

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan kejujuran dan tanggung jawab saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul **“Etika dan Moralitas Pada Media Sosial Dalam Prespektif Hadis (Studi Analisis Hadis Tentang Flexing)”**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli hasil karya tulis ilmiah diri pribadi dan belum pernah diterbitkan orang lain guna memperoleh gelar kesarjanaan.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan, dan sesuai buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah saat ini.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 29 Agustus 2023



Muhammad Sowi Alhijry

NIM : 191370002

ABSTRAK

Nama: **Muhammad Sowi Alhijry**, NIM: **191370002**, Judul Skripsi: **Etika dan Moralitas Pada Media Sosial dalam Prespektif Hadis**. Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1445 H/2023 M.

Pembahasan mengenai etika dan moralitas di dalam sosial media menjadi suatu hal yang harus diperhatikan, yang mana ada sebuah fenomena bernama flexing menjadi bahan pembicaraan dikarenakan tidak begitu selaras dengan budaya etika dan moralitas kita sebagai manusia untuk memberikan nilai moral yang begitu tinggi sesuai dengan ajaran islam.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: 1). Apa saja hadis tentang flexing? 2). Bagaimana pendapat ulama hadis terhadap hadis-hadis flexing? 3). Bagaimana etika dan moralitas di media sosial dan kontekstualisasinya terhadap perilaku flexing?.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif, yaitu melalui kepustakaan (*library research*) dengan mengumpulkan data-data melalui kitab-kitab hadis primer Adapun sumber data primer ini yaitu suatu data yang dari sumber aslinya seperti kitab hadis primer itu sendiri dan didukung oleh maktabah syamilah,.

Hasil dari penelitian ini yakni, (1) Merumuskan hadis-hadis yang berkaitan dengan flexing melalui sumber kitab primer hadis dalam pola tematik dan terdapat lima hadis yang berkaitan dengan flexing tersebut. (2) Pendapat para ulama hadis mengenai hadis-hadis flexing ini untuk memberitahukan kepada kita semua agar senantiasa berhati-hati dalam melakukan hal apapun, terlebih di media sosial saat ini. (3) Mengkontekstualiasikan hadis flexing ini dengan perilaku etika dan moralitas di media sosial masa kini, yang dimana para penggiatnya sebagian melakukan tindakan pamer kemewahan.

Kata Kunci: Etika, Flexing, Tematik

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Š/š	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j/G/g	Jim
ح	Ha	Ḥ/ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sh/sh	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	Z/z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	A'in	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Ġ/ġ	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
ه	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

2. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monofthrom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ —	Fathah	A	A

ـَ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ Su'ila : سُئِلَ

YazhAbū: يَذْهَبُ

b. Vocal rangkap

Vocal sarngkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gAbūngan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	GAbūngan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ
 Walau : وَلَوْ
 Syai'un : شَيْئًا

c. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf translitersainya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
أَ	Fathah dan alif	Ā/ā	A dan garis diatas
يِ	Kasrah dan ya	Ī/ī	I dan garis di atas

مُو	Dammah wau	Ū/ū	U dan garis di atas
-----	------------	-----	---------------------

3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta marbutoh hidup ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannās : من الجنة والناس

- b. ta marbutoh mati ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah : خير البرية

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h) contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah : السنة النبوية

tetapi bisa di satukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah.

4. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (ّ) tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu

dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : خير البرية

Khair al-bariyah :

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung

6. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Pengajuan Munaqasah**
a.n.Muhammad Sowi Alhijry
NIM : 191370002

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan
 Adab

UIN SMH Banten

Di –

Serang , 29 Agustus 2023

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Muhammad Sowi Alhijry**, NIM : **191370002** dengan judul skripsi **“Etika dan Moralitas Pada Media Sosial Dalam Prespektif Hadis (Studi Analisis Hadis Tentang Flexing)”**. Telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian, ata segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc. M.A

NIP. 19720202 1999031 004

Pembimbing II

Dr. Lalu Turjiman Ahmad, MA.

NIP. 19820911200912 1005

LEMBAR PENGESAHAN
ETIKA DAN MORALITAS PADA MEDIA SOSIAL DALAM
PRESPEKTIF HADIS
(Studi Analisis Hadis Tentang Flexing)

Oleh:

MUHAMMAD SOWI ALHIJRY
NIM : 191370002

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.

NIP. 19720202 1999031 004

Pembimbing II



Dr. Lalu Turjiman Ahmad, MA

NIP : 19820911200912 1005

Mengetahui

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab

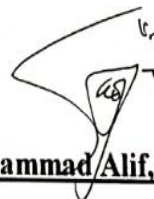


Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag.

