.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta dan tersayang, Bapak Ahdi Setiawan dan Ibu Iyah Komariah yang selalu memberikan kasih dan sayang, memberikan doa tanpa diminta, memberikan semangat tiada henti, yang selalu ada dan menjadi pendengar setia akan setiap suka dan duka, memberikan arti tiada putus-putusnya dan yang selalu rela berkorban dan berjuang demi tercapainya cita-cita penulis. Serta memberikan segala fasilitas yang penulis butuhkan. Doa dan berkah dari mereka, penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk segalanya.

Kepada adik kandung penulis, Khoerunnisa, terima kasih banyak atas dukungan dan semangat yang tiada henti, yang selalu mendoakan dan selalu rela untuk direpotkan.

Kepada calon suami penulis, Fauzul Imam, terima kasih sebanyak-banyaknya, karena selalu ada dan tidak pernah keberatan dan merasa lelah menemani perjuangan ini, rasa kasih dan sayang, doa yang selalu dipanjatkan dan dukungan tiada

henti, selalu mampu, membuat rasa semangat penulis tumbuh kembali di saat mulai lemah. Semangat selalu untuk sama-sama berjuang dalam perjuangan ini.

Kepada sahabat dekat penulis, Siti Nadiroh, tanpa kesetiiaannya yang selalu menemani dalam perjuangan ini, penulis akan merasa hampa. Terima kasih, karena selalu bersedia untuk menemani, direpotkan dan selalu mendoakan serta memberikan semangat yang luar biasa untuk penulis.

Kepada keluarga besar Ponpes Darussalam Pipitan, skripsi ini dipersembahkan sebagai rasa hormat dan bangga atas semua dukungan baik moril maupun materil untuk penulis. Khususnya untuk murid penulis, Hana Luthfiani dan Salahuddin Al-Ayubi yang sudah membantu dalam proses pembuatan skripsi ini. Terima kasih banyak atas bantuan dan dukungan kalian.

Dan untuk seluruh sahabat, teman dan guru-guru Ponpes Darussalam Pipitan yang tidak bisa disebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih banyak, *Jazakumullah Khairan Al-Jannah*, karena selama ini tiada hentinya memberikan semangat, dorongan, motivasi, doa dan kasih sayangnya serta pengorbanan yang tidak tergantikan, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

## MOTTO

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

“Dan Aku (Allah) tidak menciptakan jin dan manusia, melainkan supaya mereka beribadah kepada-Ku”

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

“Ingatlah, hanya dengan mengingat Allah-lah hati menjadi menjadi tenang”

فَكَّرْ قَبْلَ أَنْ تَعْمَلَ

“Berfikirlah sebelum bertindak”

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ، وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah kamu berharap.



## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Roudhotul Jannah, dilahirkan di Serang pada tanggal 24 Mei 1998. Anak pertama dari pasangan Bapak Ahdi Setiawan dan Ibu Iyah Komariah. Penulis tinggal bersama kedua orang tua di Perumnas Ciracas Blok C1 No. 90 RT. 01/12 Kelurahan Serang Kecamatan Serang Kota Serang Provinsi Banten.

Adapun pendidikan formal yang telah dan sedang ditempuh penulis yaitu, SD Islam Al-Munawwarah Ciracas Serang, lulus pada tahun 2010. Setelah lulus SD, penulis melanjutkan pendidikannya di SMP IT Darussalam Pipitan (Ponpok Pesantren Darussalam Pipitan) dan lulus pada tahun 2013. Setelah lulus SMP, penulis melanjutkan sekolah di Pondok Pesantren Modern Al-Mizan Putri di Cikole Pandeglang, tetapi ketika kelas 2 SMA, penulis pindah dan kembali menempuh pendidikannya di Ponpes Darussalam Pipitan yaitu di SMA IT Darusaalam Pipitan, lulus pada tahun 2016, di tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan ke yang lebih tinggi dan menjadi mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Sampai saat ini penulis sedang menempuh pendidikannya dan sudah menyelesaikan tugas akhir yaitu pembuatan skripsi yang menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

