

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على
الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب
بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي
الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري،
فقد قمت بكتابتها بمصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال
العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس
من ثمرة عملي الذاتي أو العثور في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة
سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية
المفعول.

سيرانج، ١٩ يونيو ٢٠٢٣ م



إس عائشة أنغرة وتي

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠٠٥٧

صورة تجريدية

اسم: إيس عائشة أنغرة وتي، رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٥٧، موضوع: الإتجاه الجنسي لشخصيات رواية الحبّ تحت المطر لتجيب محفوظ(دراسة سيكولوجية أدبية لسيغموند فرويد) قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن ١٤٤٤هـ/٢٣٠٢٣م.

رواية الحب تحت المطر خلفية بالحالة النفسية للشعب المصري بعد الهزيمة في حرب ٥ يونيو ١٩٦٧ ضد إسرائيل. الحالة النفسية للشخصيات في هذه الرواية هي الحزن والبؤس واليأس. جيل الشباب المبادئ الأخلاقية التي تسبب ضرراً معنوياً ويعيشون بحرية على النمط الغربي في ارتباطهم ويجب أيضاً أن يكونوا قادرين على البقاء في الدولة المصرية التي تعاني ظروفها من عدم اليقين السياسي والاجتماعي والاقتصادي. هذه الحالة غير المستقرة تجعل آمال وأحلام ورحلة الحب تتحول إلى استسلام وفراغ وانتقام. حالة الأساسي الباحث يريد دراسة في رواية الحب تحت المطر مثل عليات التي تتبع نفسها للسباح الأجنبي، و سميرة هي امرأة ليلية التي تخدم الرجل كهرة، و سالم علي رغة الجنسي إلى سميرة، وحسني حجازي يملك شريطاً إباحياً يدعو عشرات الفتيات المراهقات لمشاهدة الأفلام الإباحية ويدعوهم لممارسة الجنس معه، وسمرء وجدي عاني تغير الإتجاه الجنسي.

بناء على شرح خلفية رواية الحب تحت المطر تركز هذه الدراسة على أسئلة البحث : (١). ما هي أشكال مخلطة الحرة في رواية "الحبّ تحت المطر"؟ (٢). كيف جوانب النفس لشخصيات رواية "الحب تحت المطر"؟ (٣). كيف الديناميكية وآلية الدفاع عن الانا لشخصيات رواية الحب تحت المطر ؟ (٤). كيف الإتجاه الجنسي التي تعاني لشخصيات رواية الحب تحت المطر ؟. الغرض من هذا البحث هو إطلاع القراء ، وخاصة طلاب قسم اللغة العربية وآدابها، على نظرية سيغموند فرويد للجوانب النفسية والجنسية النفسية في تطبيقها على تحليل الشخصيات التي تمارس الجنس الحر حتى تعاني تغير الإتجاه الجنسي. طريقة البحث المستخدمة هي منهج التحليل الوصفي النوعي، بينما تستخدم الطريقة التحليل الوصفي من خلال البحث المكتبي من خلال جمع البيانات من الكتب والمجلات والأبحاث، والنتائج التي حصل عليها الباحثون في هذه الدراسة هي: (١). الأشكال والعوامل الذي يسبب الفوضى في رواية "الحب تحت المطر" (٢). العلاقة علم نفس و جوانب النفس لشخصيات رواية "الحبّ تحت المطر" (٣).الديناميكية الجنسية وآلية الدفاع عن الأنا لشخصيات رواية الحب تحت المطر (٤). اشكال الإتجاه الجنسي لشخصيات رواية الحب تحت المطر".

الكلمات الدالة: الجوانب النفسية ، علم النفس الجنسي ، تغير الإتجاه الجنسي.

ABSTRACT

Name: Iis Aisyah Anugrahwati, NIM: 181360057, Thesis Title: Orientation Sexual of Figures in the Novel "Al-Hubb Tahta Al-Mathar" by Najib Mahfudz (Study of Psychological Literature by Sigmund Freud) Faculty of Ushuluddin and Adab, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2023M/1444H.

Novel *Al-Hubb Tahta Al-Mathar* is backgrounded by the psychological condition of the Egyptian people after the defeat in the 5 June 1967 war against Israel. The psychological conditions of the characters in this novel are sadness, misfortune, and despair. The younger generation has lost the ethical guidelines that cause moral decay and live freely in the Western style in their association and also have to be able to survive in the State of Egypt, whose condition is being constrained by political social and economic uncertainties. This unstable condition makes their hopes, dreams and journey of love turn into surrender, emptiness, and revenge. The thing that underlies the researcher wants to study the Novel *Al-Hubb Tahta Al-Mathar*, namely the existence of problems regarding sexual psychology in the characters told in the novel, such as Aliyah who sells herself to foreign tourists, Samirah as a night woman who serves men who are mashers, Salim Ali who vented his sexual desires on Samirah, Husni Hijazi the owner of a porn tape cassette who invites dozens of teenage girls to watch porn and asks them to have sex, and Samra' Wajdi, a pimp who experiences a change in sexual orientation.

