

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Ali, Mathius dkk, *H. Benyamin S: Seniman Serba Bisa*, Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta, 1997.
- Amri, Syaiful. *Lenong: Masa Lampau, Masa Lampau, dan Masa depan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2022.
- Ardianto, Rukmina Gonibala, dan Hadirman. *Tradisi Katoba Pada Masyarakat Etnis Muna: Makna, Nilai, dan Strategi Pelestariannya*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- Budianta, Melani, dkk., *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: IndonesiaTera, 2002.
- Cahyana, Ludhy, Agus Sopian, dan Muhlis Suhaeri, *Benyamin S: Muka Kampung Rezeki Kota*, cetakan kedua, Jakarta: Yayasan Benyamin Suaeb, 2005.
- Chaer, Abdul. *Betawi Tempo Doeloe: Menelusuri Sejarah Kebudayaan Betawi*. Cetakan ke-1. Jakarta: Masup, 2015.
- Chaer, Abdul, *Folklor Betawi*, Jakarta: Masup, 2012.
- Danesi, Marcel. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku, Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Gunawan, Ary H. *Sosiologi Pendidikan: Suatu Analisis Sosiologi Tentang Pelbagai Problem Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2000.
- HM, Zaenuddin. *Kisah-kisah Edan Seputar Djakarta Tempo Doeloe*. Jakarta: Change, 2016.

- Irwandi dan M. Fajar Apriyanto. *Membaca Fotografi Potret: Teori, Wacana, dan Praktik*. Yogyakarta: Gama Media, 2012.
- Kuntowijoyo. *Ilmu Pengantar Sejarah*. Yogyakarta: Bentang, 2005.
- Laksono, Anton Dwi. *Apa Itu Sejarah: Pengertian, Ruang Lingkup, Metode dan Penelitian*. Kalimantan Barat: Derwati Press, 2018.
- MD, Sagimun. *Jakarta Dari Tepian Air Ke Kota Proklamasi*. Cetakan ke-1. Jakarta: Pemerintah Daerah Khusus Ibukota Jakarta, Dinas Museum dan Sejarah. 1988.
- Mokoginta, Lukman. *Jakarta Untuk Rakyat*. Jakarta: Yayasan Sattwika, 1999.
- Muhadjir, *Bahasa Betawi: Sejarah dan Perkembangannya*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2000.
- Pusat Data dan Analisa Tempo. *Kiprah Seumur Hidup Benyamin S Dalam Berkesenian*. Jakarta: Tempo Publishing, 2019.
- Rosyadi dan Toto Sucipto. *Profil Budaya Betawi*. Bandung: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional, 2006.
- Saidi, Ridwan, *Profil Orang Betawi: Asal muasal, Kebudayaan, dan Adat Istiadatnya*, Jakarta: PT. Guna Karta, 1997.
- Saputra, Yahya Andi. *Upacara Daur Hidup Adat Betawi*. Jakarta: Penerbit Wedatama Widya Sastra, 2008.
- Soerjono Soekanto dan Budi Sulistyowati. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Cetakan ke-48. Jakarta: Rajawali Press, 2017.
- Sunandar, Muhamad Nandang. *Pengantar Historiografi*. Cetakan ke-1. Seang: Media Madani, 2021.

Taendiftia, Emot Rahmat, Syamsudin Mustafa, dan Atmanani R. *Gado-gado Betawi: Masyarakat Betawi & Ragam Budayanya*. Seri Budaya Bangsa. Jakarta: Grasindo, 1996.

Tjandrasasmita, Uka. *Sejarah Jakarta: Dari Zaman Sejarah Sampai Batavia Tahun ±1750*. Jakarta: Dinas Museum dan Pemugaran DKI Jakarta, 2001.

Wahyuni, *Kompot Mleduk Benyamin S*, Jakarta: Hikmah, 2007.

B. JURNAL

Amal, Naufal Faris, Rudy Gunawan, dan Lelly Qodariah. "Peran Benyamin Suaeb dalam Modernisasi Kesenian Gambang Kromong di Jakarta Tahun 1970 – 1975," *Chronologia*, Vol. 1, No. 2 (2019) <https://doi.org/10.22236/jhe.v1i2.4719>.