Selama masa kuliah, penulis aktif mengikuti organisasi internal kampus, seperti : mengikuti UKM (Unit Kegiatan Mahasiswa) UPTQ (Unit Pengembangan Tilawatil Quran) dan menjadi ketua angkatan MARTABAT (Masa Penerimaan Anggota Baru) UIN SMH Banten pada tahun 2016 – 2017. Dan penulis juga menjadi anggota bidang Syarhil Quran UPTQ UIN SMH Banten pada tahun 2016 – 2018. Penulis juga aktif di komunitas-komunitas yang ada di jurusan KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam) di antaranya yaitu : menjadi anggota komunitas dakwah KPI UIN SMH Banten pada tahun 2016 – 2018, menjadi anggota komunitas Film Dan TV KPI UIN SMH Banten pada tahun 2016. Pada tahun berikutnya, penulis ikut serta dalam Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) KPI UIN SMH Banten dan menjadi anggota bidang Pemberdayaan Perempuan pada tahun 2017. Dan di tahun yang sama juga, penulis menjabat sebagai sekretaris bidang Syarhil Quran UPTQ UIN SMH Banten. Di tahun selanjutnya yaitu pada tahun 2018, penulis dipercaya untuk menjabat sebagai ketua bidang Pemberdayaan Perempuan HMJ KPI UIN SMH Banten. Selanjutnya, pada tahun 2019, penulis dipercaya untuk menjadi ketua bidang Pemberdayaan Perempuan DEMA Fakultas Dakwah UIN SMH Banten periode 2019.

Selain aktif di dalam organisasi internal kampus, penulis juga aktif bekerja dan berorganisasi di luar kampus selama masih menempuh perkuliahan di UIN SMH Banten, di antaranya yaitu, penulis pernah menjadi anggota bidang HUMAS di Rumah Pintar

Yatim dan Dhuafa (RPYD) Cilegon pada tahun 2016 – 2017. Penulis juga sempat aktif di kepengurusan Remaja Islam Masjid (RISMA) di lingkungan Perumnas Ciracas Serang pada tahun 2017 – 2018. Dan dari tahun 2016 sampai sekarang, penulis masih aktif bekerja sebagai guru dan pengurus di Ponpes Darussalam Pipitan. Dan pada tahun 2020, penulis juga pernah bekerja di Lembaga Amil Zakat (LAZ) Harapan Dhuafa (Harfa) pada divisi CRM (*Customer Relationship Management*) sebagai telemarketer.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim.*

*Alhamdulillahirobbil'alamin. Alhamdulillahilladzi Arsala Rasulahu bilhuda wadinilhaq liyudzhirahu 'aladdini kullih walaukarihal kafirun walaukarihal munafiqun.*

Segala puji syukur kehadirat Allah Swt., atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selawat serta salam semoga senantiasa Allah limpahkan kepada Rasul pembawa risalah, seorang Habib tertinggi yakni Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran Islam sampai akhir zaman. *Aamiin yaa Robal'alamin.*

Dengan izin dan pertolongan Allah, serta usaha yang sungguh-sungguh, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pesan Moral Dalam Lagu Pop (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Pada Lirik Lagu D'Masiv "Jangan Menyerah").

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian, penulis berharap semoga dengan adanya

skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat untuk menambah wawasan dan khazanah ilmu pengetahuan.

Akhirnya, skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis, tidak lain karena kemudahan dan kelancaran yang diberikan oleh Allah Swt., dan juga karena bentuk kesabaran, semangat, perjuangan, dan juga berkat dukungan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Muhibbudin, S.Sos. M.Si., selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan A.M. Fahrurrozi, S.Psi.,M.A., selaku Sekretaris Jurusan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I., selaku Dosen Pembimbing I dan Hj. Rina Darajatun, S.Sos,M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah berkenan untuk meluangkan waktunya, membimbing serta memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Civitas Akademi Fakultas Dakwah UIN SMH Banten, yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan bermanfaat pada penulis.
6. Kedua orang tua tercinta dan tersayang, Bapak Ahdi Setiawan dan Ibu Iyah Komariah yang selalu

memberikan kasih dan sayang, memberikan doa tanpa diminta, memberikan semangat tiada henti, yang selalu ada dan menjadi pendengar setia akan setiap suka dan duka, memberikan arti tiada putus-putusnya dan yang selalu rela berkorban dan berjuang demi tercapainya cita-cita penulis. Serta memberikan segala fasilitas yang penulis butuhkan. Doa dan berkah dari mereka, penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk segalanya.