Based on the explanation of the background Novel *Al-Hubb Tahta Al-Mathar*, this research focuses formulation of the problem: 1). What forms of promiscuity are found in the novel "*Al-Hubb Tahta Al-Mathar*"? 2). What is the relationship between psychological aspects and the free sex actors in the novel "*Al-Hubb Tahta Al-Mathar*"? 3). How are the sexual dynamics and self-defense mechanisms of the characters in the novel *Al-Hubb Tahta Al-Mathar*? 4). What is the sexual orientation of the characters in the novel "*Al-Hubb Tahta Al-Mathar*"? The purpose of this study is to inform readers, especially students of the Arabic Language and Literature Department, about Sigmund Freud's psychological and sexual psychological aspects his theory in application to the analysis of characters who have free sex so that some experience changes in sexual orientation. The research method used is a qualitative descriptive analysis approach, while the method uses descriptive analysis through library research by collecting data from books, journals, and research. The results obtained by researchers in this study are: 1). Forms and factors that cause promiscuity in the novel "*Al-Hubb Tahta Al-Mathar*" 2). The relationship between Sigmund Freud's psychological aspects and the characters of free sex actors in the novel "*Al-Hubb Tahta Al-Mathar*" 3). Dynamics of Sexuality and Self Defense Mechanisms experienced by the characters in the Novel *Al-Hybb Tahta Al-Mathar* 4). Form of sexual orientation in the characters in the novel "*Al-Hubb Tahta Al-Mathar*".

Keywords: *Psychological Aspects, Sexual Psychology, Changes in Sexual Orientation.*

ABSTRAK

Nama : Iis Aisyah Anugrahwati, NIM :181360057 Judul : Orientasi Seksual Pada Tokoh-Tokoh Dalam Novel “Al-Hubb Tahta Al-Mathar” Karya Najib Mahfudz (Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud), Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2023M/1444H.

Novel Al-Hubb Tahta Al-Mathar dilatarbelakangi oleh kondisi psikologi Rakyat Mesir pasca kekalahan dalam perang 5 Juni 1967 melawan Israel. Kondisi psikologi para tokoh dalam novel ini yaitu kesedihan, kemalangan, dan keputusan. Para generasi muda kehilangan panduan etika yang menyebabkan kerusakan moral dan hidup bebas ala Barat dalam pergaulannya dan juga mesti mampu bertahan hidup dalam Negara Mesir yang keadaannya sedang terkekang oleh ketidakpastian politik, sosial, dan ekonomi. Kondisi yang tidak stabil ini membuat harapan, cita-cita dan perjalanan cinta mereka menjadi sebuah kepasrahan, kehampaan, dan dendam. Hal yang mendasari peneliti ingin mengkaji Novel Al-Hubb Tahta Al-Mathar yaitu adanya problematika mengenai psikologi seksual para tokoh yang diceritakan dalam novel tersebut, seperti Aliyah yang menjual dirinya kepada turis asing, Samirah sebagai wanita malam yang melayani lelaki hidung belang, Salim ali yang melampiaskan hasrat seksulnya kepada Samirah, Husni Hijazi pemilik kaset film porno yang mengajak puluhan gadis remaja untuk menonton film porno dan mengajak mereka bermain seks dengannya, dan Samra' Wajdi seorang mucikari yang mengalami perubahan orientasi seksual.