Anggi Melinda dan Sinta Paramita. "Makna Simbolik Palang Pintu Pada Pernikahan Etnis Betawi Di Setu Babakan," *Jurnal Koneksi*, Vol. 2, No. (2018) <https://journal.untar.ac.id/index.php/koneksi/article/view/3888>.

Asaas Putra dan Shabrina Shanaz. "Etnografi Komunikasi Pada Upacara Pernikahan Betawi," *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)*, Vol. 4, No. 2 (2018) <https://journals.telkomuniversity.ac.id/liski/article/view/1505>.

Ayu Nova Lissandhi, "The Artistry of Ondel-Ondel," *Indonesian Journal of Social Science*, Vol. 2, No. 1, (2010) <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-03%20KESENIAN%20ONDEL%20artikel%20Transleted%20mita.pdf>.

- Dewi Anggraeni, Ahmad Hakam, Izzatul Mardhiah, dan Zulkifli Lubis. “Membangun Peradaban Bangsa Melalui Religiusitas Berbasis Budaya Lokal (Analisis Tradisi Palang Pintu Pada Budaya Betawi),” *Jurnal Studi Al-Qur’an*, Vol. 15, No. 1 (2019) 116
<https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jsq/article/view/9793>.
- Jubaidah, Siti. “Dialek Betawi Jakarta,” *Tsaqofah: Jurnal Agama dan Budaya*, Vol. 18, No. 1 (2020)
<https://doi.org/10.32678/tsaqofah.v18i1.3144>.
- Machdori, Tadjuddin Maknun, dan Ery Iswary. “Ngarak Barong, Tradisi Lebaran Betawi dan Strategi Pemertahanan Budaya Masyarakat Etnis Betawi di Kampung Sawah Bekasi: Kajian Semiotika,” *Jurnal Ilmu dan Budaya*, Vol. 43, No. 2, (2022).
<https://doi.org/10.47313/jib.v43i2.1749>.
- Maulina, Dinni Eka. “Keanekaragaman Pantun Indonesia,” *Jurnal Semantik*, Vol. 1, No. 1 (2012) <https://e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/semantik/article/view/103>.
- Mega dan Nurhabliyah. “Mempopulerkan Pantun Betawi Melalui Produk Distro,” *Jurnal Desain*, Vol. 1, No. 01 (2013)
https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal_Desain/article/view/356. 116
- Megawanti, Priarti. “Persepsi Masyarakat Setu Babakan Terhadap Perkampungan Budaya Betawi Dalam Upaya Melestarikan Kebudayaan Betawi,” *Jurnal SOSIO-E-KONS*, Vol. 7, No. 3, (2015).
- Purbasari, Mita. “Indahnya Betawi.” *Jurnal Humaniora*, Vol. 1, No. 1, (2010): <https://doi.org/10.21512/humaniora.v1i1.2142>.

Rohmawati, Nurul. "Fenomena Tari Cokek di Jakarta," *PANTUN: Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, Vol. 1, No. 2 (2019) <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/pantun/article/view/758>.

Sinaga, Syahrul Syah. "Akulturasi Kesenian Rebana (The Acculturation of The Art of Rebana)," *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, Vol. 2, No. 3 (2001) <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/863>.

Wardah, Eva Syarifah. "Metode Penelitian Sejarah," *Tsaqofah: Jurnal Agama dan Budaya*, Vol. 12, No. 2 (2018) <https://jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/tsaqofah/article/view/3512>.

C. SKRIPSI

Dian Mardiah. "Makna Tari Cokek Bagi Penari Cokek: Studi Fenomenologi Pada Penari Cokek di Kota Tangerang," (Skripsi, Program Sarjana, Universitas Multimedia Nusantara, Tangerang, 2017). <https://kc.umn.ac.id/5189/1/BAB%20I.pdf>.

