

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul Tradisi Yalil Dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya (Studi Di Desa Sindangheula Kecamatan Pabuaran Kabupaten Serang Banten) sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan yang berlaku dibidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil sebuah plagiarisme atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku .

Serang, 05 Mei 2023



SULIS TIYANTI
NIM: 191510054

ABSTRAK

Nama: **Sulis Tiyanti**, Nim: **191510054**, Judul Skripsi: **“Tradisi Yalil Dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya” (Studi Di Desa Sindangheula Kecamatan Pabuaran Serang)**, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2023 M /1444 H.

Tradisi merupakan suatu warisan budaya yang turun-temurun dari generasi ke generasi yang masih bertahan dan masih untuk terus di lestarikan. Tradisi yalil merupakan adat pernikahan yang masih terus bertahan di Desa Sindangheula. Tradisi ini merupakan menjadi hal yang harus dilakukan saat pernikahan karena memberi kebahagiaan bagi pengantin untuk mendo'akan agar menjadi keluarga yang sakinah mawaddah warrahmah. Dan komunikasi antarbudaya merupakan yang mempunyai latarbelakang yang berbeda, pasangan yang mempunyai latarbelakang yang berbeda pasti mempunyai konflik dengan budanya. Ada yang beranggapan baik dan tidak namun hal demikian bisa dilakukan dengan berkomunikasi dan menghargai setiap budaya pasangannya masing-masing.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: 1). Bagaimana tradisi yalil dalam perspektif komunikasi antarbudaya? 2). Apa faktor pendukung dan penghambat tradisi yalil? Tujuannya untuk mengetahui bagaimana tradisi yalil dalam perspektif komunikasi antarbudaya dan apa faktor pendukung dan penghambatnya. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif berupa ucapan, tulisan, atau perilaku yang diamati yaitu dengan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Dari penelitian tersebut dapat disimpulkan tradisi yalil di Desa Sindangheula ialah adat yang turun-temurun yang masih terus bertahankarena masih terus digunakan oleh masyarakatnya. Nilai yang terdapat pada tradisi yalil ini memiliki makna untuk mendo'akan agar diberi panjang jodoh. Dan tradisi ini unik menarik para tamu undangan datang untuk menyaksikan prosesi yalil. Proses ini menyebabkan nilai-nilai budaya yang terdapat pada yalil menjadi tradisi yang terus dipertahankan pada pernikahan masyarakat Desa Sindangheula. Faktor yang mempengaruhi komunikasi antarbudaya pada pasangan beda budaya di Desa Sindangheula ada 4 unsur: keyakinan, nilai, norma, dan bahasa.

Kata kunci: Tradisi Yalil, Komunikasi Antarbudaya

ABSTRACT

Name: Sulis Tiyanti, Nim: 191510054, Thesis title “Yalil Tradition of Intercultural Communication (Study in Sindangheula, Pabuaran, Serang).” Department of Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da’wah, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten Year 2023 M/1444 H.

*Tradition is a cultural heritage passed down from generation that still survives and continues to be preserved. The yalil tradition is a wedding custom that still survives in Sindangheula. This tradition is something that is *sakinah, mawaddah, warrahmah*. And intercultural communication is that which has different backgrounds, couples who have different backgrounds must have conflicts with their culture. There are those who think it’s good and not, but this can be done by communicating and respecting each partner’s culture.*

The problem formula in this research is: 1). How is the yalil tradition in the perspective of intercultural communication? 2). What are the supporting and inhibiting factors of the yalil tradition people of Sindangheula? This research was conducted using a qualitative research method with a qualitative descriptive approach. And data collection techniques in this study, namely through observation, interviews and documentation.

The yalil tradition in Sindangheula is an adat that has been passed down from generation to generation which still survives because it is still being used by the people. The value contained in this yalil tradition has the meaning to pray for each other. And this unique tradition attracts invited guests to witness the yalil procession. This process causes the cultural values contained in yalil to become a tradition that continues to be maintained at the weddings of the people of Sindangheula. Factors the influence intercultural communication in culturally diverse couples in Sindangheula are there 4 elements: beliefs, values, norms and language.