NIP. 197109031999031 007

Ketua Jurusan

Ilmu Hadis



Muhammad Alif, S. Ag, M. Si

NIP. 196904062005011 005

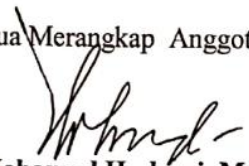
PENGESAHAN

Skripsi a.n **Muhammad Sowi Alhijry**, NIM: **191370002**, judul skripsi: “ **Etika dan Moralitas Pada Media Sosial Dalam Perspektif Hadis (Studi Analisis Hadis Tentang Flexing)** ”. Telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 19 Oktober 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 24 Oktober 2023

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

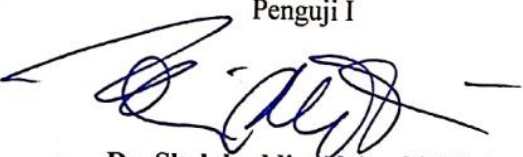

Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP. 197109031999031007

Sekretaris Merangkap Anggota



Reza Fandana, M.Pd
NIP. 199105252022032001

Anggota


Penguji I


Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A
NIP. 197304201999031001

Penguji II


Salim Rosvadi, M.Ag.
NIP. 1979106062019031008

Pembimbing I


Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc. M.A.
NIP. 197202021999031004

Pembimbing II


Dr. Lalu Turjiman Ahmad, M.A
NIP. 198209112009121005

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah penulis sangat bersyukur kepada Allah SWT skripsi ini telah selesai dan berjalan dengan lancar, Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah di dalam skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta yakni : Ayahanda Endin Sirojudin dan Ibu Suherna, yang karena Ridho, do'a, kesabaran, dan segala motivasi penulis dapat menyelesaikan tugasnya, lalu penulis juga persembahkan kepada saudara perempuan kandung bernama Salwa Samrotul Puadi yang memberikan stimulus semangat disaat lelah dalam menjalani kehidupan di kampus, semoga cita dan tujuan selalu dimudahkan. Persembahan ini penulis khususkan teruntuk keluarga kecil penuh makna sampai kapanpun, terutama orangtua yang selalu memberikan terbaik bagi anaknya sebagai investasi dunia dan akhirat, karena bagi penulis ijazah sekolah orangtua tetaplah tinggi dari ijazah sarjanaku, karena merekalah guru kehidupan bagi penulis sampai kapanpun dan surga untuk selalu berteduh dari lelahnya kehidupan.

Sekali lagi aku mengucapkan, terima kasih untuk kedua orangtua yang telah mendidik dengan penuh perjuangan dan membimbing penuh kesabaran.

MOTTO

"Kita tidak perlu takut pada luka dan sakit, apapun yang terjadi maka hadapilah untuk pergi mencari impian yang selama ini selalu dinantikan, meskipun ada yang menghalangi untuk sampai ke tujuan. Setiap terluka jadi makin dewasa, air mata mengalir dengan raga penuh sakit, tetapi ingat dari itu semua kita tidak boleh menyerah"

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Muhammad Sowi Alhijry dilahirkan di Jakarta pada tanggal 26 Maret tahun 2001, di Kampung Sawah Witana Basmol, Kecamatan Kembangan, Kota Adm Jakarta Barat, Provinsi DKI Jakarta. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Ayah Endin Sirojudin dan Ibu Suherna.

Penulis menyelesaikan pendidikan formal di MI Hidayatul Basmol Jakarta Barat pada tahun 2012. Kemudian melanjutkan jenjang Pendidikan di Yayasan Pondok Pesantren Al-Washilah Jakarta melalui Mts sampai SMK dengan mengambil fokus kejuruan di Administrasi Perkantoran. Lalu, penulis melanjutkan pendidikan ke tingkat yang lebih tinggi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis di Serang Banten Program Strata I.

Selama menjadi mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis aktif dalam berorganisasi. Adapun organisasi yang diikuti penulis diantaranya Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Rayon Ushuluddin tahun 2020-2022, Forum Komunikasi Mahasiswa Tafsir Hadis Se-Indonesia (FKMTHI) tahun 2021-2023 di wilayah Jakarta-Banten sebagai Wakil Ketua, Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab (DEMA FUDA) tahun 2022-2023 sebagai Sekretaris Umum. Himpunan Mahasiswa Jurusan Ilmu Hadis (HMJ ILHA). Dan Pimpinan Komisariat Perguruan Tinggi Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama (IPNU) UIN Banten tahun 2021-2022.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan semesta alam, shalawat dan salam semoga tetap terlimpah curahkan atas baginda Nabi Muḥammad SAW serta kepada para sahabat, keluarga dan kita selaku umat yang mengharapkan syafa'atnya.

