

# الباب الأول

## مقدمة

### أ. خلفية البحث

التعلم والتعلم هما النشاطان الرئيسيان في العملية التعليمية. يُعرّف التعلم الوطني في إندونيسيا بأنه جهد واع ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية التعليم ، بحيث يطور الطلاب إمكاناتهم بنشاط بحيث يكون لديهم روحانية دينية وضبط النفس والشخصية والذكاء والشخصية النبيلة والمهارات اللازمة سواء بالنسبة للطلاب أنفسهم وكذلك للمجتمع والأمة والدولة<sup>1</sup>

التعلم أيضًا محاولة لجعل الطلاب يتعلمون ، بحيث يكون الموقف حدثًا للتعلم ، أي محاولة لتغيير سلوك الطلاب. يمكن أن تحدث التغييرات في السلوك أيضًا بسبب التفاعلات بين الطلاب وبيئتهم. وأوضح جاني أيضًا أن التغيير في السلوك يعتمد على عاملين ، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. العوامل هي التي تؤثر على الطلاب هي استعدادهم الروحي والجسدي مثل العوامل

---

<sup>1</sup> Muh. Sain Hanafy, *Konsep Belajar dan Pembelajaran*. Jurnal lentera Pendidikan, UIN Alauddin Makasar. Vol 17 No,(1 juni 2014). 66.

الفسولوجية. العوامل الخارجية هي التي تؤثر على البيئة الاجتماعية وغير الاجتماعية.

جادل جاري وكينغسلاي بأن التعلم نفسه عبارة عن مجموعة مرتبة بما في ذلك العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم.<sup>٢</sup>

من بين لغات العالم ، تعتبر اللغة العربية أقدم وأطول لغة مستخدمة في العالم. يمكن مراجعة تعريف اللغة العربية من اللغة والمصطلحات. من حيث اللغة العربية هي اللغة التي يستخدمها مجموعة من الناس الذين يعيشون في أرض الصحراء الكبرى وشبه الجزيرة العربية.<sup>٣</sup> اللغة العربية هي اللغة ذات الصفات الأكثر. بصرف النظر عن كونها موضوع كتاب القرآن الكريم وأحاديث النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، فإن اللغة العربية هي اللغة الدينية للمسلمين ، واللغة الرسمية للأمم المتحدة

<sup>2</sup> Sunhaji, *Konsep Manajemen Kelas dan Implikasinya dalam Pembelajaran*. Jurnal Kependidikan, IAIN Purwokerto. Vol. 2 no, (2 november 2014). 32-34.

<sup>3</sup> Asna Andriyani, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam*. Jurnal Taalun, IAIN Tulung Agung. Vol. 03 NO. 01(juni 2015). 40.

، واللغة الوطنية لأكثر من ٢٢ دولة في الشرق. المنطقة الشرقية ، ولغة الأدحات ،  
ولغة التراث ، والثقافة الاجتماعية (لغة التراتس)<sup>٤</sup>

تعتبر الكتابة فرعاً من فروع الإتصال اللغوي الذي ( لايتعدى بين متكلم و  
مستمع أو بين كاتب و قارئ، وعلى هذا الأساس فإن اللغة فنوناً أربعة الإستماع  
والكلام والقراءة والكتابة )

من منظور لغوي ، تعد الكتابة إحدى الأدوات أو الوسائط التي يستخدمها  
شخص ما في نقل الرسائل اللغوية للآخرين. من خلال الكتابة ، يمكن فهم ما هو  
غرض الشخص وهدفه من قبل أولئك الذين يقرؤون الكتابة. لذلك فإن مهارة  
الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية الأربع (المهارة اللغوية) ومنها: مهارات الإستماع  
(مهارة الإستماع) ومهارات التحدث (مهارة الكلام) ومهارات القراءة (مهارات  
القراءة) ومهارات الكتابة (مهارات الكتاب). على الرغم من أنها في المركز الرابع في  
المهارات اللغوية ، إلا أن هذا لا يعني أن هذه المهارات ليست مهمة للمتعلم. لن  
يتمكن متعلم اللغة من الوصول إلى نقطة الكمال اللغوي ، وخاصة العربية إذا لم

---

<sup>4</sup> Ubaid Ridlo, *Bahasa Arab dalam Pasaran Arus Globalisasi : Antara Pesisisme dan Optimism*. Jurnal Pendidikan, IAIN Syarifudin Hidayatullah Jakarta. Vol 1 no, 2 (Juni – Desember 2010). 221.

