

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis berjudul: **Tradisi Perkawinan *Cio Tao* Etnis Cina Benteng Di Kota Tangerang**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) dan diajukan pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan ataupun pendapat orang lain yang tertulis dalam skripsi ini telah saya sebutkan sumbernya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan *plagiarisme* atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 23 Maret 2023

**Fikri Khaikal**  
NIM. 181350021

## ABSTRAK

Nama: **Fikri Khaikal**, NIM: **181350021**, judul skripsi: *Tradisi Perkawinan Cio Tao Etnis Cina Benteng Di Kota Tangerang*, SPI/Ushuluddin dan Adab/UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Interaksi antaretnis dapat melahirkan keberagaman dalam budaya yang berkembang di masyarakat. Banyak wilayah di Indonesia yang memiliki beragam etnis yang tinggal di dalamnya, salah satunya Kota Tangerang. Kota Tangerang yang sejak tahun 2000 berada di wilayah Provinsi Banten, memiliki banyak keunikan pada masyarakatnya, salah satunya adalah adanya pembauran antaretnis yang berjalan harmonis antara etnis Betawi, Sunda, Jawa, Melayu, dan Cina. Etnis Tionghoa yang tinggal di Kota Tangerang biasa dikenal dengan sebutan Cina Benteng dapat berbaur dengan masyarakat pribumi banyak mewarnai kebudayaan setempat. Mereka memiliki budaya khas tersendiri yang berbeda dengan warga Tionghoa umumnya, misalnya pada tradisi perkawinan *Cio Tao* yang sudah bercampur dengan budaya setempat.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana asal-usul Etnis Cina Benteng di Kota Tangerang? (2) Bagaimana pelaksanaan tradisi perkawinan *Cio Tao* Etnis Cina Benteng di Kota Tangerang? (3) Bagaimana nilai-nilai yang terkandung dalam Tradisi *Cio Tao*? Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui asal-usul Etnis Cina Benteng di Kota Tangerang. (2) Untuk mengetahui pelaksanaan tradisi perkawinan *Cio Tao* Etnis Cina Benteng di Kota Tangerang. (3) Untuk mengetahui nilai-nilai yang terkandung dalam Tradisi *Cio Tao*.

Dalam Penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kebudayaan. Adapun metode. Adapun metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah menggunakan teknik-teknik seperti, teknik pengumpulan data (kajian pustaka, pengamatan terlibat, dan wawancara mendalam), teknik analisis data, dan penulisan laporan.

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat diketahui kedatangan orang Tionghoa sekitar tahun 1407 di muara sungai Cisadane. Setelah bertahun-tahun menetap di Tangerang masyarakat Tionghoa sudah dapat berbaur dengan masyarakat pribumi yang akhirnya terjadinya pernikahan. Dari sini lah ada beberapa percampuran budaya antara masyarakat pribumi dan masyarakat Tionghoa yang ada pada tradisi perkawinan *Cio Tao*, misalnya pada pakaian yang dikenakan pada proses pelaksanaan tradisi *Cio Tao*. Selain itu, juga terdapat beberapa tradisi masyarakat pribumi yang menghiasi proses pelaksanaan tradisi *Cio Tao*, contohnya tradisi sawer, dan orkes gambang kromong yang memeriahkan acara perkawinan tersebut. Karena percampuran budaya itulah terdapat banyak nilai-nilai seperti nilai spiritual, nilai kekeluargaan, dan nilai kebudayaan.

**Kata Kunci:** *Tradisi Perkawinan, Cio Tao, Cina Benteng.*



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth.

Lamp : Skripsi

Dekan Fakultas Ushuluddin  
dan Adab

Perihal : Pengajuan Ujian Munaqosyah

UIN SMH Banten

**a.n. Fikri Khaikal**

Di

**NIM : 181350021**

Serang

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama: Fikri Khaikal NIM: 181350021** dengan judul skripsi: ***Tradisi Perkawinan Cio Tao Etnis Cina Benteng Di Kota Tangerang*** sudah cukup layak dan memenuhi syarat untuk diujikan dalam sidang *Munaqasyah* pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Serang, 23 Maret 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

**Prof. Mufti Ali, Ph.D**

NIP. 19720806 200012 1 001

**Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, M.Hum**

NIP. 19720811 199903 2 009

ii

**TRADISI PERKAWINAN *CIO TAO* ETNIS CINA BENTENG  
DI KOTA TANGERANG**

Oleh:

