

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Benny H Hoed, 2011, *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*, (Jakarta: Komunitas Bambu, )
- Budi Irwanto, 1999 *Film ,Ideologi ,dan Militer ; Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*, (Yogyakarta: Media Pressindo,)
- Burhan Bungin, 2001 *Metodologi Penelitian Sosial*, (Surabaya: Airlangga University Press,)
- Dadang Kahmad, 2000 *Sosiologi Agama* (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya,
- Denesi Marcel, 2004 *Pesan Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenal Semiotika dan Teori Komunikasi*, (Yogyakarta?: Jalasutra,)
- Diaz Capriani Randa Kusuma dll, 2023, *Pengantar Dokumentasi Kebidanan*, (Padang : PT Global Eksekutif Teknologi)
- Dwi Ananta Devi, 2020, *Toleransi Beragama*, (Alprin)
- Effendy, Heru, 2002, *Mari Membuat Film; Panduan menjadi Produser*. Yogyakarta: yayasan konfiden,
- Effendy, Onong Uchjana, 2003, *Ilmu, teori dan filsafat komunikasi*. Banduditya bakti,
- Effendy, Onong Uchjana, 1986, *Televisi Siaran, Teori dan Praktek*. Bandung : Alumn .
- Faisal Ismail, 2014, *Dinamika Kerukunan Antar Ummat Beragama* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, )
- Faisal Ismail, 2003, *Pijar-pijar Islam :Pergumulan Kultur dan Struktur*, (Yogyakarta; LESFI, )

- Helmayuni, 2022, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, (Malang, Literasi Nusantara Abadi )
- Indiwan Seto Wahyu Wibowo, 2013, *Semiotika Komunikasi - Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*, (Jakarta : Penerbit Mitra Wacana Media)
- Kurniawan, 2001 *Semiologi Roland Barthes*, (Magelang: Yayasan Indonesiatera)
- M. Ali Mursid dan Dani Manesah, 2020, *Pengantar Teori Film*, (Yogyakarta, Deepublish )
- M. Sumarno, 1996, *Dasar-Dasar Apresiasi Film*, (Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia)
- McQuail, Dennis, 1987, *Teori Komunikasi Massa; suatu Pengantar*, (Jakarta :Erlangga)
- Muhammad, 2007, *fiqih sosial* (Surabaya: Khalista)
- Mulyana, Deddy, 2005, *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. (Bandung: Remaja Rosdakarya)
- Muri Yusuf, 2017, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*, (Jakarta: Kencana)
- Onong Uchjana Effendi, 1994, *Ilmu,Teori dan Filsafat Komunikasi*, (Bandung: Citra Adidtya)
- Sandu Siyoto, M Ali Sodik, 2015, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta, Literasi Media Publishing :)
- Stephen W Littlejohn 1996, *Theories of Human Communication*, (5th Edn; New Mexico: Wadsworth Publishing Company Albuquerque)
- Sufa'at Mansur, 2012, *Toleransi Dalam Agama Islam*, (Yogyakarta: Harapan Kita)

Umar Hasyim, 1979, *Toleransi dan kemerdekaan beragama dalam Islam sebagai dasar menuju dialog dan kerukunan antar umat beragama*, (Surabaya : Bina Ilmu)

Widjaja, HAW, 2000, *Ilmu Komunikasi Pengantar Studi.*( Jakarta : Rineka Cipta)

### **Jurnal**

Abu Bakar, *Toleransi : Konsep Toleransi Dan Kebebasan Dalam Beragama* (Jurnal Media Komunikasi Umat Beragama, Vol.7, No.2 Juli-Desember 2015

Aldi Madagi, *Pesan Toleransi Beragama Dalam Lirik Lagu Dua Ratus Dua Belas Karya Jason Ranti (Analisis Semiotika Roland Barthes)*, Jurnal Renaissance Vol 5 No. 02, Agustus 2020

Casram, *Membangun Sikap Toleransi Beragama Dalam Masyarakat Plural*, Jurnal Ilmiah agama dan social budaya, (bandung :UIN Sunan Gunung Djati)

Irene Dwi Pusparani dkk, *Pesan Toleransi Dalam Film Toba Dreams (Analisis Semiotika Dengan Model Roland Barthes)* : Vol.6, No.2 Agustus 2019

Yoyon Mudjiono, *Kajian Semiotika Dalam Film, Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 1, No.1, April 2011 ISSN: 2088-981X

### **Skripsi**

Mega Fitria Ningsih, 2021. *Pesan Toleransi Beragama Dalam Film Pendek "Living With Muslims"*

Izzudin Muhammad, 2022. *Pesan Toleransi Beragama Dalam Film "Kau Adalah Aku Yang Lain" Karya Anto Galon (Kajian Analisis Semiotika John Fiske)*

Mutmainatunniatus,Siti Syafiah, 2017. *Pesan Toleransi Dalam Film Bajrangi Bhaijaan (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)*

## Website

“Profil dan Biodata Aci Resti”, <https://hits.zigi.id/profil-dan-biodata-aci-resti-agama-film-pacar-karier-buku-ig-13239>, diakses pada 09 Des 2022, pukul 08:00 WIB

“Sinopsis Film Imperfect The Series 2” <https://bacaterus.com/review-imperfect-the-series-2/>, diakses pada 14 feb. 2023, pukul 05.55

Gea Yustika, Nadila Eldia, <https://www.orami.co.id/magazine/imperfect-the-series-2>, diakses pada tanggal, 30 November 2022

Naya Anindita”, <https://www.tribunnewswiki.com/2021/09/12/naya-anindita>, diakses pada Minggu, 12 September 2021, pukul 19:32 WIB

Profil Biodata Zsa Zsa Utari”, <https://parboaboa.com/zsa-zsa-utari>, diakses pada 11 Feb 2023, pukul

Profil Kiky Saputri”, <https://tribunlampungwiki.tribunnews.com/2021/02/18/profil-kiky-saputri-tokoh-neti-dalam-serial-imperfect-the-series?page=all>, diakses pada Kamis, 18 Feb 2021, pukul 14:19