

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial dan diajukan pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan ini maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hasil terbukti bahwa Sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 24 Juli 2023

M Fajar Dwitama J
NIM: 191510118

ABSTRAK

Nama: **M Fajar Dwitama Junaedi**, NIM: 191510118, Judul Skripsi: “**Pesan Toleransi Beragama Dalam Film Imperfect The Series 2 Eps.1-2 (Analisis Semiotika Roland Barthes)**”, Program Studi: Komunikasi Penyiaran dan Islam, Fakultas: Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2023 M/ 1445 H.

Penelitian ini membahas Pesan Toleransi Beragama Dalam Film Imperfect The Series 2 eps 1-2 karena peneliti memiliki ketertarikan mengenai pesan toleransi beragama yang disampaikan melalui film Imperfect The Series 2, peneliti merasa pesan toleransi beragama yang disampaikan dalam film merupakan upaya dalam menjaga kesatuan negara dan keharmonisan dalam lingkungan kita, Sehingga masyarakat tetap hidup rukun dan aman ditengah perbedaan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1) Bagaimana makna Denotasi pada pesan toleransi beragama dalam film Imperfect The Series 2 Eps.1-2?, 2) Bagaimana makna Konotasi pada pesan toleransi beragama dalam film Imperfect The Series 2 Eps.1-2?, 3) Bagaimana makna Mitos pada pesan toleransi beragama dalam film Imperfect The Series 2 Eps.1-2?.

Adapun tujuan penelitian ini, yaitu untuk mengetahui dan mendeskripsikan makna denotasi, konotasi, dan mitos pada pesan toleransi beragama dalam film Imperfect The Series 2 Eps.1-2. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan metode analisis semiotika Roland Barthes. Dimana peneliti mencari dan mendeskripsikan suatu keadaan objek dalam konteks menemukan makna (*meaning*) atau suatu pemahaman yang mendalam tentang suatu masalah yang dihadapi yang tampak, baik berupa gambar, kata maupun gerakan pada visualisasi. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa makna denotasi, konotasi, dan mitos pada pesan toleransi beragama dalam film Imperfect The Series 2 Eps.1-2, menunjukkan bahwa toleransi tidak hanya terkait dengan perbedaan agama, tetapi juga tentang toleransi dalam lingkup keluarga, seperti mengakui hak orang lain menghormati antar umat beragama dan sesama manusia tanpa memperlakukan perbedaan yang ada. Maka dengan adanya perbedaan, setiap orang harus dapat memaknainya sebagai acuan untuk bersatu, bukan untuk melawan satu sama lain.

Kata kunci : Pesan Toleransi, Toleransi Beragama, Film

ABSTRACT

Name: *M Fajar Dwitama Junaedi*, NIM: 191510118, Thesis Title: ***“The Message of Religious Tolerance in the Film Imperfect The Series 2 Eps.1-2 (Roland Barthes Semiotics Analysis)”***, Department: *Broadcasting Communication and Islam*, Faculty: *Dakwah*, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin Banten Year 2023 AD / 1445 H

This study discusses the message of religious tolerance in the film Imperfect The Series 2 eps 1-2 because the researcher has an interest in the message of religious tolerance conveyed through the film Imperfect The Series 2, the researcher feels the message of religious tolerance conveyed in the film is an effort to maintain national unity and harmony in our environment, so that people continue to live in harmony and safety amid differences.

The formulation of the problems in this study are: 1) What is the meaning of the denotation of the message of religious tolerance in the film Imperfect The Series 2 Eps.1-2?, 2) What is the meaning of the connotation of the message of religious tolerance in the film Imperfect The Series 2 Eps.1-2? , 3) What is the meaning of myth in the message of religious tolerance in the film Imperfect The Series 2 Eps.1-2?.

The purpose of this study is to find out and describe the meaning of denotation, connotation, and myth in the message of religious tolerance in the film Imperfect The Series 2 Eps.1-2. This study uses a qualitative research approach with Roland Barthes's semiotic analysis method. Where the researcher seeks and describes a state of the object in the context of finding meaning or a deep understanding of a problem that appears, either in the form of pictures, words or movements in visualization. The results of this study can be concluded that the meaning of denotation, connotation, and myth in the message of religious tolerance in the film Imperfect The Series 2 Eps.1-2, shows that tolerance is not only related to religious differences, but also about tolerance within the family, such as recognizing rights other people respect inter-religious people and fellow human beings without questioning the differences that exist. So with differences, everyone must be able to interpret it as a reference to unite, not to fight one another.

Keywords: Tolerance Message, Religious Tolerance, Film



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Jl. Jenderal Sudirman No. 30 Serang 42118 Telp.(0254) 2003323 Fax.(0254) 200022

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lampiran	:	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n M Fajar Dwitama J	Di-
	NIM. 191510118	Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat bahwa setelah membaca dan mengadakan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat Bahwa Skripsi Saudara **M Fajar Dwitama Junaedi NIM 191510118** yang berjudul *“Pesan Toleransi Beragama Dalam Film Imoerfect The Series 2 Eps.1-2 (Analisi Semiotika Roland Barthes)”*, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Program Studi komunikasi dan penyiaran Islam fakultas dakwah universitas Islam negeri sultan maulana hasanuddin banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat dimunaqasyahkan.

