

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ahmad Jumal. (2020). *Religiusitas, Refleksi dan Subjektivitas Keagamaan*, Yogyakarta: Deepublish.
- Andi Prastowo. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Bungin Burhan. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologis Ke Arah Ragam Varian Kontemporer*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Haryanto Sindung. (2016). *Sosiologi Agama Dari Klasik Hingga Postmodern*, Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Ifit Novita Sari, DKK. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*, Malang: UNISMA PRESS.
- Marlina, DKK. (2022). *Buku Ajar Ilmu Komunikasi*, Bandung: Penerbit CV. Feniks Muda Sejahtera.
- Maswani. (2022). *Bahasa Arab Qurani (Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Religiusitas Pada Orang Dewasa)*, Jakarta: Publica Indonesia Utama.
- Morissan, Cory Andy, Wardhani, Hamid Farid. (2010). *Teori Komunikasi Massa Media, Budaya dan Masyarakat*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Mursid Ali Muhammad Alfathani, Manesah Dani. (2012). *Pengantar Teori Film*, Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Sartika. (2019). *Analisis Framework S-O-R Mengenai Online Shopping Value Dan Web Satisfaction Terhadap Purchase Intention*, Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Usman Husaini, Setiady Purnomo Akbar. (2017). *Metodologi Penelitian Sosial*, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Wahyuningsih Sri. (2019). *Film dan Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*, Surabaya: Media Sahabat Cendikia.

Jurnal

- Abidin Mustika, “Urgensi Komunikasi Model Stimulus Organism Respon (S-O-R) Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran”, Nivedana : Jurnal Komunikasi & Bahasa, 3 (1) (Juli 2022), Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar, h. 49-50
- Akbar Kharis Maulana, Hanief Lalita, Alif Muhammad, “Semangat Nasionalisme Dalam Film (Analisis Isi Kuantitatif Dalam Film Merah Putih)”, dalam ProTV: Jurnal Kajian Televisi dan Film, 1 (2) (September 2017), h. 128-129.
- Al Adawiyah Rabiah, Ignatia Clara Tobing, Handayani Oti, “Pemahaman Moderasi Beragama dan Prilaku Intoleran terhadap Remaja di Kota-Kota Besar di Jawa Barat”, Jurnal Keamanan Nasional, 6 (2), (November 2020) Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, h. 163.
- Alfathoni Muhammad Ali Mursid, “Mise En Scene Dalam Film Lamaran Sutradara Monthy Tiwa”, Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif PROPORSI, 1 (2) (2016), Prodi Televisi dan Film Fakultas Seni dan Desain Universitas Potensi Utama, h. 3-4.
- Anindyajati Paramitha Dhatu, “Status Identitas Remaja Akhir: Hubungannya Dengan Gaya Pengasuhan Orang Tua dan Tingkat Kenakalan remaja”, CHARACTER: Jurnal Penelitian Psikologi, 1 (2) (2013), Program Studi Psikologi Universitas Negeri Surabaya, h. 2.
- Annisa Fitriani, “PERAN RELIGIUSITAS DALAM MENINGKATKAN *PSYCHOLOGICAL WELL BEING*”, AL-ADYAN Jurnal Studi Lintas Agama, 11 (1) (2016), Prodi Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Raden Intan Lampung, h. 12.
- Aviyah Evi, Muhammad Farid, “Religiusitas, Kontrol Diri Dan Kenakalan Remaja”, Persona, Jurnal Psikologi Indonesia, 3 (2) (Mei 2014), Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, h. 127.
- Christin Maylanny, Yudhaswara Rico Kurnia, Hidayat, Dasrun “Deskripsi Pengalaman Perilaku Selektif Memilih Informasi Di Masa Pandemi Covid-19 Pada Media Massa Televisi”, Jurnal Penelitian Komunikasi dan Opini Publik, 25 (1) (Juli 2021), Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom Bandung, h. 63.
- Darmiyati Zuchdi, “Pembentukan Sikap”, Cakrawala Pendidikan, 15 (3), (November 1995), h. 58-59.