**FIKRI KHAIKAL**

NIM: 181350021

Menyetujui

Pembimbing 1

Pembimbing 2



**Prof. Mufti Ali, Ph.D**

NIP. 19720806 200012 1 001



**Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, M.Hum**

NIP. 19720811 199903 2 009

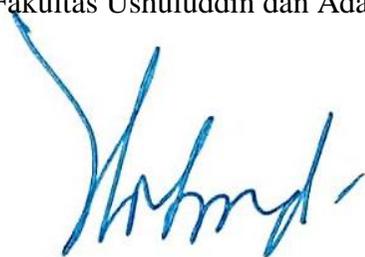
Mengetahui

Dekan

Ketua

Fakultas Ushuluddin dan Adab

Jurusan Sejarah Peradaban Islam



**Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag**

NIP. 19710903 199903 1 07



**Zaenal Abidin, S. Ag, M.Si**

NIP. 1997203171998 03 1002

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Fikri Khaikal**, NIM: 181350021, yang berjudul **"Tradisi Perkawinan Cio Tao Etnis Cina Benteng Di Kota Tangerang,"** telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Jum'at, 16 Juni 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora strata satu (S-1) pada Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.

Serang, 16 Juni 2023

Sidang Munaqosyah,

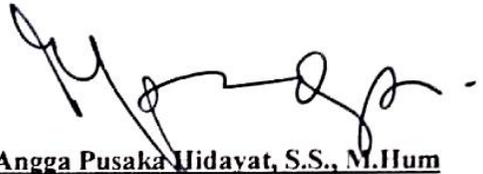
Ketua Merangkap Anggota,



**Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum**

NIP. 1973096 200501 1 003

Sekretaris Merangkap Anggota,



**Angga Pusaka Udayat, S.S., M.Hum**

NIP. 19860612 202012 1 003

Anggota,

Penguji I



**Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum**

NIP. 1973096 200501 1 003

Penguji II



**Dr. H. Maftuh Ajmain, M.Si**

NIP. 19781225 200501 1 004

Pembimbing I



**Prof. Mufti Ali, Ph.D**

NIP. 19720806 200012 1 001

Pembimbing II



**Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, M.Hum**

NIP. 19720811 199903 2 009

## **PERSEMBAHAN**

Yang utama dari segalanya saya ucapkan puji syukur dan terimakasih kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan kemudahan dalam setiap kesulitan yang saya lewati. Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya Bapak Rusli dan Almh. Ibu Siti Hawa, kedua orang tua yang selalu memberikan nasehat, motivasi, serta dukungan dan doa yang tulus dan ikhlas. Terimakasih atas segala kasih sayang yang telah diberikan serta perjuangan dalam mendidikku. Untuk abangku satu-satunya Achmad Rifai dan kakak ipar Mutmainah yang selalu memberikan semangat disaat saya hampir menyerah. Untuk keponakanku Alma Syifa Rifai terimakasih telah hadir memberikan tawa dengan tingkah lakunya. Terimakasih juga untuk diri saya yang sudah mau berjuang tanpa lelah. Dan yang terakhir ku persembahkan skripsi ini untuk yang selalu bertanya: Kapan Skripsimu selesai?" Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukan sebuah kejahatan, bukan sebuah aib. alangkah kerdilnya jika mengukur kepintaran seseroang hanya dari siapa yang paling cepat lulus. Bukankah sebaik-baik skripsi adalah skripsi yang selesai? Baik itu selesai tepat waktu maupun tidak tepat waktu.

## MOTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada  
kemudahan."

(Q.S. Al-Insyirah : 6)

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Fikri Khaikal. Kerap disapa Fikal oleh teman-temannya. Ia lahir di Kota Tangerang pada tanggal 21 September 2000. Bertempat tinggal di Jl. Kh. Khasanuddin, poris jaya rt.01/07, No. 54. Ia adalah anak kedua dari pasangan Bpk. Rusli dan Almh. Ibu. Siti Hawa. Ia memiliki seorang kakak bernama Achmad Rifai.

Menempuh pendidikan dasar di SDN Poris Gaga 08 yang lulus pada tahun 2012. Kemudian melanjutkan pendidikan di MTS Al-Fitroh Tangerang yang lulus pada tahun 2015. Setelah itu melanjutkan di MAN 2 Kota Tangerang dan lulus pada tahun 2018. Setelah lulus saya mencoba mengikuti tes UM PTKIN dan memilih beberapa Universitas Islam Negeri di beberapa kota. Alhamdulillah qadarullah saya diterima di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Sejarah Peradaban Islam.

Saya tidak begitu aktif di dunia kampus, tetapi sangat aktif di kota asal menggeluti hobi di bidang seni musik Islami yaitu Hadroh Banjari. Sering mengikuti ajang perlombaan Hadroh Banjari di wilayah Jabodetabek dan beberapa kali menjuarai perlombaan yang diikuti.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini yaitu menyelesaikan skripsi. Hal ini guna memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar sarjana strata satu pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan kekuasaan Allah SWT, serta dukungan, usaha, doa dan semangat yang tinggi. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Tradisi Perkawinan Cio Tao Etnis Cina Benteng Di Kota Tangerang**", yang disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kesalahan dan sangat jauh mendekati kesempurnaan penulisan, namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca skripsi sebagai bahan pertimbangan khasanah ilmu pengetahuan.