Demikian, atas segala perhatian bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Serang, 5 Juli 2023

Pembimbing I,

Drs. Samian Hadi Saputra, M.Si.

NIP. 196305071993031002

Pembimbing II,

Fahma Islami, M.Si

NIP. 199209082019032022

PERSETUJUAN
PESAN TOLERANSI BERAGAMA DALAM FILM
IMPERFECT THE SERIES 2 EPS.1-2
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Oleh:

M Fajar Dwitama Junaedi
NIM.191510118

Menyetujui,

Pembimbing I,



Drs. Samian Hadi Saputra, M.Si
NIP. 196305071993031002

Pembimbing II,



Fahma Islami, M.Si
NIP. 199209082019032022

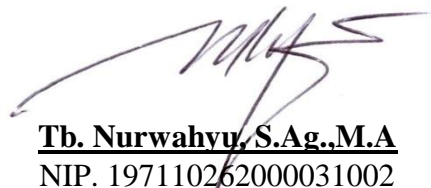
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 1972062619 98031002

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A
NIP. 197110262000031002

PENGESAHAN

Skripsi a.n **M Fajar Dwitama Junaedi** Nim **191510118** yang berjudul: **“Pesan Toleransi Beragama Dalam Film Imperfect The Series 2 Eps.1-2 (Analisis Semiotika Rolan Barthes”** telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, pada tanggal 24 Juli 2023

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 24 Juli 2023

Sidang Munaqasyah

Ketua merangkap anggota



Dr. Endad Musaddad, S.Ag., M.A

NIP. 1972062619 98031002

Sekretaris merangkap anggota

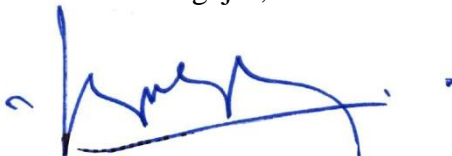


Nur Asia, T., M.Si.

NIP. 199203162019032017

Anggota-Anggota,

Penguji I,



Muhibuddin, S.Sos., M.Si.

NIP. 197006201999031004

Penguji II,



Nur Asia, T., M.Si.

NIP. 199203162019032017

Pembimbing I,



Drs. Samian Hadi Saputra, M.Si

NIP. 196305071993031002

Pembimbing II,



Fahma Islami, M.Si

NIP. 1992090820190320

PERSEMBAHAN

Bismillaahirarahaanirrahiim

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat akal, nikmat sehat dan semua nikmat yang diberinya, hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan selesai. Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada orang tua tercinta bapak Edi Junaedi dan ibu Yayah Hoiriah, yang selalu senantiasa mendo'akan anak-anaknya, dan selalu membimbing serta memfasilitasi segala kebutuhan, dan memberikan motivasi serta semangat untuk mewujudkan cita-cita saya.

Kepada kakak dan adik saya Pratami Desya Junaedi dan M Raihan Junaedi terima kasih sudah selalu menyupport saya hingga akhir, semoga kita semua menjadi anak yang selalu berbakti kepada orang tua dan semoga kita kembali dikumpulkan disurganya Allah SWT.

Terimakasih yang tak hentinya penulis ucapkan atas dukungan moral dan doanya, semoga Allah SWT membalas segala kebaikan kalian semua, dan penulis berharap skripsi ini bisa menjadi kebanggaan bagi kedua orang tua dan keluarga.

MOTTO

**DO'AKAN APA YANG DIKERJAKAN DAN KERJAKAN APA
YANG DI DO'AKAN.”**

(MAMA KH. PUPU MAHPUDIN)

RIWAYAT HIDUP

Skripsi yang berjudul “Pesan Toleransi Beragama Dalam Film Imperfect The Series 2 Eps.1-2 (Analisis Semiotika Roland Barthes)“. Disusun oleh M Fajar Dwitama Junaedi, Lahir di Lebak, 06 Juni 2001. Saat ini penulis berdomisili di Kp. SampayLor, RT/RW. 01/01, Ds. Sukarendah, Kec. Warunggunung, Kab. Lebak – Banten.

