

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها في كلية أصول الدين والآداب جامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي. أما الأجزاء المحدودة في كتابة هذا البحث التي اكتسبتها من مؤلفات غيري، فقد تمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقية الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أنّ جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة حسب الدرّاجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، يوليو ٢٠١٩

دين حكمة الأمة

رقم التسجيل: ١٢٢٨٠٠١٤٢

صورة تجريدية

دين حكمة الأمة ، رقم التسجيل ١٢٢٨٠٠١٤٢ رواية "مذكرات الطبيبة" لنوال السعداوي
(دراسة سيكولوجية ابراهام مسلو)

مذكرات الطبيبة هي رواية للكاتبة المصرية نوال السعداوي ، كتبت عندما كانت في العشرينات من عمرها وتخرجت للتو من كلية الطب. تكشف هذه الرواية عن مشاعرها وخبراتها كامرأة تعمل كطبيبة ولكن في نفس الوقت لا يزال عليها القيام بدورها كزوجة وأم في المنزل. من خلال هذه الرواية ، تكشف الكاتبة عن نضال امرأة تحاول أن تحقق نفسها قدر المستطاع. في بداية القصة كانت هناك صراع في الشخصية الرئيسية. نقص من تلبية الاحتياجات الأساسية منذ الطفولة لها حرب شرسة ضد نفسها وإنسانيتها وغرائزها الطبيعية. حتى أن النزاعات داخلها غالباً ما تؤدي إلى تصورات سلبية عن معنى الحياة. هذا هو السبب في تحليل الباحثة للرواية مذكرات الطبيبة باستخدام دراسة سيكولوجية طبقات الحاجات لأبراهام ماسلو .

أما أسئلة البحث في هذا البحث، هي : (١) كيف كانت طبقات الحاجات للشخصية الرئيسية "أنا" في رواية مذكرات الطبيبة ؟، (٢) ما كان صراع النفس للشخصية الرئيسية "أنا" في هذه الرواية؟. وأغراض البحث، هي : (١) لمعرفة طبقات الحاجات للشخصية الرئيسية "أنا" في رواية مذكرات الطبيبة ، (٢) لمعرفة صراع النفس للشخصية الرئيسية "أنا" في هذه الرواية.

في هذا البحث استخدمت الباحثة المنهج الوصفي و تسمى بطريقة الظواهر، يعني لفهم الظاهرة التي تحدث في موضوع البحث من السلوك والإدراك والتحفيز والعمل والآخر بشرح الكلمات والجمل والكلام في موضوع خاص من العمل. وتستخدم الباحثة دراسة المكتبة لجمع البيانات في هذا البحث لأنها باستخدام المصادر البيانات من مواد مكتوبة كالكتب والمراجع الذي متصل بموضوع الدراسة أو البحث.

من نتائج التحليل ، في هذه الدراسة وجدت الباحثة أن الشخصية "أنا" قد استوفى كل هذه الاحتياجات. ولكن هناك أيضا أحداث حيث "أنا" تبحث عن الحاجة الأمن والحب. وكان صراع النفس للشخصية الرئيسية كما يلي فهي: كانت الشخصية عاطفياً، الحد في حق الشخص من والدتها، التفاجر بمهنتها، الفكرة التي تبدأ بالضغط النفسي والإحباط، معارضة طبيعتها كامرأة، تكره الرجال دائماً. ولكن مع مرور الوقت ، كلما كبرت سنها ، زادت خبرة الحياة. أدركت أن الحياة ليست وحدها ، فهو بحاجة إلى وجود الآخرين.

ABSTRAK

Nama : **Dini Hikmatul Ummah**, NIM : **122800142**, Judul Skripsi : **Novel “Mudzakarat Thabibah” Karya Nawaal El Saadawi Menggunakan Teori Psikologi (Abraham Maslow)**, Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab 1440 H / 2018 M.