Berdasarkan penjelasan latar belakang Novel Al-Hubb Tahta Al-Mathar, penelitian ini berfokus pada rumusan masalah :1). Apa saja bentuk pergaulan bebas yang terdapat dalam novel “Al-Hubb Tahta Al-Mathar”? 2).Bagaimana hubungan aspek psikologi pada tokoh-tokoh novel “ Al-Hubb Tahta Al-Mathar”? 3).Bagaimana Dinamika Seksual dan Mekanisme Pertahanan Ego pada tokoh-tokoh Novel Al-Hubb Tahta Al-Mathar? 4).Bagaimana orientasi seksual yang terjadi pada tokoh-tokoh novel “Al-Hubb Tahta Al-Mathar”? . Tujuan penelitian ini adalah untuk memberitahu pembaca terutama Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Arab tentang teori aspek psikologi dan psikologi seksual Sigmund Freud dalam penerapannya pada analisis tokoh yang melakukan seks bebas sehingga ada yang mengalami perubahan orientasi seksual. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif analisis deskriptif, sedangkan metode penggunaan analisis deskriptif melalui library research dengan mengumpulkan data dari buku, jurnal, dan penelitian. Hasil yang diperoleh peneliti dalam penelitian ini adalah : 1). Bentuk dan faktor yang menyebabkan pergaulan bebas dalam novel “Al-Hubb Tahta Al-Mathar 2). Hubungan aspek psikologi Sigmund Freud terhadap tokoh pelaku seks bebas dalam novel “Al-Hubb Tahta Al-Mathar” 3).Dinamika Seksualitas dan Mekanisme Pertahanan Ego yang dialami oleh tokoh –tokoh Dalam Novel Al-Hybb Tahta Al-Mathar4).Bentuk Orientasi seksual pada tokoh-tokoh dalam novel “Al-Hubb Tahta Al-Mathar”.

Kata Kunci: *Aspek Psikologi, Psikologi Seksual, Perubahan Orientasi Seksual.*

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة: إس عائشة أنغرة وتي، رقم التسجيل
١٨١٣٦٠٠٥٧، بموضوع: الإتجاه الجنسي لشخصيات رواية الحبّ تحت المطر
لنجيب محفوظ(دراسة سيكولوجية أدبية لسيغموند فرويد) قد تمت كتابته
وتستعد الباحثة للمناقشة.

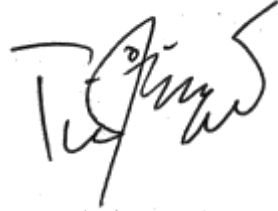
المشرف الثاني



مُحَمَّد رَحْمَان، الماچستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الأول



الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماچستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الإتجاه الجنسي لشخصيات رواية الحبّ تحت المطر لنجيب محفوظ

(دراسة سيكولوجية أدبية لسيغموند فرويد)

ببحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

إس عائشة أنغرة وتي

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠٠٥٧

بإشراف

المشرف الثاني

مُحَمَّد رحمان، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الأول

الدكتور لالو ترجمان احمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور لالو ترجمان احمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور مُحَمَّد حَضِيوِي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث تحت عنوان : الإتجاه الجنسي لشخصيات رواية الحبّ تحت المطر لنجيب محفوظ(دراسة سيكولوجية أدبية لسيغموند فرويد)، في يوم الثلاثاء، ٢٧ يونيو ٢٠٢٣م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت باحثة البحث بالدرجة الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٢٧ يونيو ٢٠٢٣ م

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

فيري مرديانتو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٣٠٢٠٩٢٠١٩٠٣٠١٣

رئيس اللجنة

الدكتورة إيدا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الأعضاء

المناقش الثاني

هديا رزالي

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤٠٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

المناقش الأول

الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرف الثاني

مُحَمَّد رحمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الأول

الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الإهداء

- أهدي هذا البحث إلى حضرة الكريمة أمي المحبوبة التي رحمتني في حياتي، وأبي المحبوب الذي ربيني تربية حسنة وقد أعطاني كل الحال في حياتي، وإلى حضرة الكريم جميع المرثيين لولاهم ماعرفت الشيء الخيرات، وأخي الصغير المحبوب.
- ولصحابتي المحبوبين : ستي خيرالنصحة، أنيس نورياني، هناء، أأت ألفية النساء، نينا نورحسنة، فيفي هيرمواتي، شفا فطرينا، راتو أمليا، ستي لطفية، ألفية لوكرينا والمرحلة ٢٠١٨ من قسم اللغة العربية وادبها.

الشعار

وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ

**“ Hendaklah Setiap Diri Memperhatikan
Apa Yang Telah Diperbuatnya Untuk Hari Esok ”**

سيرة حياة الباحثة

اسم الباحث إيس عائشة أنغرة وقي ولد بمدينة كونيغان في ليلة الأحد ٢٤ من شهر شعبان سنة ١٤١٩ هـ ، واسم الأب أيندي جوحيندي واسم الأم نور ليلا.

واما المدارس التي تعلم فيها الباحث هي:

١. مدرسة جلتراغ ١ الإبتدائية الحكومية من سنة ٢٠٠٥ م إلى ٢٠١١ م
٢. مدرسة ٦ كونيغان المتوسطة الإسلامية الحكومية من سنة ٢٠١١ م إلى ٢٠١٤ م
٣. مدرسة نور الفلاح الثانوية العليا من سنة ٢٠١٤ م إلى ٢٠١٧ م
٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب من سنة ٢٠١٨ م إلى ٢٠٢٣ م.

