

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 10 Juli 2023



**MUHAMAD DAUD**

NIM: 191510143

## ABSTRAK

Nama: **Muhamad Daud**, NIM: 191510147, Judul Skripsi: **“Nilai-nilai Toleransi Beragama Dalam Film *Satu Dalam Kita* Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure”**, Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2023M/1445 H.

Manusia merupakan makhluk individu sekaligus sebagai makhluk sosial. Dalam menjalani kehidupan sosial di masyarakat, seorang individu akan dihadapkan dengan golongan-golongan yang berbeda dengannya, salah satunya adalah perbedaan keyakinan atau agama, dengan demikian diperlukan kesadaran bagi masyarakat agar menanamkan toleransi beragama di kehidupan sehari-hari. Tetapi masih terdapat masyarakat yang belum menanamkan sikap toleransi beragama, sehingga dibutuhkan pemahaman bahwa sikap toleransi beragama di berbagai lapisan masyarakat sangat penting diterapkan. Untuk itu dibutuhkan nilai-nilai toleransi beragama yang disampaikan kepada masyarakat lewat berbagai karya kreatif, salah satunya melalui film. Film *“Satu Dalam Kita”* menjadi salah satu film yang berisi nilai-nilai tentang toleransi beragama.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan metode analisis semiotik Ferdinand de Saussure. Adapun subjek penelitian ini adalah film *“Satu Dalam Kita”* dan objek penelitian ini adalah nilai-nilai toleransi agama dalam film tersebut. Data primer dalam penelitian adalah film *“Satu Dalam Kita”*. Sedangkan data sekundernya adalah buku, jurnal, hasil penelitian terdahulu, serta yang terkait dengan data primer tersebut. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi dokumentasi yang kemudian dianalisis dengan metode analisis semiotik Ferdinand de Saussure.

Adapun hasil penelitian yang didapatkan yaitu empat nilai toleransi beragama seperti menghormati keyakinan orang lain, sikap saling mengerti dan memahami yang diaktualisasikan melalui sikap saling membantu antar umat beragama, dan setuju dalam perbedaan (*agree in disagreement*) yang diaktualisasikan melalui sikap menjalin persahabatan, tolong menolong dan bersikap adil terhadap orang lain yang berbeda keyakinan.

Kata Kunci: Toleransi Agama, Film *“Satu Dalam Kita”*, Semiotika

## **ABSTRACT**

Name: **Muhamad Daud**, NIM: 191510147, Thesis Title: "*Nilai-nilai Toleransi Beragama Dalam Film Satu Dalam Kita Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure*", Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah Sultan Maulana Hasanuddin Islamic University Banten in 2023M/1444H.

*Humans are individual beings as well as social beings. In living a social life in society, an individual will be faced with different groups with him, one of which is differences in beliefs or religion, thus awareness is needed for the community to instill religious tolerance in everyday life. But there are still people who have not instilled an attitude of religious tolerance, so an understanding is needed that religious tolerance attitudes in various levels of society are very important to be applied, for that it takes the values of religious tolerance that are conveyed to the community through various creative works, one of which is through films. The film "Satu Dalam Kita" is one of the films that contains values about religious tolerance.*

*This research is a type of qualitative research with Ferdinand de Saussure's semiotic analysis method. The subject of this study is the film "Satu Dalam Kita" and the object of this study is the values of religious tolerance in the film. The primary data in the study was the film "Satu Dalam Kita". While the secondary data are books, journals, previous research results, and those related to the primary data. The data collection technique used was a documentation observation technique which was then analyzed with Ferdinand de Saussure's semiotic analysis method.*

*The results of the research obtained are four values of religious tolerance such as respecting the beliefs of others, mutual understanding and understanding which is actualized through mutual assistance between religious people, and agree in disagreement which is actualized through an attitude of establishing friendship, helping and being fair to others who have different beliefs.*

*Keywords: religious tolerance, "Satu Dalam Kita" movie, Semiotics*



**FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas

Lamp : -

Hal : **Ujian Skripsi**  
**a.n Muhamad Daud**  
**NIM : 191510147**

Kepada Yth.

