

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan uraian yang telah dijelaskan sebelumnya, maka dapat disimpulkan dari rumusan masalah penelitian yaitu penanda dan petanda dalam film Satu Dalam Kita dan nilai toleransi beragama yang terkandung dalam Film Satu Dalam Kita. Berikut dibawah ini adalah kesimpulan dari rumusan masalah penitian tersebut.

1. Penanda dan Petanda dalam Film satu Dalam Kita

Penanda merupakan bentuk visual sedangkan petanda adalah makna dari visual tersebut, diantara penanda dan petanda yang terdapat dalam Film Satu Dalam kita terdapat 9 adegan yang mengandung nilai-nilai toleransi beragama diantaranya: Adegan ke 3 yaitu orangtua yang mendukung pilihan anaknya. Adegan ke 5 berencana menemani puasa. Adegan ke 6 berdo'a sebelum makan. Adegan ke 10 mengingatkan shalat. Adegan ke 12 konsisten mempertahankan puasanya. Adegan ke 14 membantu mendorong mobil. Adegan ke 15 yaitu menolak tawaran minum. Adegan ke 18 menemani puasa dan Adegan ke 19 menyanyikan lagu Satu Dalam Kita.

2. Nilai-Nilai Toleransi Beragama Dalam Film Satu Dalam Kita

Dari analisis yang telah dijelaskan sebelumnya, maka peneliti menemukan 4 nilai toleransi beragama yang terdapat dalam Film Satu Dalam Kita diantaranya, Pertama Mengakui hak setiap orang, toleransi beragama mengajarkan untuk tidak hanya menuntut haknya sendiri, namun orang mempunyai kewajiban yang harus dilakukannya seperti membebaskan orang lain untuk menentukan pilihan dan keyakinannya sesuai hati nurani. Kedua Mengerti dan Memahami, sikap ini diaktualisasikan dengan saling membantu serta memberikan dukungan dalam kebaikan kepada sesama tanpa melihat perbedaan. Ketiga Menghormati keyakinan orang lain, semua

orang bebas untuk menjalankan ajaran agamanya masing-masing yang diapandang paling benar menurutnya, dengan tidak saling mengganggu, memusuhi bahkan mencela keyakinan agama lain. Keempat Setuju dalam perbedaan (Agree in disagreement), sikap ini mengarah kepada upaya untuk menjalin hubungan persaudaraan atau persahabatan tanpa memandang latar belakang agamanya serta tidak fanatik terhadap perbedaan yang ada.

B. SARAN

Melihat kepada hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dikemukakan sebelumnya, maka penelili menyampaikan saran sebagai berikut.

1. Film Satu Dalam Kita hendaknya menjadi pengingat dan inspirasi bagi masyarakat agar mampu membina toleransi beragama baik intern maupun diluar agama atau keyakinannya, sehingga terwujudnya masyarakat yang aman, kondusif, damai, harmonis serta tidak mempersoalkan perbedaan, baik itu ras, budaya maupun agama.
2. Bagi para Produser atau Sutradara Film, hendaknya dapat memproduksi kembali film serupa yang memiliki nilai toleransi dalam bermasyarakat dan dapat menguatkan nilai kebhinekaan dengan cerita yang berbeda atau kisah yang lebih menarik lagi, sehingga para penonton akan tertarik untuk melihat film tersebut serta mendukung perfilman yang ada di tanah air.
3. Bagi para akademisi diharapkan dapat mengangkat dan meneliti fenomena penelitian yang sama akan tetapi dengan kontesk film yang berbeda dengan penelitian yang lebih menarik.