7. Adik kandung penulis, Khoerunnisa, terima kasih banyak atas dukungan dan semangat yang tiada henti, yang selalu mendoakan dan selalu rela untuk direpotkan.
8. Calon suami penulis, Fauzul Imam, terima kasih sebanyak-banyaknya, karena selalu ada dan tidak pernah keberatan dan merasa lelah menemani perjuangan ini, rasa kasih dan sayang, doa yang selalu dipanjatkan dan dukungan tiada henti, selalu mampu, membuat rasa semangat penulis tumbuh kembali di saat mulai lemah. Semangat selalu untuk sama-sama berjuang dalam perjuangan ini.
9. Sahabat dekat penulis, Siti Nadiroh, tanpa kesetiiaannya yang selalu menemani dalam perjuangan ini, penulis akan merasa hampa. Terima kasih, karena selalu bersedia untuk menemani, direpotkan dan selalu

mendoakan serta memberikan semangat yang luar biasa untuk penulis.

10. Keluarga besar Ponpes Darussalam Pipitan atas semua dukungan baik moril maupun materil untuk penulis. Khususnya untuk murid penulis, Hana Luthfiani dan Salahuddin Al-Ayubi yang sudah membantu dalam proses pembuatan skripsi ini dan teman seperjuangan dalam masa pengabdian di Ponpes Darussalam Pipitan, Ratu Rifdatunnahdah. Terima kasih banyak atas bantuan dan dukungan kalian.
11. Keluarga besar KPI angkatan 2016, khususnya KPI A yang telah sama-sama berjuang dari awal kuliah hingga sekarang, banyak sekali suka duka yang telah penulis lewati, saling memberikan dukungan dan semangat dan kenangan-kenangan yang telah terukir akan selalu penulis ingat.
12. Sahabat-sahabat seperjuangan (Wekwek), Ulfi Noer Maulidiah, Siti Wardatul Muttaqiyah, Dita Septiani dan Yeni Mariska yang luar biasa banyak selalu memberikan dukungan dan semangat serta motivasi.
13. Teman-teman PPL Laz Harfa (Reva Oktavianingsih, Uyun, Mufida dan Roup) dan amilin Laz Harfa yang sudah banyak membantu, mendukung dan mendoakan dari awal pengajuan judul sampai pembuatan skripsi ini selesai.

14. Teman-teman KUKERTA Revolusi Mental Kelompok 10 yang telah mengajarkan arti kebersamaan dan kekeluargaan dalam waktu 40 hari, suka duka dilewati bersama serta banyak pengetahuan, pengalaman dan pelajaran yang sangat berharga yang tidak akan pernah penulis lupakan.
15. Seluruh sahabat, teman dan guru-guru Ponpes Darussalam Pipitan yang tidak bisa disebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih banyak, *Jazakumullah Khairan Al-Jannah*, karena selama ini tiada hentinya memberikan semangat, dorongan, motivasi, doa dan kasih sayangnya serta pengorbanan yang tidak tergantikan, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Serang, 11 November 2020

Penulis

**ROUDHOTUL JANNAH**  
**NIM. 161330006**



## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	viii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xvii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Manfaat / Signifikan Penelitian .....	12
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	12
F. Kerangka Pemikiran.....	15
G. Metode Penelitian .....	20
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	20
2. Seting Penelitian .....	21
3. Subjek dan Objek Penelitian .....	21
4. Sumber Data .....	22