Mudzakarat Thabibah merupakan novel karya seorang sastrawan mesir Nawaal El Saadawi yang ditulis ketika ia berumur dua-puluhan dan baru saja lulus dari fakultas kedokteran. Novel ini mengungkapkan perasaan serta pengalamannya sebagai seorang perempuan yang bekerja sebagai dokter tetapi sekaligus masih harus melakukan perannya sebagai seorang istri dan ibu di rumah. Lewat novel Mudzakarat Thabibah ini, pengarang mengungkapkan perjuangan seorang perempuan yang berusaha mengaktualisasikan dirinya semaksimal mungkin. Di awal cerita sudah terlihat adanya konflik dalam diri tokoh utama. Kurangnya pemuasan kebutuhan dasar sejak kecil membuatnya melancarkan suatu perang sengit melawan dirinya sendiri, kemanusiaannya dan naluri-nalurnya yang wajar. Sehingga konflik dalam dirinya seringkali menimbulkan persepsi negatif tentang makna kehidupan. Hal inilah yang menjadi alasan peneliti untuk melakukan analisis novel Mudzakarat Thabibah menggunakan teori psikologi hirarki kebutuhan Abraham Maslow.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1) Bagaimana kebutuhan bertingkat tokoh utama “aku” dalam novel Mudzakarat Thabibah?, 2) Bagaimana konflik batin tokoh utama “aku” dalam novel ini?. Adapun penelitian ini bertujuan untuk : 1) Mengetahui kebutuhan bertingkat tokoh utama “aku” dalam novel Mudzakarat Thabibah?, 2) Mengetahui konflik batin tokoh utama “aku” dalam novel ini.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode kualitatif atau disebut juga metode fenomenologis, yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh objek penelitian seperti perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lainnya dengan mendeskripsikan kata-kata, kalimat, dan wacana pada suatu konteks khusus yang berupa karya atau wacana.

Dari hasil analisis, peneliti menemukan tokoh “aku” memenuhi semua kebutuhan tersebut. Namun ada juga peristiwa di mana “aku” mencari kebutuhan rasa aman dan rasa cinta. Dan Ada beberapa tanda yang menunjukkan konflik batin yang dialami tokoh “aku” sehingga tidak mampu mengaktualisasikan dirinya dengan baik, yaitu : bersikap emosional dan tidak obyektif, pembatasan kreativitas oleh ibunya, menyombongkan profesinya, cita-cita yang bermula dari tekanan mental dan frustrasi, menentang kodratnya sebagai perempuan, selalu membenci lelaki. Namun seiring berjalannya waktu, semakin ia dewasa, semakin banyak pengalaman hidup yang ia dapatkan. Ia menyadari bahwa hidup tidaklah sendiri, ia butuh kehadiran orang lain.

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة : دين حكمة الأمة ، رقم التسجيل 2014001228
تحت الموضوع رواية " مذكرات الطيبة" لنوال السعداوي (دراسة سيكولوجية أبراهام
ماسلو) ، قسم اللغة العربية وأدبها في كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا
حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن قد تمت كتابتها ويستعد الباحثة للمناقشة.

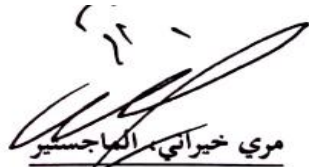
المشرف الثاني



دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: 0110110201071498

المشرفة الأولى



مري خيراني، الماجستير

رقم التوظيف: 020021122010211973

رواية "مذكرات الطيبة" لنوال السعداوي

(دراسة سيكولوجية أبراهام ماسلو)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

إعداد :

دين حكمة الأمة

رقم التسجيل : ١٢٢٨٠٠١٤٢

تحت إشراف

المشرف الثاني

دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١

المشرفة الأولى

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٢١٦٠٠١١٢٢٠٠٢

بمواقفة

رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتورة. الحاجة أيدا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

عميد كلية أصول الدين والدعوة و الآداب

أ. د. الحاج أودي مفرد مواردي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦١٠٢٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث تحت عنوان : رواية " مذكرات الطيبة" لنوال السعداوي (دراسة سيكولوجية أبراهام ماسلو)، في يوم الخميس من أغسطس عام ٢٠١٩ م. أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
ومنح كاتب البحث بالدرجات الجامعة الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، يوليو ٢٠١٩

لجنة الامتحان


سكرتير اللجنة



ستي فوزية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٢١٢٠٠٥١٢٠٠٤

رئيسة اللجنة

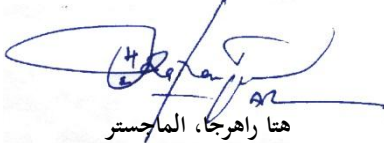


محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الأعضاء

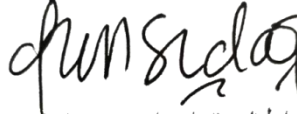
المتحن الثاني



هتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٢٢٢٢٠٠٩٩١١٠٠٥

المتحن الأول



الدكتورة الحاجة إيدا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

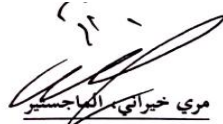
المشرف الثاني



دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١

المشرفة الأولى



مري خيراني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٢١١٢٢٠٠٢

الإهداء

من قلبي العميق أهديت هذا البحث لأبي
الكريم المحبوب وأمي الكريمة المحبوبة ، وإلى
إخواني الصغير، ولعائتي الكبيرة، وإلى أصحابي في
قسم اللغة العربية وأدبها.

