

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 2 Oktober 2023



DITA AUDINA

NIM: 181510106

ABSTRAK

Nama: Dita Audina, NIM: 181510106, Judul Skripsi: *Penanaman Nilai-nilai Toleransi Pada Film Mencari Hilal Dalam Meningkatkan Religiusitas Remaja* (Studi di Kp. Katomas Kec. Tigaraksa Kab. Tangerang-Banten), Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2023 M /1444 H.

Toleransi akan perbedaan merupakan salah satu ciri dasar bangsa Indonesia sejak dulu. Salah satu bentuk toleransi yang tinggi adalah toleransi antar agama. Salah satu faktor yang membentuk karakter toleransi adalah semangat beragama, atau disebut religiusitas karena ajaran agama mengajarkan tentang toleransi. Sikap toleransi dan religiusitas dapat ditanamkan melalui media dakwah modern berupa film. Melalui film, diharapkan dapat menyampaikan pesan-pesan religi guna meningkatkan religiusitas khususnya di kalangan remaja. Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Apa saja nilai-nilai toleransi yang terdapat pada film mencari hilal? 2). Apa saja sikap religiusitas remaja? 3). Bagaimana penanaman nilai-nilai toleransi pada film mencari hilal dalam meningkatkan religiusitas remaja?. Penelitian ini bertujuan: 1). Untuk mengetahui nilai-nilai toleransi yang terdapat pada film mencari hilal 2) Untuk mengetahui sikap religiusitas remaja. 3) Untuk mengetahui penanaman nilai-nilai toleransi pada film mencari hilal dalam meningkatkan religiusitas remaja. Metode penelitian menggunakan deskriptif-kualitatif yang digunakan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktivitas sosial, sikap, kepercayaan, persepsi, dan pemikiran orang secara individu maupun kelompok. Penelitian dilaksanakan pada bulan Juni 2023. Dengan jumlah informan dalam penelitian ini sebanyak 5 orang yang terdiri dari 4 remaja dan 1 orang tokoh masyarakat. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah menyatakan bahwa remaja Kampung Katomas sudah menanamkan nilai-nilai toleransi dengan baik pada kehidupan sehari-hari. Adapun pesan religi dalam film Mencari Hilal, mampu menambah wawasan pengetahuan agama bagi remaja, yang kemudian dipraktikkan di kehidupan sehari-hari guna meningkatkan religiusitas

Kata kunci: *Toleransi, Religiusitas, Film*

ABSTRACT

Name: *Dita Audina*, NIM: 181510106, **Thesis Title:** *Instilling Tolerance Values in Films Looking for Hilal in Increasing Adolescent Religiosity (Study at Kp. Katomas Kec. Tigaraksa Kab. Tangerang-Banten)*, **Department:** Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten Year 2023 M /1444 H.

Tolerance of differences has been one of the basic characteristics of the Indonesian nation for a long time. One form of high tolerance is tolerance between religions. One of the factors that shape the character of tolerance is religious spirit, or called religiosity because religious teachings teach about tolerance. Tolerance and religiosity can be instilled through modern da'wah media in the form of films. Through films, it is expected to convey religious messages to increase religiosity, especially among teenagers. Based on the background above, the formulation of the problem in this study is: 1). What are the tolerance values contained in the film looking for hilal? 2). What are the attitudes of youth religiosity? 3). How is the instillation of tolerance values in films looking for hilal in increasing adolescent religiosity?. This study aims: 1). To find out the values of tolerance contained in the film looking for hilal 2) To find out the attitude of religiosity of adolescents. 3) To find out the instillation of tolerance values in films, looking for hilal in increasing adolescent religiosity. The research method uses descriptive-qualitative which is used to describe and analyze phenomena, events, social activities, attitudes, beliefs, perceptions, and thoughts of individuals and groups. The study will be conducted in June 2023. With the number of informants in this study as many as 5 people consisting of 4 teenagers and 1 community leader. The results obtained from this study are stated that Katomas Village adolescents have instilled tolerance values well in their daily lives. The religious message in the film Looking for Hilal is able to add insight into religious knowledge for teenagers, which is then practiced in everyday life to increase religiosity.

Keywords: *Tolerance, Religiosity, Film*



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth.

Lamp : -

Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten

Hal : **Ujian Skripsi**
a.n Dita Audina
NIM : 181510106

Di-

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Dita Audina, NIM : 181510106 dengan judul **Penanaman Nilai-nilai Toleransi Pada Film Mencari Hilal Dalam Meningkatkan Religiusitas Remaja** (Studi Di Kp. Katomas Kec. Tigaraksa Kab. Tangerang-Banten), telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 12 Oktober 2023

Pembimbing I

Dr. Kholid, M.S.I.

NIP: 19650216 199903 1 001

Pembimbing II

Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom

NIP: 19790601 200501 2 008

PERSETUJUAN
Penanaman Nilai-nilai Toleransi Pada Film Mencari Hilal Dalam
Meningkatkan Religiusitas Remaja
(Studi Di Kp. Katomas Kec. Tigaraksa Kab. Tangerang-Banten)

Oleh:

Dita Audina
NIM: 181510106

Menyetujui:

Pembimbing I



Dr. Kholid, M.S.I.
NIP: 19650216 199903 1 001

Pembimbing II



Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom
NIP: 19790601 200501 2 008

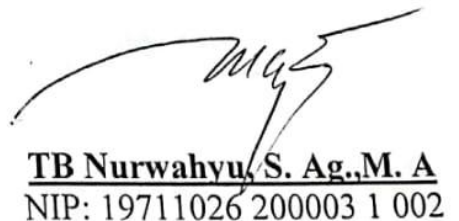
Mengetahui:

