

الباب الخامس

الخاتمة

بناء على المناقشة والنتائج التي تم ذكرها في الفصول السابقة، سيتم تقديم استنتاجات وإجابات للمشاكل التي أثيرت في بحث هذه الأطروحة. وعلاوة على ذلك، واستنادا إلى الاستنتاجات، قدم المؤلف أيضا افتراضات.

أ. نتائج البحث

استنادا إلى نتائج البحث في تحليل تغير الإتجاه الجنسي لشخصية سمراء وجدي في رواية الحب تحت المطر لنجيب محفوظ (دراسة سيكولوجية لسيغموند فرويد)، هناك ٤ (أربعة) أشياء تشير إلى المشكلات والأهداف التي تم وصفها في الفصل التمهيدي. الاستنتاجات من نتائج هذه البحث، كما يلي:

١. في هذا البحث، من الواضح أن قوة الرغبة الجنسية تؤثر على شخصيات الجنس الحر رواية الحب تحت المطر بتشجيع الهو الذي يخلق الرغبة الأنا في ممارسة الجنسية الحرة ثم تحكم بها الأنا العليا.
٢. جانب الهو في شخصيات الجنسية الحرة اكتساب وتحقيق إشباع الرغبة الجنسية، وتحاول الأنا الإتجاه الرغبات والدوافع الهو، عندما يتم تشكيل الهو والأنا تحكم بواسطة الأنا العليا التي تحتوي على شخصية عناصر الحكم، الأنا العليا التي يتم تشكيلها هي ندم على الأفعال السيئة

لشخصيات.

٣. يحدث صراع داخلي بين قوى الهو والأنا العليا للسيطرة على الأنا، لذلك تشعر الأنا وتشكل القلق. القلق الذي يسود يولد الدفاع عن الأنا. تمنع الأنا هذه النبضات أن تصبح أشكال مقبولة وغير مهددة والتي تسمى آليات الدفاع عن الأنا.

٤. وفقا لنظرية الجنسية لسيغموند فرويد، يرتبط الجنسية الحرة باتجاه الهدف المختار للنشاط الجنسي وهو ما يسمى الانعكاس. وهناك ٣ أنواع من الانعكاس وهي:

- الانعكاس المطلق ، أي الأشخاص الذين يجب أن يكون هدفهم الجنسي أو توجههم الجنسي من سوى الجنس حقا.

- الانعكاس ثنائي الاتجاه ، أي المجموعات التي يتم عكسها في اتجاهين ، يتم توجيه أغراضها الجنسية بشكل عام ، سواء من نفس الجنس أو من الجنس الآخر .

- الانعكاس ليس دائما، أي مجموعة يكون فيها في مواقف معينة، خاصة عندما يتعذر تحقيق هدف جنسي طبيعي أو من خلال أعمال التقليد، تكون هذه المجموعة قادرة على اعتبار نفس الجنس كشيء جنسي، وتحقيق الإشباع الجنسي. الأنواع الثلاثة من الانعكاس وفقاً لنظرية الجنسية لسيغموند فرويد وهي الانعكاس لها خصائص التوجه الجنسي المقلوب أو تسمى أيضا بالإتجاه الجنسي الذي ينشأ من سلوك الانحراف الجنسي. في الأنعكاس الذي قد أوضح أعلاه أن

الشخصيات التي تعاني من الإبتحاه الجنسي بناء على نظرية الجنسي
لسيغموند فرويد كما يلي :

١. عليات و حسني حجازي وسالم على يعانون من الأنعكاس
الإبتحاه مستمر الذي كائن الجنسي على جنس الآخر.
٢. سمراء وجدي تعرضت الأنعكاس ليس دائما، لأنها تعاني من
حالة مؤلمة التي جعلتها تبديل كان الجنسي إلى الجنس سوى.

ب. الإقتراحات

تحتاج الاقتراحات حقا إلى طرح باعتبار رأس الحربة الحاسمة للبناء في
البحث. ثم هناك الاقتراحات حاجة كتطوير علم نفسها ، لذلك يقترح الباحث
بعض الاقتراحات:

(١) في السياق النظرية، الحاجة إلى دراسة نظرية علم النفس لسيغموند
فرويد بشكل نقدي .يجب أن تتعمق هذه الدراسة في ٢ مناقشات
فرعية التي مستمر .

- فهم عن نظرية نفسية الأدبية لسيغموند فرويد

- فهم عن نظرية الجنسية لسيغموند فرويد

(٢) من الناحية العملية ، هناك حاجة إلى نظرية عن جوانب النفسية
سيغموند فرويد لمعرفة أبعاد العقل الباطن فيما يتعلق بالنهج النفسي.

(٣) يأمل الباحث أن يتمكن على القراء في هذه دراسة لأطروحة من تقديم آراء حول فهم نظرية الجنسية سيغموند فرويد بطريقة بنائية.

(٤) يقترح الباحث إجراء الدراسة التالي من رواية الحبّ تحت المطر باستخدام نظرية أخرى تعلق شاكل رواية الحبّ تحت المطر.