

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Islam dan diajukan pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Dakwah Dan Adab Institut Agama Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan dan pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah. Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 26 Mei 2015



## ABSTRAK

Nama : Muhamad Rifki, NIM : 09300144, Fakultas :  
Ushuludin Adab Dan Dakwah Jurusan : Komunkasi Penyiaran  
Islam Judul Skripsi : **DAKWAH MELALUI PENCAK SILAT**  
(Studi Di Padepokan Pencak Silat Kesti Tjimande Tari Kolot  
Kebon Djeruk Hilir Kab. Lebak)

Pencak silat merupakan sebuah cara untuk mempertahankan diri dari bahaya yang mengancam diri seperti kejahatan. Saat ini pencak silat di pandang sebagai kegiatan yang brutal, karena di situ di ajarkan gerakan yang umum dalam perkelahian seperti ~~cara menangkul, mendeang, menahan serangan 'dan' lain~~ sebagainya. Yang padahal tidak hanya itu yang di ajarkan dalam pencak silat, tetapi jika kita pelajari, dalam pencak menagndung pilosofis yang sangat mendalam tentang bagaimana caranya bersikap dan bertingkah laku terutama dalam pilosofis pencak silat di ajarkan untuk taat pada agamanya. Pilosofis tersebut biasanya ada dalam salam perguruan, peraturan, lambang dll. Dalam hal ini penulis memilih pencak silat TTKKDH karena di dalam pencak silat ini ajaranya bersumber dari Al- Qur'an dan Hadis dan juga terdapat proses dakwah dan nilai-nilai dakwah yang di sampaikan melalui sumpah perguruan atau pertaleqan dan ritual kelengkapan dalam TTKKDH.

Pada latar belakang masalah di atas maka penulis mengambil rumusan masalah sebagai berikut : Bagaimana proses ritual penerimaan murid TTKKDH ? Apakah nilai-nilai dakwah dalam TTKKDH ?

Tujuan penelitian : 1 untuk mengetahui proses dan makna Ritual  
2. Untuk mengetahui Nilai dakwah dalam pertaleqan dan ritual

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif penelitian yang memberikan penafsiran terhadap hasilnya Penelitian kualitatif ini akan menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata tertulis, dan penyajian data akan disederhanakan ke dalam bentuk yang lebih mudah. Analisis data dalam penelitian ini, menggunakan analisis deskriptif kualitatif, yaitu dengan menghubungkan dan menafsirkan hasil data kemudian

**DAKWAH MELALUI PENCAK SILAT**  
*(Studi Tentang Nilai Dakwah pada Padepokan Pencak Silat  
Kesti TTKKDH Kab. Lebak)*

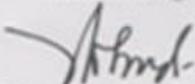
Oleh :

Muhamad Rifki  
NIM : 09300144

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.  
NIP : 19710903 199903 1007

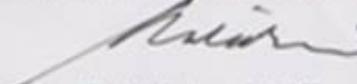
  
Drs. Muzayan, M.Si  
NIP : 19630308 199402 1 001

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Ushuluddin Dakwah Dan Adab

Ketua  
Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

  
Prof. Dr. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag  
NIP: 19610209 199403 1 001

  
Drs. Kholid Suhaemi, M.Si  
NIP: 19650216 199903 1001

**PENGESAHAN**

Skripsi a.n. Muhamad Rifki NIM : 09300144  
Juruan : Komunikasi Penyiaran Islam yang berjudul **DAKWAH  
MELALUI PENCAK SILAT** (Study Tentang Nilai Dakwah  
Dalam Pencak Silat Kesti TTKKDH Kab. LEBAK) telah diujikan  
dalam sidang munaqosyah Institut Agama Islam Negeri "Sultan  
Maulana Hasanuddin" Banten pada tanggal 22 Mei 2015  
Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk  
memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada  
Fakultas Ushuluddin Dakwah Dan Adab Jurusan Komunikasi  
Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri "Sultan Maulana  
Hasanuddin" Banten.

Serang, 2 Mei 2015

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota,

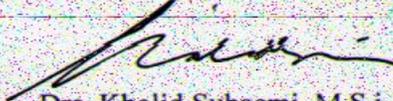
Sekretaris Merangkap Anggota,



Drs. Kholid Suhaemi, M.Si  
NIP : 19650216 199903 1001  
Penguji I



A.M. Fahrurrozi, S.psi., M.A  
NIP : 19750604 200604 1 001  
Penguji II



Drs. Kholid Suhaemi, M.S.i  
NIP : 19650216 199903 100  
Pembimbing I



Drs. Mahfudz, M.Si  
NIP : 1980929 198803 1 00  
Pembimbing II



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.  
NIP : 19710903 199903 1007



Drs. Muzayan, M.Si  
NIP : 19630308 199402 1 001

## **RIWAYAT HIDUP**

Nama: Muhamad Rifki putra pertama dari pasangan Bapak Rahman Noor & ibu siti Nurlela merupakan anak satu-satunya, penulis lahir tanggal 09-oktober-1991 di pandeglang.