Skripsi yang berjudul **“Etika dan Moralitas Pada Media Sosial Dalam Prespektif Hadis” (Studi Analisis Hadis Tentang Flexing)** yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis, UIN “ Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan yang baik ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Bapak Muḥammad Alif, S.Ag., M.Si sebagai Ketua Jurusan Ilmu Hadis Islam UIN SMH Banten dan juga sebagai pembimbing akademik penulis dan yang merupakan awal persetujuan penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan

- fikiran dalam memberikan masukan, pengarahan, bimbingan dan dorongan kepada penulis guna menyelesaikan Skripsi ini.
5. Bapak Dr.Lalu Turjiman Ahmad, M.A. selaku dosen pembimbing II, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan masukan, pengarahan, bimbingan dan dorongan kepada penulis guna menyelesaikan tugas ini.
 6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu Terkhusus Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis, yang telah memberikan banyak pengajaran dan pembelajaran selama menjadi Mahasiswa Ilmu Hadis.
 7. Kedua orang tua tercinta Ayah Endin Sirojudin dan Ibu Suherna, sampai kapanpun tidak akan pernah tergantikan dengan sosok lainnya atas ridho, doa dan cintanya kepada penulis dalam menjalankan pendidikan penuh tantangan ini, dan untuk saudara perempuan kandung penulis bernama Salwa yang menjadi motivasi untuk lebih baik kedepannya.
 8. Abah KH.Shobirin, Umi, Mamang dan Tete Santri Keluarga Besar Pondok Pesantren Almustajib Madarijul ‘Ulum yang telah menjadi tempat bernaung untuk bekal pengetahuan ilmu agama dan kehidupan, mengajarkan makna sebuah sisi berbeda dalam memandangi dunia ini yang penuh fana, lalu disinilah segala hal tercurahkan dari suka dan duka.
 9. Keluarga AMMU 2019 dan pasukan kamar 5 putra yang telah memberikan kesan luar biasa diantaranya Rivaldi dan Fauzan

Tiri dalam menjalani aktivitas di pondok tercinta.

10. Kawan-kawan di organisasi baik internal maupun eksternal, khususnya sahabat-sahabat di Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII), PKPT IPNU UIN Banten, HMJ Ilmu Hadis, DEMA Fakultas Ushuluddin dan Adab yang selalu memberikan warna disetiap perjalanan penulis selama mengenyam pendidikan di Kampus UIN tercinta.
11. Teman-teman di kampus, terkhusus Abdul Azis, Khoirul Fattah, Rafli dan sahabat-sahabat di Rayon Ushuluddin terkhusus Tim Work Babu yang telah membuat hidup di dunia lebih berwarna hanya dengan Jokes recehnya. Terkhusus juga mereka yang selalu memberikan *support* kepada penulis setiap harinya. Kepada mereka yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, tentu penulis sangat menghargai dan mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.
12. Kepada abangda Fikri Ibnu dan Nagib (Nara) yang telah memberikan arahan dan juga nasehat dalam menjalankan kehidupan selama di perkuliahan.
13. Kemudian tidak akan lupa juga Sahabat semasa SMK penulis seperti Sawaluddin, Raafiul, Andrezkia yang selalu menjadi tempat cerita tentang suka dan dukanya kehidupan kampus ketika di rumah hingga saat ini.
14. Teman-teman seperjuangan khususnya Ilmu Hadis Angkatan 2019,
Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa skripsi yang

ditulis ini masih jauh dari kata sempurna, lalu skripsi ini juga ditulis sejak November 2022 dan diselesaikan pada Agustus 2023. Hal ini tidak terlepas juga dari keterbatasan akan pengetahuan, pengalaman dan kemampuan penulis yang masih jauh sangat diatas ekspektasi semuanya. Skripsi ini juga menjadi saksi atas perjuangan yang penuh tantangan, keterasingan, kesendirian dan ketidakpastian akan suatu kehidupan sehingga penulis mengharapkan berbagai pendapat, kritik dan saran yang sifatnya membangun atas segala kekurangan demi sebuah perbaikan dimasa yang akan datang.

Serang, 29 Agustus 2023

Penulis

Muhammad Sowi Alhijry

NIM: 191370002

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ii
PENGESAHAN	xi
PERSEMBAHAN	xii
MOTTO	xiii
RIWAYAT HIDUP	xiii
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	8
E. Kerangka Pemikiran	10
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Pembahasan	15
BAB II	16
ETIKA DAN MORALITAS	16
A. Teori Etika dan Moralitas di Media Sosial	16
B. Fenomena Flexing di Media Sosial	30
BAB III	39
HADIS HADIS TENTANG FLEXING	39
A. Hadis Tentang Syirik Kecil yaitu Riya'	39
B. Hadis Tentang Pujian Yang di Makruhkan	52

C. Hadis Tentang Riya' dan Sum'ah.....	58
D. Hadis Tentang Melihat Manusia Dari Amal Bukan Harta	66
BAB IV	72
PENDAPAT ULAMA TENTANG HADIS FLEXING DAN KONTEKSTUALISASINYA DI MEDIA SOSIAL	72
A. Pendapat Ulama Hadis Tentang Hadis-Hadis Flexing	72
B. Kontekstualisasi Hadis Flexing di Masa Kini dan Implikasinya Terhadap Etika dan Moralitas Pada Media Sosial	86
BAB V	101
PENUTUP	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	103