

المراجع

أ. بالعربية

- جمال الغيطاني، نجيب محفوظ... يتذكر، (بيروت : دار المسيرة، ١٩٨٠)
- حسن الخاتمة بيمبو، البنا الأكتاني في رواية الحبّ تحت المطر لنجيب محفوظ ،
بحث، جوكرتا : جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية
جوكجارتا، ٢٠١٦.
- حسن درويش، الاتجاه التعبيري في رواية نجيب محفوظ، (القاهرة : كتبة النهضة
المصرية، د.ت)
- حسن دورويش، الاتجاه التعبير في الروايات نجيب محفوظ،
رجاء النقاش، في حب نجيب محفوظ، (بيروت : دار الشروق، ١٦٥٢)
- سامي الدروبي، علم النفس والأدب، (القاهرة : دار المعارف)
- سعاد جبار سعيد، سيكولوجية الأدب الماهية و الأتجاهات، (عمان : جدار
الكتاب العالمي، ٢٠٠٨)
- سوعي يونو، الكلام الخبري و معنيه في رواية الحبّ تحت المطر (دراسة تحليلية
بلاغية) بحث، جوكرتا : جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية
جوكجارتا، ١٩٩٩
- سيد محمد غنيم، سيكولوجية الشخصية : محدداتها، قياسه، ونظرتها، (القاهرة : دار
النهضة العربية، ١٩٧٢)
- سيغموند فرويد، ثلاثة مباحث في نظرية الجنسي، (بيروت : دار الطليعة للطباعة
والنشر)

- صالح السامرائي، علم النفس الإعلامي مفاهيم نظريات تطبيقات،
 عز الدين إسماعيل، التفسير النفسي للأدب، (القاهرة : مكتبة غريب)
 فرج عبد القادر طه، معجم عم النفس والتربية الجزء الأول، (القاهرة : الهيئة العامة
 لشئون المطابع الأميرية ١٩٨٤)
- كامل مُجَّد عويضة، علم النفس، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٩)
 مُجَّد زغلول سلام، دراسات في القصة العربية الحديثة، (الإسكندرية : منشأة
 المعارف)
- مُجَّد زكي العشماوي، إعلام الأدبي العربي الحديث واتجاهم الشعر - المسرح -
القصة - النقد الأدبي، (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠)
 محمَّد عبد الخالق، أسس علم النفس،
 محمود فوزي، إعترافات نجيب محفوظ، (القاهرة : دار الشباب العربي)
 نجيب محفوظ ، مصر / شخصيات / فني وثقافي، الجزيرة
 نجيب محفوظ، الحبّ تحت المطر، (القاهرة : دار الشروق)
 نجيب محفوظ، السكرية، (قاهرة: المكتبة المصرية، دون السنة)
 نجيب محفوظ، بين القصرين، (قاهرة: المكتبة المصرية، دون السنة)
 نجيب محفوظ، حول التداين والتطرف، (قاهرة: دار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٤)
 نجيب محفوظ، خان الخليلي في الأعمال الكاملة، (بيروت: المكتبة العلمية الجديدة)
 نجيب محفوظ، أتحدث إليكم، (بيروت : دار العودة، ١٩٧٧)
 نجيب محفوظ، حول الثقافة والتعليم، (بيروت : دار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٤)
 وجيه أسعد، مراجع الشخصية : الهو، الأنا والأنا العليا، (دمشق : وزارة
 الثقافة، ٢٠٠٢)

يوسف، موارد مبادئ علم النفس العام، (قا هرة : دار المعارف)

ب. بالأجنبية

- Aji,Prasetyo Herlambang Andi , “Struktur Peranti Mental (Id, Ego, Superego) Pesantren dalam Intimasi dengan Lawan Jenis”, *Jurnal Psikologi (Jurnal Ilmiah Fakultas Psikologi Universitas Yudharta Pasuruan)*, Vol.6 No.2 (September 2019)
- Alfatha, Shidik, *Al-Akhta’ Fi Tarjamah Riwayat Al-Hubb Tahta Al-Mathar Li Najib Mahfudz : Dirasah Naqd Al Tarjamah*, (Skripsi, Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga,2019)
- Almalik, Syauqi Muhammad, “ Menelaah Animo Seksual Sebagai Pencegahan Kekerasan Seksual di Kampus Perspektif Sigmund Freud dan Teori Seksual ”, (*Jurnal Ilmiah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN STS Jambi*),Vol.01,No.01,(2002)
- Amsariah, Siti,*Shuwar Al-Laaajsdwaa Al Mashri Fii Riwayah Al Hubb Tahta Al Mathar Li Najib Mahfudz :Dirasah Naqd Al Tarjamah*, (Skripsi, Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga,2019)
- Azwar,Saefudin, *Metode Penelitian* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, cet.3,2001)
- Baharudin, *Paradigma Psikologi Islam*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar,2004)
- Barakat, Halim, *Arabic Novel and Social Transformation,Studies in Modern Arabic Literature*, (London: SOAS University of London,1975)
- Bertens, K, *Psikoanalisa Sigmund Freud*
- CR, Sukatno,*Seks Para Pangeran : Tradisi dan Ritualisasi Hedonisme Jawa*, 2002
- Demartoto, “Seks Gender, Seksualitas Gay dan Lesbian" *dalam jurnal Penelitian, Pendidikan, Psikologi dan Kesehatan : J-P3K (2021)*,Vol.2