يكن لديه القدرة على الكتابة بشكل صحيح وصحيح ، لأن دقة القراءة تتحدد إلى حد كبير من خلال قراءة النص.

ما إذا كان نص القراءة مكتوبًا بشكل صحيح أم لا ، فهذا هو المقياس. على سبيل المثال ، عندما ينوي شخص ما كتابة كلمة تعني "صامت" ولكنه يكتب "سكت" بكلمة "سقط" ، فإن المعنى المطلوب سيتغير لأن كلمة "سقط" تعني السقوط أو كلمة شديد التي تعني ثابتًا أو صعبًا ، ولكن عند كتابتها بالكلمة شديد ، سيتغير معنى الشركة إلى صحيح. لذلك يمكن فهم أن القراءة في اللغة العربية تتأثر بشكل كبير بالكتابة لأنه إذا كان هناك خطأ في كتابة كلمة أو جملة ، فكل من الخطأ في جانب الاستخدام وعلامات الترقيم ووضع الأحرف غير المتوافقة مع قواعد الكتابة العربية ، سيظهر المعنى من الكلمة أو الجملة سيتغير تلقائيًا من القصد الذي يريده المؤلف. ويكون الأمر أكثر إثارة للقلق إذا كانت أخطاء الكتابة في نصوص دينية ، مثل كتب الفقه والتوحيد والتفاسير وما إلى ذلك. في العديد من المناسبات ، يسمي الخبراء مهارات الكتابة بأنها أعلى مهارة بين المهارات الأخرى. هذا صحيح إذا كان المقصود هو مهارة كتابة الأفكار أو الأفكار

في شكل مكتوب ، خيالي وغير خيالي. ومع ذلك ، فإن مهارات الكتابة في الواقع لها عدة أنواع بحيث لا تعتبر جميعها مهارات كتابة. وبحسب فؤاد أفندي ، هناك جانبان في مهارات الكتابة ، أولهما ، الكفاءة في تكوين الحروف ، وإتقان التهجئة. وثانيًا ، الكفاءة في إنتاج الأفكار والمشاعر في الكتابة ، وفي الوقت نفسه ، قام فخروري ومحي الدين أيضًا بتقسيم مهارات الكتابة العربية إلى عدة فئات ، أولاً: قدرة إملا والقدرة على معالجة العقل. ثانيًا القدرة على كتابة الحروف والكلمات والجمل وال فقرات والخطاب. ثالثًا ، مهارات الكتابة الإنجائية ، والاستيعابية ، والإنتاجية ؛ والرابع هو القدرة على النسخ والإملاء والتأليف المبرمج والتأليف بحرية<sup>٥</sup> الإملاء هي فئة من مهارات الكتابة التي تعطي الأولوية لظهور أو وضع الأحرف في تكوين الكلمات والجمل<sup>٦</sup> الإملاء هي طريقة في تعلم اللغة العربية تركز على إتقان مهارة الكتاب أو إتقان مهارات الكتابة العربية لدى الطلاب. في قواعد التعلم الإملاء ، يناقش بدقة كيفية إجراء تعلم اللغة العربية ، وفقًا لوظيفته ، يركز

<sup>5</sup> Moh. Anwar 2022 “Pembelajaran Qowaidul Imla, Konsepsi, Problematika dan Solusinya”. Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam Vol.14 Hal. 42-43.