شكرا وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى أنعم علينا وهدنا إلى دين الإسلام والصلاة والسلام على أشرف الخلق والأنبياء والمرسلين سيدنا مُحَمَّد وعلى اله وصحبه أجمعين.

ولايمكن فى هذا البحث وتمام الا بمساعدة الآخرين وبذلك اريد ان ألقى كلمة الشكر والتقدير إلى الذى يساعدنى على اتمام البحث، فألقيها خصوصا :

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية

بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واون وحي الدين الماجستير

٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب السيد الفاضل الأستاذ الدكتور

مُحَمَّد حَضِيرَى الماجستير

٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها السيد الفاضل الأستاذ الدكتور

لالو ترجمان احمد الماجستير الذى قد وفق هذا البحث

٤. للسيد الفاضل الأستاذ الدكتور لالو ترجمان أحمد الماجستير والسيد الفاضل

الأستاذ مُحَمَّد رحمان الماجستير بوصفهما مشرفان للباحث الذى قد أعدّ

فرصتهما وأكرهما لمساعدة الباحث وإتمام هذا البحث

٥. لأمى وأبى الذين قد اعطاني الفرصة والأمانة للدراسة فى هذه الجامعة واطلب

العفو والرضى وادعو الله ليغفر لهما وارحمهما كما ربياني صغيرا

٦. لطلبة قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلبة بجامعة سلطان مولانا حسن الدين
الإسلامية الحكومية بنتان

٧. لصحبتى المحبوبة وهي ستي خير النصحة التي قد يساعديني في كل حال

٨. وزملائي الكرماء جميع الطلبة في قسم اللغة العربية وأدبها ٢٠١٨ خصوصا
"صحابة أوبور - أوبور" الذين يصاحبونني طول تعلمي في هذه الجامعة.

جعل الله هذا البحث عملا صالحا ونافعالي ولسائر القارئین وجميع طلبة
خصوصا لقسم اللغة العربية وأدبها، وإنني لأرجو هداية وتوفيقا آمين يارب العالمين.
أخيرا حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم.

سيرانج، ١٩ يونيو ٢٠٢٣

إس عائشة أنغرة وتي

رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٥٧

محتويات البحث

- أ..... إقرار
- ب..... صورة تجريدية
- ه..... تصديق المشرف
- و..... تصديق الموضوع
- ز..... تصديق لجنة المناقشة
- ح..... الإهداء
- ط..... الشعر
- ي..... صورة حياة الباحثة
- ك..... شكرا وتقديرا
- م..... محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٤
- ج. أغراض البحث وفوائده ٥
- د. التحقيق المكتبي ٦
- هـ. الإطار النظري ٩
- و. منهج البحث ١٠
- ز. تنظيم البحث ١٢

الباب الثاني

نظرية علم نفس الأدبي ونفسي الجنسي لسيغموند فرويد

- أ. مفهوم علم النفس الأدبي ١٤
- ب. علم النفس وعلاقة بالأدب ١٥
- ج. بناء الشخصية النفسي عند سيغموند فرويد ١٦
- د. نظرية الجنسية لسيغمون فرويد ١٨
- هـ. الديناميكية الجنسية ٢٠
- و. آلية الدفاع عن الأنا ٢٢
- ز. الأنعكاس ٢٣

الباب الثالث

لمحة عامة عن حياة نجيب محفوظ و ملخص ارواية الحب تحت المطر

- أ. ترجمة عن حياة نجيب محفوظ ٢٤
- ب. أثر الأدبي لنجيب محفوظ ٢٧
- ج. نجيب محفوظ رائد الحداثة ٢٨
- د. نجيب محفوظ كحامل إيديولوجية ٢٩
- هـ. نجيب محفوظ كمؤلف روايات سيكولوجية ٣٠
- و. ملخص الرواية الحب تحت المطر ٣٠

الباب الرابع

الإتجاه الجنسي لشخصيات رواية الحب تحت المطر

- أ. أشكال المخالطة الحرة لشخصيات رواية الحب تحت المطر ٣٣
- ب. علاق ثلاثة جوانب النفس لشخصيات رواية الحب تحت المطر ٣٧
- ج. الديناميكية الجنسية وآلية الدفاع عن الأنا لشخصيات رواية الحب تحت المطر ٥٢
- د. الإتجاه الجنسي لشخصيات رواية الحب تحت المطر ٦١

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث ٦٥

ب. الإقتراحات ٦٧

المراجع