

## DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

Abdul Basit, *Filasat Dakwah* (Depok:Rajawali pers, 2017).

Abdullah Maskuri, *Pluralisme Agama dan Kerukunan dalam Keagamaan*, (Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2001).

Alex Sobur, *Analisis Text Media Suatu Analisis Untuk Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*, (Bandung; PT Rosda Karya, 2004).

Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*, (Bandung; PT Rosda Karya, 2003).

Amri Marzali, *Antropologi & Pembangunan Indonesia*, (Jakarta: Kencana Pranada Media Group, 2007).

Ambarini AS dan Nazla Maharani Umayu, *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*, (Semarang: UPGRIS PRESS, 2010).

Arif Budi Prasetya, *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*, (Malang: Intrans Publishing, 2019).

Arthur Asa Berger, *Media Analisis Techniques*, (Thouques Oakes, Sage 1998).

Badan Litbang, dan Diklat Kementrian Agama, *Toleransi Beragama Mahasiswa (Studi Tentng Pengaruh Kepribadian, Keterlibatan Organisasi, Hasil Belajar Pendidikan Agama, Dan Lingkungan Pendidikan Terhadap Toleransi Mahasiswa Berbeda Agama Pada 7 Perguruan Tinggi Umum Negeri)*, (Jakarta; Meloko Jaya Press, 2010).

Danesi marcel, *Pengantar Memahmi Semiotika* (Jalan Sutra:Yogyakarta 2010).

Depdikbud, 2005.

Elvirano Ardianto, *Komunikasi Masssa Suatu Pengantar*, (Bandung: Remaja Rosdakarta, 2004).

Hasan Alwi, dkk., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002).

Hasyim, Umar, *Toleransi dan Kemerdekaan Beragama dalam Islam sebagai Dasar Menuju Dialog dan Kerukunan Antarumat Beragama*, (Surabaya; Bina Ilmu, 1979).

H. M Ali dkk, *Islam untuk Disiplin Ilmu Hukum Sosial dan Politik*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1989).

Indiawan Seto W.W, *Semiotika Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi*, (Jakarta:Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Prof. Dr.Moestopo (Beragama) 2006).

Kurniawan, *Semiologi Roland Barthes*, (Magelang:Yayasan Indonesiatera,2001).

Pamusuk eneste. "*Novel dan Film*", (Jakarta : Nusa Indah, 1989).

Onong uchjana effendy, "*Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*", (Bandung:Citra Aditya bakti, 2008).

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, dan R&D*, (Bandung:Alfabeta, 2008).

Umar Ismail, *Mengupas Film*, (Jakarta;Lebar,1965).

#### JURNAL DAN SKRIPSI :

Abu Bakar, *Konsep Toleransi dan Kebebasan Beragama*, Jurnal Media Komunikasi Umat Beragama, Vol. 7, No. 2, Juli-Desember 2015.

Aceng Zakaria, *Kerukunan Antar Umat Beragama Perspektif Al-Qur'an dan Al-Hadist*, Jurnal Al-Tadabbur Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Vol 2 No 03, Desember 2017.

Casram, *Membangun Sikap Toleransi Beragama Dalam Masyarakat Plural*, Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya 1, Nomor 2 (Juli 2016) Bandung; UIN Sunan Gunung Djati.

Delvia Sugesti, *Mengulas Tolong Menolong Dalam Perspektif Islam*, Jurnal PPKn & Hukum, Vol. 14 No. 2, Oktober 2019.

Evi Fatimatur Rusydiyah dan Eka Wahyu Hidayati, *Nilai-Nilai Toleransi*

*Dalam Islam Pada Buku Tematik Kurikulum 2013*, Jurnal Studi Keislaman, Vol. 10, No. 1, September 2015.

Lely Nisvilyah, *Toleransi Antarumat Beragama Dalam Memperkokoh Persatuan dan Kesatuan Bangsa*, Jurnal Kajian Moral dan Kewarganegaraan, Vol. 2, No. 1, tahun 2013.

Nazmudin, “*Kerukunan Dan Toleransi Antar Umat Beragama Dalam Membangun Keutuhan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI)*,” Jurnal Of Government and society 1, no 1(April 2017).

Ngainun Naim, *Abdurrahman Wahid Universalisme Islam dan Toleransi*, Jurnal Kalam, Vol. 10, No. 2, Desember 2016.

Siti Mas Amah, *Nilai-Nilai Toleransi Beragama Dalam Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara*, Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo, (Semarang, 2018).

Sinthiani, *Analisis Semiotik Film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta*, Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Jurnalistik Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah (Jakarta: 2011).

Salma Mursyid, *Konsep Toleransi (Al-Samahah) Antar Umat Beragama Perspektif Islam*, JURNAL AQLAM, Journal of Islam and Plurality, Volume 2, Nomor 1, Desember 2016.

Zainal Arsadi, “*Nilai-Nilai Toleransi Agama Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika Part 1.*” (Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya, 2018).

#### ARTIKEL DAN INTERNET:

<https://www.idntimes.com/news/indonesia/linda/5-kejadian-penyerangan-rumah-ibadah-di-indonesia/6>

diakses pada 11 Februari 2018

<https://ameera.republika.co.id/berita/o9i3a6328/rudi-soedjarwo-buat-film-pendek-pertama>.

Diakses pada 29 Juni 2016

<https://jadiberita.com/21377/jadiprofil-rudi-soedjarwo-anak-kapolri-jadi-sutradara.html>

Diakses 21 Mei 2018

<https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/10?from=99&to=109>

Muchlisin Riadi, Pengertian, Sejarah, dan Unsur-Unsur Film,  
<http://www.kajianpustaka.com/2012/10/pengertian-sejarah-dan-unsur-unsur-film.html>, diakses pada 25 November 2016.