	5. Teknik Pengumpulan Data .....	23
	6. Teknik Analisis Data .....	24
	H. Sistematika Pembahasan .....	26
<b>BAB II</b>	<b>KAJIAN TEORITIS.....</b>	<b>27</b>
	A. Tinjauan Tentang Dakwah Islamiyah .....	27
	1. Pengertian Dakwah Islam .....	28
	2. Tujuan Dakwah .....	30
	3. Ragam Kegiatan Dakwah .....	32
	4. Klarifikasi Ajaran Islam dalam Berdakwah .....	34
	B. Pengertian Musik .....	36
	C. Komunikasi Massa dan Musik .....	37
	D. Pengertian Moralitas .....	39
	E. Pengertian Analisis Wacana .....	42
	F. Analisis Wacana Teun A. Van Djik .....	44
<b>BAB III</b>	<b>GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN ..</b>	<b>52</b>
	A. Tinjauan Umum Mengenai Lirik dan Syair .....	52
	1. Pengertian Lirik .....	53
	2. Pengertian Syair .....	55
	3. Jenis-jenis Syair .....	55
	4. Unsur Pembentuk Syair .....	56
	B. Sejarah dan Perjalanan Karir Grup Band D'Masiv .....	58
	C. Biodata Personil D'Masiv .....	62

1. Rian Ekky Pradipta atau dikenal sebagai Rian D'Masiv (Vokalis D'Masiv) .....	62
2. Dwiki Aditya Marsall atau dikenal sebagai Kiki D'Masiv (Gitaris D'Masiv) .....	63
3. Rayyi Kurniawan Iskandar Dinata atau dikenal sebagai Rai D'Masiv (Bassis D'Masiv) .....	63
4. Nurul Damar Ramadan atau dikenal Rama D'Masiv (Gitaris D'Masiv) .....	64
5. Wahyu Piadji atau dikenal sebagai Wahyu D'Masiv (Drummer D'Masiv) .....	65
D. Prestasi dan Penghargaan Grup Band D'Masiv .....	65
E. Album dan Single Grup Band D'Masiv .....	66
1. Album Perubahan .....	66
2. Album Perjalanan .....	67
3. Album Persiapan .....	69
4. Album Hidup Lebih Indah .....	71
5. D'MASIV <i>with</i> RAEF .....	73
6. Album D'Masiv .....	74
F. Kisah di Balik Lagu D'Masiv "Jangan Menyerah" .....	76

**BAB IV HASIL ANALISIS PENELITIAN**

A. Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Pada Lagu D'Masiv “Jangan Menyerah” .....	78
B. Pesan Moral Dalam Lirik Lagu D'Masiv “Jangan Menyerah” .....	86

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	137
B. Saran .....	138

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>140</b>
-----------------------------	------------

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

- Tabel II.1 : Elemen-Elemen Analisis Wacana Van Djik
- Tabel III.1 : Vokalis D'masiv
- Tabel III.2 : Gitaris D'masiv
- Tabel III.3 : Basiss D'masiv
- Tabel III.4 : Gitaris D'masiv
- Tabel III.5 : Drummer D'masiv
- Tabel III.6 : Keterangan Studio Album Perubahan Karya D'Masiv
- Tabel III.7 : Daftar lagu pada album perubahan Karya D'Masiv
- Tabel III.8 : Keterangan Studio Album Perjalanan Karya D'Masiv
- Tabel III.9 : Daftar lagu pada album perjalanan Karya D'Masiv
- Tabel III.10 : Keterangan Studio Album Persiapan Karya D'Masiv
- Tabel III.11 : Daftar lagu pada album Persiapan Karya D'Masiv
- Tabel III.12 : Keterangan Studio Album Hidup Lebih Indah Karya D'Masiv
- Tabel III.13 : Daftar lagu pada album Hidup Lebih Indah Karya D'Masiv
- Tabel III.14 : Keterangan Studio Album D'Masiv *with* Raef
- Tabel III.15 : Daftar lagu pada album D'Masiv *with* Raef
- Tabel III.16 : Keterangan Studio D'Masiv Karya D'Masiv
- Tabel III.17 : Daftar lagu pada album D'Masiv