Hapsari, Gita Indah. "Ncibohan," (Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta, 2017). <http://lib.isi.ac.id>.

Kartika, Yulia. "Peran Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan dalam Kelestarian dan Mengembangkan Budaya Betawi (2004-2007)," (Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2009). <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/8016>.

Leonita dan Emilia Sandy. "Kajian Perubahan Morfologi Kampung Condet Sebagai Kawasan Cagar Budaya dan Buah-buahan," (Tesis, Program Pascasarjana, Universitas Diponegoro, Semarang, 2017). <http://eprints.undip.ac.id/67948/>.

- Putranto, Rizal. “Transformasi Kesenian Ondel-ondel Betawi,” (Skripsi, Jakarta, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020). <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/55532>.
- Rizkiyah, Fitri. “Kebertahanan Identitas Etnis Betawi Condet di Tengah Perubahan,” (Skripsi, Program Sarjana, Universitas Negeri Jakarta, 2018). <https://core.ac.uk/download/pdf/223126469.pdf>.
- Wahidiyat, Mita Purbasari. “Ondel-ondel Sebagai Ruang Negoisasi Kultural Masyarakat Betawi” (Disertasi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta, 2019). <https://core.ac.uk/download/pdf/195597674.pdf>.
- Zulkifli. “Syair Dalam Perspektif Hadis Nabi Saw: Tinjauan Ilmu Mukhtalif al-Hadis,” (Skripsi, Program Sarjana, UIN Alauddin, Makassar, 2017). <http://repositori.uinalauddin.ac.id/id/eprint/5125>.

D. ARTIKEL

- Dinas Kebudayaan. “Keberagaman Seni Rebana Betawi”, *website instansi*, 2022. <https://dinaskebudayaan.jakarta.go.id/disbuddki/news/2022/04/keberagaman-seni-rebana-betawi>.
- Ekowidodo, Bowo. “Benyamin S-Pengantin Sunat,” 2013. <http://liriklagumusikbaru.blogspot.com/2010/04/benyamin-s-penganten-sunat.html?m=1>.
- Katalog Musik. “Lirik Lagu Ondel-Ondel dan Artinya, Lagu Daerah DKI Jakarta,” 2022, <https://kumparan.com/katalog-musik/lirik-lagu-ondel-ondel-dan-artinya-lagu-daerah-dki-jakarta-1yJsDNtovl2/1>.
- “Lirik Lagu Rebana- Benyamin S,” 2023. <https://www.albumbaru.com/lirik-lagu-rebana-benyamin-s/>.

Mahmudah, Zulfatun. “Representasi: Darstellen dan Vertreten,” 2021. <https://zulfatunmahmudah.id/?p=441>).

Sunandar, Muhamad Nandang. “Budaya Ziarah di Banten,” *Jurnal Pendidikan*, 2022. <https://lughotuna.id/budaya-ziarah-di-banten>. 120

Wiryo, Singgih. “Wagub DKI: Larangan Ondel-ondel untuk Ngamen sebagai Bentuk Apresiasi Budaya” *website berita*, 2021. <https://amp.kompas.com/megapolitan/read/2021/03/28/21513601/wagub-dki-larangan-ondel-ondel-untuk-ngamen-sebagai-bentuk-apresiasi>.

Yuni, Nesia Qurrota. “Dilema Seni dan Ekonomi: Sebuah Perjalanan Ondel-Ondel Menembus Lorong Waktu Jakarta,” *website berita*, 2017. <https://kumparan.com/nesia-qurrota-a-yuni1510143023584/dilema-seni-dan-ekonomi-sebuah-perjalanan-ondel-ondel-menembus-lorong-waktu-jakarta>

E. KARYA ILMIAH

Amelinda, Clarissa. “Eksistensi Tari Cokek Sebagai Hasil Akulturasi Budaya Tionghoa Dengan Budaya Betawi,” Universitas Indonesia Library (Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, 2014).

F. YOUTUBE

Muhajir Official, “Benyamin S__Ngibing,” 2021. <https://youtu.be/RHWmq2c7J5Q>.