**Dekan Fakultas Dakwah**  
**UIN SMH Banten**

Di-  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Muhamad Daud NIM: 191510147 dengan judul **“Nilai-Nilai Toleransi Beragama Dalam Film “Satu Dalam Kita” Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure”**, telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 10 Juli 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom**  
NIP: 19700620 199903 1 004

  
**Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom**  
NIP: 19790601 200501 2 008

**PERSETUJUAN**  
**NILAI-NILAI TOLERANSI BERAGAMA DALAM FILM “SATU  
DALAM KITA” ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE**

Oleh:

**Muhamad Daud**  
**NIM: 191510147**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

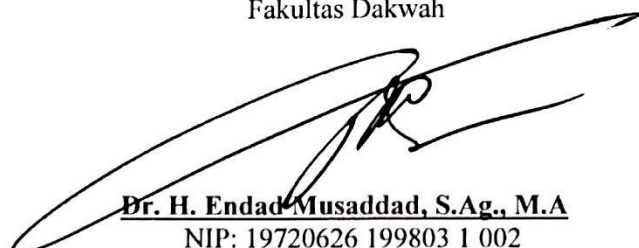
  
**Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom**  
NIP: 19630507 199303 1 002


  
**Hj. Rina Darajatun, S.Sos, M.I.Kom**  
NIP: 19790601 200501 2 008

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Dakwah

Ketua Program Studi  
Komunikasi dan Penyiaran Islam

  
**Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A**  
NIP: 19720626 199803 1 002

  
**Tb. Nurwahyuni, S.Ag., M.A**  
NIP: 19711026 200003 1 002

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Muhamad Daud**, NIM: **191510147** Judul Skripsi: **Nilai- Nilai Toleransi Beragama Dalam Film “Satu Dalam Kita” Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 24 Juli 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 10 Juli 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A**  
NIP. 19711026 200003 1 002

Sekretaris Merangkap Anggota



**Imalatul Khairat, M.Pd**  
NIP. 19900420 201903 2 018

Anggota

Penguji I



**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A**  
NIP. 19711026 200003 1 002

Penguji II




**Fahma Islami, M.Si**  
NIP. 19920908 201903 2 022

Pembimbing I



**Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom**  
NIP. 19630507 199303 1 002

Pembimbing II



**Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom**  
NIP. 19790601 200501 2 008

## ***MOTTO***

*“Tidaklah salah seorang dari kalian beriman hingga dia mencintai untuk saudaranya, atau dia mengatakan, untuk tetangganya sebagaimana yang ia cintai untuk dirinya sendiri.”*

**-(HR Muslim No. 45)-**

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT, yang sudah melimpahkan rahmat, hidayah dan anugerahnya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Adapun skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang hebat dalam hidup saya, yaitu Alm Bapak Zaenal Arifin dan Ibu Yuyum yang telah sabar mengasuh, mendidik, dan mendoakan hingga sampai tahap ini. Terimakasih banyak selalu mendukung tanpa syarat apapun. Walaupun Bapak sudah berbeda alam, tapi saya yakin bahwa beliau selalu mendoakan kebaikan untuk anaknya, Allah yarham.

Kepada Ceceu, Tete dan Abang-Abangku yang saya sayangi dan banggakan yang tidak pernah mengungkapkan kata sayang dengan ucapan melainkan dengan tindakan, yang selalu bisa memberikan contoh sehingga saya bisa mendapatkan hal yang luar biasa hingga saat ini dan seluruh keluarga besar serta saudara/I yang telah menaruh harapan kepada saya untuk menjadi orang yang bermanfaat.



## **RIWAYAT HIDUP**

Muhamad Daud, Lahir di Bogor, 15 Juli 2001 anak terakhir dari pasangan Alm Bapak Zaenal Arifin dan Ibu Yuyum yang bertempat tinggal di Desa Bagoang RT/RW 001/002, Kecamatan Jasinga Kabupaten Bogor, Provinsi Jawa Barat

Adapun Pendidikan yang telah ditempuh, SDN Bagoang 01 lulus tahun 2013, MTS Al-Ihsan Bogor lulus tahun 2016, MA Al-Baqiyatussholihat Bogor lulus tahun 2019. Kemudian melanjutkan Studi Strata-1 (S-1) di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama menjadi mahasiswa di UIN SMH Banten ini penulis mengikuti organisasi Internal dan Eksternal. Organisasi Internal yaitu Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) KPI Tahun 2021-2022. Organisasi Eksternal yaitu Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Tahun 2019-2023 dan Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia (IMIKI) 2021-2023.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum WarahmatAllah SWT Wabarakatuh  
Bismilahirrohmanirrahim.*

Ungkapan puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya yang telah dilimpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam tercurahkan kepada junjungan besar baginda Rasulullah SAW, yang merupakan Suri Tauladan bagi umat Islam hingga akhir zaman.