<sup>6</sup> Susanti, Syamsudin Asyraf, “Efektifitas Metode Imla’ Mandzur dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah tsanawiyah”, Journal of Arabic language, literature and Education ( aphorism ), <https://garuda.ristekbrin.go.id> volume.1, no.2 juli 2020, h.3-4, diakses pada Selasa, 6 Desember 2022 pukul 11.20.

أسلوب الإملاء على القدرات الأساسية للطلاب بهذه الطريقة أيضًا يعلم الطلاب كيفية كتابة ونطق مخارج الحروف باللغة العربية.

الإملاء هي طريقة لا يمكن فصلها عن مهارات الكتابة العربية ، لأن مفتاح إتقان إجراءات الكتابة العربية هو استخدام هذه الطريقة (الإملاء). تم وضع طريقة الإملاء في المرتبة الأولى بين الطلاب الذين يتقنون طريقة الكتاب ، وذلك من بين أساليب التعلم الأخرى في كتاب مهارة.

تطبيق الإملاء يركز على أسس الكتابة العربية. لذلك يمكن القول أن هذه الطريقة لن تجعل من الصعب على الطلاب إتقانها بشرط أن يكون الطلاب على دراية بهذه الطريقة ويجب تطبيق ثقافة التعود على هذه الطريقة.

تعتبر مشكلة جودة التعلم التي يعاني منها الطلاب قضية مهمة تحتاج إلى اهتمام جاد بين المعلمين. يقال كذلك ، لأن صعوبات التعلم التي يواجهها الطلاب سيكون لها تأثير سلبي ، سواء من الطلاب أنفسهم أو من بيئتهم. لذلك يريد المؤلف البحث.

## ب. أسئلة البحث

بناءً على وصف الخلفية ، يمكن استخلاص العديد من صيغ المشكلات ،

وهي على النحو التالي:

١. كيف استخدام كتاب قواعد الإملاء في مدرسة الرضا المتوسطة ؟

٢. كيف مهارة كتابة الطلاب في مدرسة الرضا المتوسطة ؟

٣. كيف أثر كتاب قواعد الإملاء على مهارات الكتابة ؟

## ج. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة ، يمكن رسم عدة أهداف للبحث للحصول على

صورة واضحة لطريقة الإملاء في تحسين مهارات الكتابة العربية لدى الطلاب ،

وهي على النحو التالي:

١. التعرف على استخدام كتاب قواعد الإملاء في مدرسة الرضا المتوسطة

٢. التعرف على مهارة كتابة الطلاب في مدرسة الرضا المتوسطة

٣. التعرف على أثر كتاب قواعد الإملاء على مهارات الكتابة.

## د. أهمية البحث

من المتوقع في هذا البحث أن يعود بفوائد مباشرة أو غير مباشرة على عالم

التعليم ، بينما فوائد هذا البحث كالتالي:

### ١. الفوائد النظرية

يؤمل من نتائج هذه الدراسة أن تقدم فوائد وتضيف رؤية علمية ، وكذلك تجارب جديدة للكتاب ويمكن أن تكون مرجعا في تحسين عملية التعلم وفقا للانضباط العلمي للمؤلف.

### ٢. الفوائد العملية

يمكن لنتائج هذه الدراسة أن تضيف المعرفة والبصيرة للبحث التربوي في تطبيق طريقة الإملاء في تحسين مهارات الكتابة العربية.

أ. بالنسبة للمدارس ، يمكن أن توفر معلومات حول تطبيق طريقة الإملاء

في تحسين مهارات الكتابة العربية

ب. يمكن للطلاب زيادة فهمهم لمفهوم تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة

الإملاء.



ج. بالنسبة للباحثين الآخرين ، يمكن استخدامه كمرجع بحثي يتعلق بتطبيق

طريقة الإملاء في تحسين مهارات الكتابة العربية.