Penulis menempuh Pendidikan Formal di SDN 02 SELARAJA lulus pada tahun 2013, dan melanjutkan pendidikan di Pondok Pesantren Modern Daarussa’adah selama 6 tahun dan lulus pada tahun 2019. Ditahun yang sama pula penulis melanjutkan pendidikan strata satu (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil program studi Komunikasi Penyiaran dan Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa penulis pernah mengikuti organisasi internal maupun eksternal, yaitu organisasi HMJ, DEMA FAKULTAS, PMII dan IMIKI, penulis juga aktif dalam kegiatan sosial kemasyarakatan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas Rahman dan Rahim serta Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pesan Toleransi Beragama Dalam Film Imperfect The Series 2 Eps.1-2 (Analisis Semiotika Roland Barthes)” untuk memperoleh gelar sarjana Strata satu (S1) pada program studi Komunikasi Penyiaran dan Islam. Tak lupa Shalawat serta salam penulis persembahkan untuk junjungan Nabi Muhammad SAW. serta keluarga dan para sahabatnya sampai akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa izin dan pertolongan dari Allah SWT, penulis menyadari masih banyak kesalahan dan kekurangan serta masih jauh dari kata sempurna dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun demikian penulis berharap skripsi ini mudah-mudahan mampu membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini takan pernah selesai tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, maka dengan selesainya penyusunan skripsi ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar – besarnya Kepada:

1. Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A selaku Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran dan Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

4. Drs. Samian Hadisaputra, M.Si dan Ibu Fahma Islami, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing saya, serta memberikan waktu dan pikirannya untuk memberikan arahan dalam menyusun skripsi.
5. Seluruh dosen Komunikasi Penyiaran dan Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuannya kepada saya dan seluruh staf Program Studi Komunikasi Penyiaran dan Islam serta staf akademik Fakultas Dakwah yang telah membantu saya dalam proses pemberkasan skripsi.
6. Kedua orang tua saya, Bapak Edi Junaedi dan Ibu Yayah Hoiriah yang selalu mendoakan saya dan memberikan kasih sayang serta dukungan baik material dan nonmateri tanpa dukungan dari mereka saya tidak bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Kakak dan adik saya, yang saya sayangi dan cintai Pratami Desya Junaedi, M Raihan Junaedi.
8. Siti Fatihatul Makiyyah yang selalu menjaadi support system, selalu ada dalam setiap waktunya, dan selalu menjadi alasan untuk terus berjuang.
9. Kepada Sofyan Sauri, A.rifaldi keluarga kosan polda. terimakasih sudah menjadi teman duduk dan berhayal saya.
10. Organisasi PMII, HMJ, DEMA. IMIKI, yang menjadi tempat saya mengeksplor diri dan mencari jati diri, dan segala pengalaman yang telah diberi.
11. Teman – teman seperjuangan kelas KPI D angkatan 2019 yang selalu diem diem bae. Kecuali Kartika, Zakiatul Fuadah, Nur

Ariani, Firda, Lay, Daud, Riswan, Haykal, Riko Roy. Dan Ujang KPI C

12. Kepada semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih karena telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada keluarga besar Morgensix 26, terkhusus kepada sahabat ikhwanul amin,

Penulis mengucapkan banyak terimakasih, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang diberikan.

Serang, 24 Juli 2023

Penulis

M Fajar Dwitama J
NIM: 191510118

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ASTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO.....	viii
RIWAYAT HIDUP PENULIS	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	8
F. Sistematika pembahasan	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka	15
1. Pesan	15
2. Toleransi	20
3. Toleransi Beragama	28

4. Jenis- Jenis Toleransi	35
5. Fungsi Toleransi Beragama	35
6. Film	38
B. Landasan Teori.....	48
1. Semiotika	48
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	53
B. Waktu dan Lokasi Penelitian	53
C. Teknik Pengumpulan Data	54
D. Teknik Analisis Data.....	58
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	
A. Profi Film “Imperfect The Series 2”	61
B. Sinopsis Film “Imperfect The Series 2”	63
C. Profil Sutradara Film “Imperfect The Series 2”.....	66
D. Tim Produksi Film “Imperferct The Series 2”	68
E. Profil Pemain Film “Imperfect The Series 2”	69
F. Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos Pada Pesan Toleransi yang terkandung dalam Film “Imperfect The Series Season 2 Eps.1-2”	72
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Scene 2</i>	73
Tabel 4.2 <i>Scene 3</i>	75
Tabel 4.3 <i>Scene 4</i>	77
Tabel 4.4 <i>Scene 5</i>	79
Tabel 4.5 <i>Scene 6</i>	81
Tabel 4.6 <i>Scene 7</i>	83
Tabel 4.7 <i>Scene 8</i>	85
Tabel 4.9 <i>Scene 9</i>	87
Tabel 4.9 <i>Scene 10</i>	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Film Imperfect The sereies 2	61
Gambar 4.2 Tokoh Sutradara Film Imperfect The sereies 2	66
Gambar 4.3 Tokoh Pemeran Maria Film Imperfect The sereies 2	69
Gambar 4.4 Tokoh Pemeran Nety Film Imperfect The sereies 2	69
Gambar 4.5 Tokoh Pemeran Endah Film Imperfect The sereies 2	70
Gambar 4.6 Tokoh Pemeran Prita Film Imperfect The sereies 2	71
Gambar 4.7 Scene 1	72
Gambar 4.8 Scene 2	73
Gambar 4.9 Scene 3	75
Gambar 4.10 Scene 4	77
Gambar 4.11 Scene 5	79
Gambar 4.12 Scene 6	81
Gambar 4.13 Scene 7	83
Gambar 4.14 Scene 8	85
Gambar 4.15 Scene 9	87
Gambar 4.16 Scene 10	89