Dengan mengucapkan Alhamdulillah dengan segala kemudahan yang diberikan oleh Allah SWT. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul :*“Nilai-nilai Toleransi Beragama Dalam Film Satu Dalam Kita Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure”* yang disusun untuk memenuhi satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar sarjana sosial fakultas dakwah universitas Islam negeri sultan maulana hasanuddin banten.

Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini, diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Endad Musaddad, S.Ag.,M.A Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag.,M.A Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga, pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom., pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga, pikirannya dan memberikan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Segenap Keluarga, terkhusus kepada orang tua penulis yaitu Alm Bapak Zaenal Arifin dan Ibu Yuyum yang senantiasa memberikan dukungan, memberikan do'anya yang tiada henti, memberikan nasihat serta memberikan arahan dan motivasi kepada penulis.
8. Kakak-Kakak tercinta yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan penuh kepada penulis secara materil maupun immaterial.
9. Kepada seluruh teman-teman, A. Rifaldi, Daffa Azhari, Fajar Dj, Ujang A, Riswan, Jurais, Tika, Pupu, Mega Nur dan semua teman se angkatan yang selalu memberi semangat dan selalu membimbing serta menemani penulis untuk cepat menyelesaikan skripsi ini
10. Oktaviani Putri yang telah menemani, memberikan dukungan, motivasi serta support system penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada temen – temen kelas KPI-D terima kasih telah berjuang bersama dan berteman baik dengan penulis hingga saat ini.
12. Serta semua pihak yang telah membantu yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu, saya ucapkan terima kasih.

Mengingat penulis masih dalam tahap belajar maka dengan itu penulis mohon maaf jika dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, sehingga penulis sangat membutuhkan kritikan dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

*Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.*

Serang, 10 Juli 2023

Penulis

**MUHAMAD DAUD**  
**NIM: 191510143**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH</b> .....	v
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	5
F. Sistematika Pembahasan .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA &amp; LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Pustaka .....	8
1. Nilai .....	8
a. Pengertian .....	8
b. Macam-Macam Nilai .....	9

2.	Toleransi Beragama .....	10
a.	Pengertian .....	10
b.	Toleransi Beragama .....	10
c.	Ruang Lingkup Toleransi Beragama .....	13
d.	Bentuk-Bentuk Toleransi Beragama .....	14
e.	Aspek-Aspek Toleransi Beragama .....	16
3.	Film .....	17
a.	Pengertian .....	17
b.	Sejarah Film.....	18
c.	Klasifikasi Film.....	20
d.	Unsur-Unsur Film .....	21
B.	Landasan Teori .....	24
1.	Semiotika.....	24
2.	Sejarah dan Tokoh Semiotika .....	25
3.	Semiotika Ferdinand De Saussure.....	27

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A.	Metode Penelitian .....	30
B.	Objek Penelitian .....	31
C.	Sumber Data .....	31
D.	Teknik Pengumpulan Data .....	32
E.	Teknik Analisis Data .....	33

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A.	Gambaran Umum Film Satu Dalam Kita .....	35
1.	Profil Film Satu Dalam Kita .....	35
2.	Profil Rudy Soedjarwo.....	36
3.	Sinopsis Film Satu Dalam Kita .....	37
B.	Penanda dan Petanda Dalam Film Satu Dalam Kita .....	39
C.	Nilai-Nilai Toleransi Beragama Dalam Film Satu Dalam Kita.....	52

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....60

B. Saran .....61

**DAFTAR PUSTAKA .....62**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	28
Gambar 4.1.....	35
Gambar 4.2.....	36