الشعار

﴿ ٥ ﴾ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿ ٦ ﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿ ٦ ﴾

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S.Al-Insyirah : 5-6)

الْإِنْسَانُ فِي التَّفَكِيرِ وَاللَّهُ فِي التَّقْدِيرِ
(المحفوظات)

“Manusia hanyalah bisa berencana namun Allah semata yang menentukan”

سيرة حياة الباحثة

ولدت الباحثة في مدينة سيرانج في التاريخ ٢٩ من ديسمبر سنة ١٩٩٣ ميلادية،
اسمها دين حكمة الأمة، واسم ابيها حسنى فطاني وأمها نصوحة.

فأما المدارس التي قد التحقت الباحثة فهي ما يلي:

١. مدرسة "كراكاتاو ستييل ٣" الإبتدائية الخاصة جيليكون سنة ٢٠٠٠ حتى سنة

٢٠٠٦ م

٢. معهد "دار الفلاح" ماندالاوانجي فانجيكلانج ٢٠٠٦ حتى ٢٠١٢ م

٣. والأخيرة التحق الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والدعوة

والآداب بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن، منذ ٢٠١٢ حتى
الآن.

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ينفذ البحر قبل أن تنفذ كلماته، وتعدّ أجزاء الوجود قبل أن تعدد آياته، والصلاة والسلام على نبي الأمة، وكاشف الغمة، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المبعوث بالحق والرحمة، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين، وآل كلِّ وأصحابه أجمعين. قد تم الكتابة هذا البحث بعون الله ورحمته لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والدعوة والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

وإضافة إلى ذلك، فإنه يجدر للباحثة أن تقدم جزيل الشكر إلى :

١. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور فوز الإيمان، الماجستير.
٢. عميد كلية أصول الدين والدعوة والآداب السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير.
٣. رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها التي قد وفقت هذا البحث الدكتور الحاجة إيذا نورسيديا، الماجستير.
٤. مشرفا هذا البحث اللذان قاما بأفسح فرصتهما ووقتتهما بإعطاء التوجيهات والإرشادات السيدة الفاضلة الحاجة مري خيراني، الماجستير والسيد الفاضل دادنج عصمة الله ، الماجستير.

٥. سائر أساتذتي الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة الكثيرة في قسم اللغة العربية وأدبها في كلية أصول الدين والدعوة والآداب.
٦. والدي المحبوبين الكريمين هما المصباح في حياتي الله لهما ورحمهما كما ربياني صغيراً.
٧. عائلة كبيرة تشجعني دائماً حتى يمكن استكمال هذا البحث.
٨. زوجي المحبوب الذي رافقني دائماً في أوقات الفرح والحزن.
٩. جميع أصدقائي خصوصاً طلبة قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلبة بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

جعل الله هذا البحث عملاً صالحاً إلي ونافعاً لي ولسائر القراء وجميع الطلبة خصوصاً لقسم اللغة العربية وأدبها. وإنني أرجو هداية وتوفيقاً، آمين يارب العالمين. أخيراً حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير عليه توكلت وإليه أنيب.

بنتن، يوليو ٢٠١٩

دين حكمة الأمة

محتويات البحث

أ	الإقرار
ب	صورة تجريدية
د	تصديق المشرف
و	تصديق لجنة الإمتحان
ز	الإهداء
ح	الشعار
ط	سيرة الباحثة
ي	شكرا وتقديرا
ل	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

١	خلفية البحث
٥	تحديد البحث وأسئلته
٥	أغراض البحث
٥	فوائد البحث
٦	التحقيق المكتبي

٨	ف. الإطار النظري
١٠	غ. منهج البحث
١٢	ح. نظام البحث

الباب الثاني

لمحة عن نوال السعداوي

13	أ. مولدها و نشأتها
15	ب. شخصية و ثقافة
19	ج. أدبيتها و أعمالها

الباب الثالث

لمحة عن نظرية أبراهام ماسلو

26	أ. مولدها و نشأتها
26	ب. طبقات الحاجات لأبراهام ماسلو
26	١. حاجة الفسيولوجية
٢٧	٢. حاجة الأمان
29	٣. حاجة الانتماء و الحب
٣٠	٤. حاجة التقدير الذات
٣١	٥. حاجة التحقيق الذات
٣٢	ب. صراع النفس عند ماسلو

الباب الرابع

تحليل سيكولوجية في رواية "مذكرات الطيبة" لنوال السعداوي

- أ. تحليل الرواية بنظرية سيكولوجية عن طبقات الحاجات ٣٧
- ب. وصراع النفس لأبراهام ماسلو ٥٤
- ت. حكمة الرواية ٦٨

الباب الخامس

خاتمة

٦٩	أ. نتائج البحث
٧٠	ب. الإقتراحات
٧٣	ج. مراجع