Pendidikan yang penulis tempuh yaitu:

1. SDN Kalangang Anyar 2 Pandeglang lulus pada tahun 2003
2. SMPN 6 Pandeglang lulus pada tahun 2006
3. MA. Hidayah Islamiyah Warung Gunung Lebak lulus pada tahun 2009

Pada tahun 2010, penulis melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Dakwah Dan Adab, Institut Agama Islam Negeri.

Selain itu, semasa kuliah penulis juga pernah aktif diorganisasi intra & ekstra kampus seperti Badan Eksekutif Fakultas (BMF) Ushuluddin Dakwah dan Adab tahun 2012 sebagai wakil ketua bidang KOMINFO. Tapak Suci sebagai anggota bisa. Ketua Bidang Perguruan Tinggi dan Kepemudaan HMI Komisariat Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN "SMH" Banten periode 2011-2012. HMI Cabang Serang sebagai Depertemen Perguruan Tinggi dan Kepemudaan periode 2012-2013.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur penulis curah kepada Allah SWT, atas taufik beserta hidayahnya kepada, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Solawat beserta salam semoga tercurah limpahkan kepada junjungan alam Nabi Muhamad, SAW. Penulis sadar, pada penyusunan skripsi ini mendapatkan berbagai kesulitan baik dari segi penulisan maupun masalah lainnya. Walaupun skripsi ini masih banyak kekurangannya, penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat.

Maka melalui kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. DR. Sibli sarjaya M.M., Rektor Institut Agama Islam Negeri “ Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan IAIN “ SMH “ Banten lebih maju.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Maward, Lc., M.A, Dekan Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab, Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, dan juga merupakan, yang telah memberikan nasehat, pengarahan, motivasi dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Rodani Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab, Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
4. Bapak Dr. Mohamad Hudaie selaku pembimbing I, yang telah memberikan nasehat, pengarahan, dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.

5. Bapak Drs. Muzayan, selaku pembimbing II, yang telah memberikan nasehat, pengarahan, dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di IAIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.
7. Kedua orang tua, terutama ibunda tercinta yang tidak bosan-bosanya memotivasi agar penulis giat belajar.
8. Rekan-rekan tercinta dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya, hanya kepada Allah jualah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap kiranya karya penulis ini turut mewarnai khazanah Ilmu Pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 26 juni 2015

**Muhamad Rifki**

**093300144**

## DAFTAR ISI

Pernyataan Keaslian Skripsi .....	i
Abstrak .....	ii
Surat Pengantar Pembimbing .....	iii
Pengesahan pembimbing .....	iv
Motto .....	v
Persembahan .....	vi
Riwayat hidup .....	vii
Kata pengantar .....	ix
Daftar isi .....	xi

### **BAB I            PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	
B. Rumusan Masalah .....	
C. Tujuan Penelitian .....	
D. Manfaat Penelitian .....	

- E. Tinjauan Pustaka .....
- F. Landasan Teori .....
- G. Langkah-Langkah Penelitian .....

**BAB II OBJEK PENELITIAN**

**GAMBARAN UMUM PENCAK SILAT TTKKDH .....**

- A. Sejarah dan Latar Belakang Berdirinya Perguruan Pencak Silat Kesti  
TTKDH .....
- B. Perkembangan Pencak Silat TTKDH .....
- C. Landasan, Tujuan dan Prinsip Dasar Perguruan Pencak Silat TTKKDH  
.....
- D. Struktur Organisasi Perguruan Pencak Silat TTKKDH Warung  
Gunung .....
- E. Perekrutan Murid TTKKDH .....

**BAB III KAJIAN TEORITIS .....**

- A. Nilai-Nilai Dakwah .....
- B. Budaya dan Pencak Silat .....
- C. Dakwah .....
- D. Pencak SILAT .....
- 1. Perkembangan pada zaman sebelum penjajahan Belanda .....

2. Perkembangan Pencak Silat pada zaman penjajahan Belanda .....

3. Perkembangan Pencak Silat pada pendudukan Jepang .....

4. Perkembangan Pencak Silat pada Zaman Kemerdekaan .....

E. Aspek-Aspek Pencak Silat .....

**BAB IV KAJIAN ANALISIS .....**

A. Nilai-Nilai Dakwah Yang Terkandung Dalam Seni Pancak Silat

TTKKDH .....

B. Hambatan dan Kendala yang Dihadapi .....

**DAFTAR PUSTAKA**

*Lampiran*