Penulisan skripsi ini bisa terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memimpin perguruan tinggi ini.

2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah membina dan mendidik penulis di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin, S.Ag, M.Si., sebagai Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan kesempatan dan kepercayaan kepada penulis dalam menyelesaikan judul skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rezeki dan Kesehatan kepadanya.
4. Bapak M. Nandang Sunandar., M.A., sebagai Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan kesempatan dan kepercayaan kepada penulis dalam menyelesaikan judul skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rezeki dan Kesehatan kepadanya.
5. Bapak Prof. Mufti Ali, MA, P.h.D., sebagai Wakil Rektor I sekaligus pembimbing I dalam penulisan skripsi ini, yang telah memberikan kepercayaan dan meluangkan waktunya untuk membimbing kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rezeki dan Kesehatan kepadanya.
6. Ibu Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S. Ag, M. Hum., sebagai Wakil Dekan II sekaligus pembimbing II dalam penulisan skripsi ini, yang telah memberikan kepercayaan dan meluangkan waktunya untuk membimbing kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini

- selesai. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rezeki dan Kesehatan kepadanya.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendidik penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rezeki dan Kesehatan kepadanya.
  8. Kedua orang tuaku Bapak Rusli dan Almh. Ibu Siti Hawa yang telah mendidik dengan penuh perjuangan dan kesabaran, selalu memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya terimakasih Bapak dan emakku. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rezeki dan Kesehatan kepadanya.
  9. Kakakku Achmad Rifai beserta istrinya Mutmainah yang selalu memberikan semangat untuk terus berjuang dan selalu mendengarkan keluh kesah adiknya. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rezeki dan kesehatan kepadanya.
  10. Bapak Oey Tjin Eng, sebagai narasumber dalam penulisan ini, yang telah membantu penulis dengan memberikan beberapa sumber baik tu sumber lisan maupun tulisan dan telah meluangkan waktunya kepada penulis. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rezeki dan Kesehatan kepadanya.
  11. Keluarga besar SPI A yang selalu menjadi motivasi penulis, mereka yang telah mendukung, membantu, menemani, serta berjuang bersama semoga selalu diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menggapai mimpi masing-masing.

Penulis menyadari banyaknya kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu diharapkan kepada pembaca yang budiman untuk memberikan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan selanjutnya. Sekali lagi penulis ucapkan terimakasih, semoga kita semua selalu diberikan kesehatan dan kemudahan dalam setiap urusannya.

Serang, 23 Maret 2023

**Fikri Khaikal**  
NIM: 181350021

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Tinjauan Pustaka.....	9
E. Kerangka Pemikiran.....	11
F. Metode Penelitian.....	15
G. Sistematika Penulisan .....	20
<b>BAB II.....</b>	<b>22</b>
<b>GAMBARAN UMUM ETNIS CINA BENTENG .....</b>	<b>22</b>
<b>DI KOTA TANGERANG .....</b>	<b>22</b>
A. Menelusuri Keberadaan Etnis Cina Benteng .....	22
B. Etnis Cina Benteng Di Kota Tangerang.....	30
C. Kehidupan Sosial-Budaya Etnis Cina Benteng.....	35

<b>BAB III .....</b>	<b>42</b>
<b>PELAKSANAAN TRADISI PERKAWINAN <i>CIO TAO</i> .....</b>	<b>42</b>
<b>ETNIS CINA BENTENG DI KOTA TANGERANG .....</b>	<b>42</b>
A.    Awal Mula Tradisi Pernikahan <i>Cio Tao</i> Etnis Cina Benteng .....	42
B.    Proses Pelaksanaan Tradisi <i>Cio Tao</i> Etnis Cina Benteng .....	45
C.    Makna Filosofis Pada Tradisi <i>Cio Tao</i> Etnis Cina Benteng .....	70
<b>BAB IV .....</b>	<b>79</b>
<b>NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM TRADISI .....</b>	<b>79</b>
<b>PERKAWINAN <i>CIO TAO</i> .....</b>	<b>79</b>
A.    Nilai Spiritual dalam Tradisi Perkawinan <i>Cio Tao</i> .....	79
B.    Nilai Kekeluargaan dalam Tradisi Perkawinan <i>Cio Tao</i> .....	83
C.    Nilai Kebudayaan dalam Tradisi Perkawinan <i>Cio Tao</i> .....	91
<b>BAB V .....</b>	<b>96</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>96</b>
A.    Kesimpulan .....	96
B.    Saran .....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

