

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil dari analisis yang telah dilakukan oleh peneliti tentang "Pesan Toleransi Beragama Dalam Film Imperfect The Series 2 Eps. 1-2" dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes yang disebutkan di atas, maka peneliti menyimpulkan :

1. Makna Denotasi Pesan Toleransi yang terkandung dalam Film "Imperfect The Series Season 2 Eps.1-2, menunjukkan bahwa tanda yang jelas dalam setiap scene memiliki makna denotasi yang mengarah kepada toleransi beragama juga dalam dialog yang mengandung pesan tersendiri
2. Makna Konotasi pada Pesan Toleransi yang terkandung dalam Film "Imperfect The Series Season 2 Eps.1-2, menunjukan pada karakter dari masing masing pemain yang menimbulkan emosi dalam adegan yang terdapat pesan terutama unsur toleran beragama.
3. Makna Mitos pada Pesan Toleransi yang terkandung dalam Film "Imperfect The Series Season 2 Eps.1-2 menunjukan bahwa toleransi tidak hanya terkait dengan perbedaan agama, tetapi juga tentang toleransi dalam lingkup keluarga, seperti mengakui hak orang lain, yang menghasilkan hubungan keluarga yang harmonis. . Nilai-nilai saling menghormati antar umat beragama dan sesama manusia tanpa mempermasalahkan perbedaan yang ada.

Peneliti menyimpulkan bahwa toleransi adalah sikap yang terbentuk dari kesadaran jiwa atau nurani seseorang yang menghasilkan rasa saling mengerti, empati, setuju dalam perbedaan, mengakui hak orang lain, dan menghormati keyakinan agama orang lain, namun tetap dengan dasar aqidah masing-masing agama dan hukum yang berlaku.

B. Saran

Berdasarkan hasil temuan penelitian, peneliti akan memberikan rekomendasi yang sekiranya dapat membantu dengan hasil temuan penelitian, adapun sarannya sebagai berikut :

1. Berdasarkan teoritis, penelitian ini diharapkan sebagai khazanah pengetahuan dan keilmuan dalam kajian studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, namun peneliti menyarankan semoga para peneliti selanjutnya bisa lebih mengeksplor dalam pengetahuannya dalam menggali dan menelaah pesan-pesan yang dapat diambil dari sebuah film.
2. Dalam praktiknya peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penelitian ini. Peneliti berharap, para peneliti menambah dan mengembangkan peneliti mengenai pesan yang terkandung dalam film ini agar dapat memberikan pemahaman baru dan bermanfaat bagi semua orang. Kemudian untuk peneliti selanjutnya disarankan untuk menggunakan model analisis yang berbeda dan menggali informasi pengetahuan tentang mitos-mitos dalam toleransi dalam berbagai konteks.