- Ernest, Jones, *Psikoanalisis Sigmund Freud*, (Jakarta : Gramedia,2005)
- Fathoni, Achmad Atho'illah, *Leksikon Sastrawan Arab Modern : Biografi dan Karyanya*, (Yogyakarta : Datamedia, 2007)
- Freud, Sigmund, *Pengantar Umum*, Psikoanalisis,
- Freud, Sigmund, *Pengantar Umum Psikoanalisis, Alih Bahasa : Ira Puspitorini*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar)
- Freud, Sigmund, *Psikoanalisis Sigmund Freud, Penerjemah : Ira Puspitorini*, (Yogyakarta : Ikon Tarelitera,2002)
- Freud, Sigmund, *Pengantar Umum Psikoanalisis, Alih Bahasa :Ira Puspitorini* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar,2010)
- Freud, Sigmund, *Pengantar Umum Psikoanalisis*,
- Freud, Sigmund, *Psikoanalisis Sigmund Freud, Alih Bahasa : Ira Puspitorini*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar,2006)
- Freud,Sigmund, *Memperkenalkan Psikoanalisa, Penerjemah : K.Bertens*, (Jakarta : PT. Gramedia,1979)
- Freud, Sigmund, *Leonardo da Vinci : A Study in Psychosexuality*, (London : Hogart Press,1955)
- Freud,Sigmund, *A General Introduction To Psychoanalysis : Pengantar Umum Psikoanalisis,Penerjemah : Retno Sasongkowati*, (Yogyakarta : Penerbit Indoliterasi,2016)
- Freud,Sigmund, *Inhibitions,Symptoms,and Anxiety*, (London : The Hogart Press LTD)
- Freud,Sigmund, *Three Essais On Sexuality*, (London : Hogart Press,1953)
- Freud,Sigmund, *Three Contributions to The Theory of Sex, Alih Bahasa : Apri Danarto*, (Yogyakarta : Mitra Media Nusantara,2019)
- Hartono, Budi, *Dasar-dasar Psikoanalisis Freudian :Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Lembaga Penelitian*, (Depok : UI,2003)

- Iskandar, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta : Gaung Persada,2009)
- Jahja,Yudrik, *Psikologi Perkembangan*, (Jakarta : Kencana,2011)
- Kartono, Kartini, *Ilmu Sosiologi*,(Bandung : Remaja Rosdakarya,1992)
- Lindzey, and Hall, *Theoris Of The Personality*, (New York, Paperback,1993)
- Maghfur, Ahmad, *Agama dan Psikoanalisa*
- Milner, Max, *Freud dan Intrepretasi Sastra*,Penerjemah : Hapsanti (Jakarta : Intermasa,1992)
- Minderop, Albertine, *Psikologi Sastra : Karya Sastra, Metode,Teori,dan Contoh Kasus*, (Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia,2010)
- Minderop, Albertine, *Psikologi Sastra*, (Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia,2010)
- Minderop, Albertine, *Psikologi Sastra*, (Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia,2011)
- Munthe, Bermawy, *Wanita Mesir dalam Novel At-Thulathiyah Karya Najib Mahfuz : Sebuah Tinjauan Strukturalisme Genetik*, (Yogyakarta : Disertasi UIN Sunan Kalijaga)
- Nursida, Ida, “ Isu Gender Dan Sastra Feminis Dalam Karya Sastra Arab ”, *Jurnal Alfaz*,3,no.1 (2015)
- Prasetyo, Rendrea Gregorius Agung, “Seksualitas Dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan”,(*Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma*),Vol.11, No.1 Maret 2017
- Puadah,Ayu Dida, *Nilai-nilai Moral dalam Novel Al-Hubb Tahta Al-Mathar dan Implikasi dalam Pengajaran Telaah Sastra Arab* (Skripsi, Jakarta : Universitas Negeri Jakarta,2016)

- Ratna, Kutha Nyoman, *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar)
- Reuben, Osbron, *Marxim dan Freud, Diterjemahkan oleh M. Danil Herman* (Yogyakarta : IRCiSoD, 2020)
- Ridwan, *Novel-Novel Realis Karya Najib Mahfuz : Kajian Sosiologis atas Perubahan Sosial, Politik, dan Keagamaan*, (Jakarta: Disertasi UIN Jakarta, 2010)
- S. Hall, Calvin, *Naluri Kekuasaan Sigmund Freud*, (Jakarta : Narasi, 2017)
- S. Hall, Calvin, *Libido Kekuasaan Sigmund Freud*, Penerjemah : S. Tasrif, (Yogyakarta : Tarawang, 2000)
- S. Hall, Calvin, Lindzey, Gardner, *Teori-teori Psikodinamik (Klinis)*, Penerjemah : Yustinus Semium, (Yogyakarta : Kanisius, 1993)
- Sarwono, Wirawono Sarlito, *Psikologi Sosial*, (Jakarta : Balai Pustaka, 2002)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2009)
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan : Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2009)
- Sukiman, Uki, “ Resepsi Sastra Novel Sarah Karya ‘Abbas Mahmud ‘Aqad ”, *Jurnal Addabiyat*, Vol. XII, No. 19 (Juni 2019)
- Suryabrata, Sumadi, *Psikologi Kepribadian*, (Jakarta : Rajawali Press, 2010)
- The Editors of Encyclopaedia Britannica, *Naguib Mahfudz : Egyptian Writer, encyclopaedia, Nobelist by Year (blog)*, diakses 10 Agustus 2022
- Widyatama, Nurbiyati, “Sosialisasi Bahaya Minuman Keras Bagi Remaja”, *Jurnal Inovasi dan Kewirausahaan*, (2014)
- Wijaya, Hengki, Dermawan, Ayub Putu, *Optimalisasi Superego dalam Teori Psikoanalisis Sigmund Freud Untuk Pendidikan Karakter*, OSF Preprint, (Desember 2019)

Wiyatni, *Psikologi Sastra :Teori dan Implikasinya*, (Yogyakarta : Kanwa
Publisher,2011)