#### هـ. أساس التفكير

يمكن أن يكون أساس التفكير في هذه الدراسة بمثابة دليل يمكن أن يشرح

المسار والاتجاه والأهداف في الدراسة. من مشاكل تعلم اللغة العربية في مدرسة

الرضا المتوسطة الإسلامية صعوبة كتابة الطلاب للغة العربية من خلال الاستماع

إليها ثم إعادة كتابتها. سيصبح أساس التفكير هذا أساسًا لوصف هذا البحث.

<p>يجادل روسيان بأن الكتابة هي القدرة على التعبير عن أنماط اللغة في الكتابة للتعبير عن الأفكار أو الرسائل. وكشف هرموان أيضًا أن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف.</p>	<p>يقول محمود معروف إن الإملاء تكتب الحروف وفقًا لموقفها بشكل صحيح في الكلمات لمنع حدوث سوء الفهم. والإملاء عند نايف محمود معروف في كتابه خصائص العربية وطرائق تدريسها هو تحويل الأصوات المسموعة لمفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف) على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة<sup>٧</sup>.</p>
--	--

<sup>٧</sup> زين العارفين، اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها ، مطبعة حيف. بادنج ٢٠٠٨ ص. ١٧٢

<p>الكتابة هي أداء منظّم يعبر به الفرد عن أفكاره، ومشاعره، وأحاسيسه المحبوسة في نفسه، وتكون شاهداً ودليلاً على وجهة نظره، فضلاً عن سبب حكم الناس</p> <p>مهارة الكتابة هي مهارة تشير إلى الكتابة كعملية ترمز إلى أصوات الكلام بناءً على قواعد معينة.<sup>٨</sup></p>	<p>يُطلق على طريقة الإملاء أيضًا طريقة الإملاء حيث يلفظ المعلم الموضوع ويطلب من الطلاب كتابته في دفاتر الملاحظات</p>
---	--

<p>١. مهارة قبل كتابة الحروف</p> <p>٢. تعليم كتابة الحروف</p> <p>٣. تعليم النسخ</p> <p>٤. تعليم الإملاء</p> <p>٥. تعليم بنية الكتابة</p> <p>٦. تعليم الكتابة الحرة</p>	<p>١. الإملاء المنقول</p> <p>٢. الإملاء المنظور</p> <p>٣. الإملاء المسموع</p> <p>٤. الإملاء الاختباري</p>
--	---

<sup>٨</sup> أحمد رشاد مصطفى الأسطال، مستوى المهارات القرآنية والكتابة لدى طلبة الصف السادس و علاقته بتلاوة وحفظ القرآن

الكفاءات الأساسية	مؤشر
١. عرض النص والمراقبة والكتابة (نسخ)	أ. مكتوب من اليمين إلى اليسار ب. معرفة علامات الترقيم ووظائفها
٢. عرض النص والملاحظة ، والإملاء ،	حسب قراءة النص ج. دقة كتابة الحروف الهجائية حسب
٣. عدم النظر إلى النص ، الذي يملي عليه ، ثم اكتب	نص القراءة وحسب الإملاء د. ضع الحركات في كلمة وفقاً للإملاء هـ. اكتب الحروف الهجائية بشكل منفصل أو مرتبط وفقاً للإملاء و. التعرف على حضارة الحروف الهجائية في البداية والوسط والنهاية حسب الإملاء

## و. تنظيم البحث

قسم الباحث هذا البحث إلى خمسة ابواب :

الباب الأول : مقدمة ,وتحتوي على خلفية البحث ، أسئلة البحث،

وأهداف البحث ، وأهمية البحث ، وأساس التفكير، ومنهج

البحث ، وتنظيم البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري للبحث , ويحتوي على مفهوم الإملاء و

أقسامه, ومفهوم الكتابة في التعليم اللغة العربية, وأثر قواعد

الإملاء علي مهارات الكتابة.

الباب الثالث : منهج البحث ، ويحتوي على موقع البحث وموعده ، وتقنية

جمع البيانات وتحليل البيانات.

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشة بيانات ومناقشة نتائج البحث.

الباب الخامس: خاتمة (وتحتوى على الخلاصة و المقترحات)