- Eriska Dian Novi, Fazri Anhar, “Metode Persuasif Kantor Camat Labuhan haji Barat Dalam Mensosialisasikan Vaksinasi Kepada Masyarakat”, *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1 (2) (Mei 2022), Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Teuku Umar, Aceh, h. 141.
- Ernayanti Ni Made Desi dan Marheni Adijanti, “Peran konformitas teman sebaya dan *self monitoring* terhadap *impulsive buying* pada remaja madya putri di Denpasar”, *Jurnal Psikologi Udayana*, (27 Februari 2019), Program Studi Psikologi, Fakultas Kedokteran, Universitas Udayana, h. 227.
- Febriana Lety, Qurniati Amnah, “PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS RELIGIUSITAS”, *EL-TA'DIB (Journal Of Islamic Education)*, 1 (1) (Maret 2021), Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu, h. 1-2.
- Firmiana Masni Erika, Prasetya Meithya Rose, Imawati, Rochimah” Ketimpangan Religiusitas dengan Perilaku: Hubungan Religiusitas dengan Perilaku Seksual Pra Nikah Remaja SMA/Sederajat di Jakarta Selatan”, *Jurnal AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, 1 (4) (September 2012), Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi dan Pendidikan, Universitas Al Azhar Indonesia, h. 242.
- Hartono Lisa Amelia Anggelina, “Teknik Humor Dalam Film Warkop DKI”, *Jurnal E-Komunikasi*, 3 (1) (2015), Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Petra Surabaya, h. 4.
- Imanto Teguh, “Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar”, dalam *KOMUNIKOLOGI: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 4 (1) (Maret 2007), Dosen FIKOM Universitas Esa Unggul, Jakarta, h. 25
- Kusumaningtyas AD., “Perspektif Gender tentang Isu Poligami dalam Lima Film Bergener Religi”, dalam *MUTTAQIEN: INDONESIAN JOURNAL OF MULTICLIPINARY ISLAMIC STUDIES*, 1 (1), (Juli 2020), STAI DR. KHEZ. Muttaqien Purwakarta, h. 22.
- Latifah Ainiyatul, dkk, ” Gotong Royong dalam Al-Qur’an dan Signifikansinya dengan Penanganan Covid-19: Analisis Kunci Hermeneutika Farid Esack”, *Hermeneutik: Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir*, 15 (2) (2021), h. 285.
- Lestari Ni Putu Emilika Budi, “Konsep Naratif Dalam Film Dokumenter Pekak Kukuruyuk”, *Jurnal Nawala Visual*, 1 (1) (Mei 2019), Program

- Studi Desain Komunikasi Visual, Sekolah Tinggi Desain Bali, h. 12-13. Ismaini Raisa, Fardiah Lubis Oktariani, Rastri Kusumaningrum, "PRODUCT PLACEMENT DI WEB SERIES JEJAK RASA SASA DALAM MEMPERKUAT BRAND IMAGE", NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial, 9 (1) (2022), Prodi Ilmu Komunikas, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Singaperbangsa Karawang, h. 32. Nadiyah Syifa, Nadhirah Nadia Aulia, Fahriza,Irfan "Hubungan Faktor Perkembangan Psikososial Dengan Identitas Vokasional Pada Remaja Akhir", QUANTA, 5 (1) (Januari 2021), Universitas Pendidikan Indonesia, Universitas Ma'some, h. 22.
- Ningsih Marga, "Peningkatan Disiplin Siswa Dengan Layanan Informasi Media Film", dalam EMPATI: Jurnal Bimbingan dan Konseling, 1 (1), (Oktober 2014), Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas PGRI Semarang, h. 83
- Putro Khamim Zarkasih, "Memahami Ciri dan Tugas Perkembangan Masa Remaja", APLIKASIA: Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama, 17 (1) (2017), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, h. 1
- Rachman Rio Febriannur, "Representasi Dalam Film", JURNAL PARADIGMA MADANI, 7 (2) (November 2020), Universitas Airlangga, h. 3.
- Rahmawati Heny Kristiana, "Kegiatan Religiusitas Masyarakat Marginal di Argopuro", Community Development, Vol. 1 (2), (Desember 2016), STAIN Kudus, h. 36-37.
- Widiyatmaka Wegig , Sulisty Edy Tri , Nugroho Sugeng, "Nilai Pendidikan Karakter Pada Film Sang Kiai", MUDRA Jurnal Seni Budaya, 34 (1) (Februari 2019), FKIP Program Studi Pendidikan Seni Rupa Institut Seni Indonesia Denpasar, h. 76.
- Zuhirsyan Muhammad, Nurlinda, "Pengaruh Religiusitas dan Persepsi Nasabah terhadap Keputusan Memilih Bank Syariah", AL-AMWAL Jurnal Ekonomi dan Perbankan Syari'ah, 10 (1) (2018), Prodi Keuangan dan Perbankan Syariah Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Medan, h. 51.

Internet

Survei Wahid Institute: Intoleransi-Radikalisme Cenderung Naik, *Media Indonesia*

([Intoleransi di Indonesia Capai 54 Persen, Ini Penyebabnya - Medcom.id](#) diakses pada 28 Oktober 2022, 19.30)

Puput Purwanti, “6 Contoh Kasus Intoleransi Di Indonesia Paling Menghebohkan”, *Hukamnas.com* (hukamnas.com/contoh-kasus-intoleransi-di-indonesia diakses pada 30 Oktober 2022, 11.30).

Yudi Yansyah, “Mimbar Dakwah Sesi 140 : Keutamaan Sholat Berjama’ah”, *Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Jawa Barat*, ([Portal - Kanwil Kemenag Jabar](#) diakses pada 20 Juni 2023, 16.30).

Wawancara

Wawancara dengan Yoanda Wulandari, anggota IRMAS Kp. Katomas, Pada 13 Juni 2023. 19.00

Wawancara dengan Listyawati, anggota IRMAS Kp. Katomas, Pada 13 Juni 2023. 19.00

Wawancara dengan Asih Ahdiati, Santriwati Ponpes Miftahul Huda, Pada 14 Juni 2023. 20.00

Wawancara dengan Susilawati, remaja Kp. Katomas, pada 14 Juni 2023. 20.00

Wawancara dengan Ust. Syahroni selaku tokoh masyarakat Kp. Katomas sekaligus pengasuh Ponpes Miftahul Huda, Pada 19 Juni 2023, 17.00