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A
NIP: 19520506 199803 1 002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam



TB Nurwahyu, S. Ag., M. A
NIP: 19711026 200003 1 002

PENGESAHAN


Skripsi a.n **Dita Audina**, Nim: **181510106** yang Berjudul **Penanaman Nilai-nilai Toleransi Pada Film Mencari Hilal dalam Meningkatkan Religiusitas Remaja** (Studi Di Kp. Katomas Kec. Tigaraksa Kab. Tangerang-Banten), telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 20 Oktober 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 20 Oktober 2023

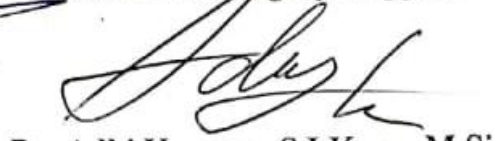
Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP: 19720626 199803 1 002




Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si
NIP: 19910313 202012 1 007


Anggota

Penguji I

Penguji II



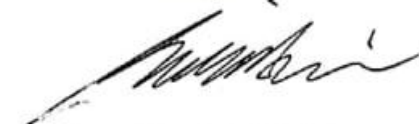
Tb. Nurwahyu, S. Ag., M. A
NIP: 19711026 200003 1 002




Fahma Islami, M.Si
NIP: 19920908 201903 2 022

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Kholid, M.S.I.
NIP: 19650216 199903 1 001



Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom.
NIP: 19790601 200501 2 008

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur bagi Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya kepada penulis beserta keluarga dan saudara lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Saya persembahkan skripsi ini untuk pintu surgaku, Ibunda tercinta yang sudah tenang dipeluk semesta, Almh. Misriyatun. Doa tulus tak terputus serta terima kasih sebesar-besarnya saya berikan kepada beliau atas segala kekuatan dan kesabarannya semasa hidup dalam mendidik dan membesarkan saya. Terimakasih atas segala perjuangan demi kehidupan putrinya ini, sehingga menjadikan saya anak yang selalu merasa aman dan diselimuti kasih sayang. Terima kasih sudah menjadi sosok ibu yang baik sehingga menjadi panutan untuk anak-anaknya.

Saya persembahkan pula skripsi ini untuk ayahanda tercinta, Bapak Kuntadi. Beliau yang tidak sempat menyelesaikan pendidikan sampai bangku kuliah, namun berhasil mendidik serta mendukung apapun impian dan cita-cita saya, sehingga menjadi motivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas segala kerja keras dan menjadi sosok ayah yang kuat dan pantang menyerah. Untuk ibu sambung saya, Ibu Susmiyati yang telah membantu dan mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kepada sahabat-sahabat saya, yang telah menemani hampir setengah perjalanan hidup saya, Regita Ayu Ansari dan Euis Nurlaela yang selalu kebersamai dari awal proposal sampai tugas akhir. Tak pernah henti memberikan semangat dan selalu menjadi tempat ternyaman untuk bercerita. Kepada Riska Safitri sahabat karib saya sejak kecil, yang selalu ada dan siap sedia setiap saya membutuhkan bantuan. Serta teman-teman seperjuangan saya, Dinda Syarifah Amini, Sekar Anggih Prihartini dan Milatuh Uhro yang setia menemani dan saling membantu selama masa kuliah, terkhusus Fatmawati yang selalu memberikan dukungan juga arahan sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS Al-Baqoroh: 286)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Dita Audina, lahir di Tanggamus, pada hari Sabtu 03 Juni 2000. Saat ini penulis tinggal di Kp. Katomas RT 01 RW 01 Kec. Tigaraksa Kab. Tangerang Banten. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan bapak Kuntadi dan Almh ibu Misriyatun dan memiliki satu orang adik laki-laki.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah TK Nur At-Taqwa lulus tahun 2006, SDN Talaga II yang lulus pada tahun 2012, kemudian melanjutkan sekolah di Pondok Pesantren Daarul Falah yang lulus pada tahun 2018. Pada tahun yang sama, penulis diterima di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah menjadi anggota komunitas jurusan UIN SMH TV, Persatuan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII), dan Himpunan Keluarga Alumni Daarul Falah (HIKADA).

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas Ramat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Shalawat dan salam penulis persembahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Penanaman Nilai-nilai Toleransi Pada Film Mencari Hilal Dalam Meningkatkan Religiusitas Remaja** (Studi di Kp. Katomas Kec. Tigaraksa Kab. Tangerang Banten).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan terelesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Dengan terelesaikannya penyusunan skripsi ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M. Pd, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M. A, Dekan Fakultas Dakwah yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak TB Nurwahyu, S. Ag.,M. A Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis.

4. Bapak Dr. Kholid, M.S.I. selaku pembimbing I dan ibu Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing II, yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada seluruh dosen di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan seluruh keilmuannya kepada penulis selama perkuliahan.
6. Kepada responden yang telah membantu dan bekerja sama selama penelitian.
7. Kepada kedua orang tua Ayahanda Kuntadi dan Ibunda Almh. Misriyatun, adikku Raihan Khadafi serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan penuh yang begitu berharga bagi penulis, baik dukungan material maupun moril serta kasih sayang yang tidak pernah putus kepada penulis.
8. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan KPI, terutama teman-teman KPI C 2018, dan semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas semuanya.

Serang, 12 Oktober 2023

Penulis

DITA AUDINA

NIM : 181510106

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Pustaka	14
B. Landasan Teori.....	44
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	59
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	60

C. Teknik Pengumpulan Data.....	61
D. Analisis Data.....	63
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Lokasi Penelitian	65
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	68
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	92
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	45
Tabel 4.1	68
Tabel 4.2	71
Tabel 4.3	73
Table 4.4	77