Keywords: Yalil Tradition, Intercultural Communication



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lam : -	Dekan Fakultas Dakwah
Hal : Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
a.n Sulis Tiyanti	Di-
NIM : 191510054	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Sulis Tiyanti, NIM: 191510054 yang berjudul: "Tradisi Yalil Dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya (Studi di Desa Sindangheula Kecamatan Pabuaran Serang)", telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 26 Mei 2023

Pembimbing I

Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A
NIP. 197110262000031002

Pembimbing II

Nadia Nurafria, M.A., Hum
NIP. 198905272019032014

PERSETUJUAN

**Tradisi Yalil Dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya
(Studi di Desa Sindangheula Kecamatan Pabuaran Serang)**

Oleh:

Sulis Tivanti
NIM: 191510054

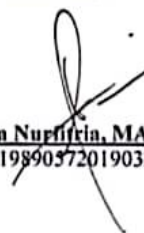
Menyetujui

Pembimbing I



Tb. Nurwahyu S. Ag M.A
NIP: 197110262000031002

Pembimbing II



Nadia Nurfitri, MA, Hum
NIP. 19890572019032014

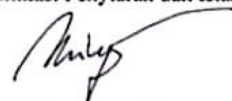
Mengetahui

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, S. Ag M.A
NIP. 197206261998031002

Ketua Jurusan
Komunikasi Penyiaran dan Islam



Tb. Nurwahyu S. Ag M.A
NIP. 197110262000031002

PENGESAHAN

Skripsi a.n Sulis Tiyanti, Niim: 191510054, Judul Skripsi: Tradisi Yalil Dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya (Studi di Desa Sindangheula Kecamatan Pabuaran Serang) telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten pada tanggal 14 Juni 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 14 Juni 2023

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

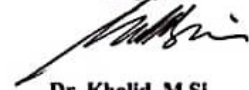

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag, M.A
NIP. 197206261998031002

Sekretaris Merangkap Anggota


Nur Asla T, M.Si
NIP. 19920316 201903 2 017

Anggota


Penguji I


Dr. Kholid M.Si
NIP. 196502161999031001


Penguji II


Hj. Rina Darulatan, S.Sos M.I.Kor
NIP. 197906012003012008

Pembimbing I


Tb. Nurwahyu, S.Ag, M.A
NIP. 197110262000031002

Pembimbing II


Nadia Nurfitriah, MA, Hum
NIP. 198905272019032014

MOTTO

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ

**“Dan barang siapa yang berjihad, maka sesungguhnya jihadnya itu
untuk dirinya sendiri.”**

(Q.S. Al-Ankabut: 6)

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang telah banyak memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya. Berkat cinta dan kasih-Nya lah kekuatan dan kelapangan hati meliputiku dalam mengerjakan skripsi ini hingga selesai.

Kupersembahkan skripsi ini untuk permata hatiku yang sangat saya cintai karena Allah, orangtua hebatku yang menjadi penguat hidupku yaitu emak Sarni dan Abah Jamin (Alm) semoga Allah mengampuni dosanya dan ditempatkan di surga-Nya aamiin. Merekalah yang telah senantiasa bersabar, mendo'akan, menyayangiku, dan menjadi saksi dalam perjalananku mencari ilmu sampai saat ini. Tiada batas kasih sayang yang diberikan oleh mereka untuk anak-anaknya. Semoga Allah SWT mampukanku untuk dapat berbakti sebagaimana ikhlasnya mereka dalam membesarkan dan memberi jalan pendidikan untukku.

Teteh perempuanku Siti Fatonah, Mumun Muniroh dan kakak iparku Muhsin dan M. Sobri juga keponakan tersayang yang selalu menghibur shafa dan adad. Terima kasih atas do'a dan dukungan kalian semua selama ini, semoga kita tetap akur dan semakin kompak sebagai keluarga yang harmonis.

Keluarga besar, guru-guru, tetangga aku, sahabat, dan teman-teman seperjuangan yang telah mendo'akanku dengan ikhlas dan menyemangatiku di segala kondisi apa pun. Aku mengucapkan banyak-banyak terimakasih, semoga Allah membalas kebaikan kalian semua aamiin.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Sulis Tiyanti, lahir di Serang, 21 Oktober 2001. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Jamin (Alm) dan Ibu Sarni. Saat ini penulis tinggal di Kp. Ciwatu RT 09/03 Ds. Sindangheula Kec. Pabuaran Kab. Serang-Banten.

Adapun pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah PAUD Miftahul Huda Ciwatu, MI Miftahul Huda Ciwatu, melanjutkan di MTS Ummul Quro Al-Islami Bogor, MA Ummul Quro Al-Islami Bogor, lulus pada tahun 2019. Kemudian penulis diterima sebagai mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten penulis pernah menjadi bagian dari Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) dan Komunitas Dakwah. Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menjadi mahasiswa di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Jurusan Komunikasi dan Penyairan Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam semoga tercurah limpahkan kepada manusia yang digelar sebagai Al-Qur'an berjalan dan suri tauladan umat manusia yaitu Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, tabiin, tabi'ut tabiin, dan semoga sampai kepada kita selaku penerus risalahnya, aamiin.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT, atas kesabaran dan dengan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, Tradisi Yalil Dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya (Studi di Desa Sindangheula Kecamatan Pabuaran Kabupaten Serang).

Penulis menyadari dalam proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari do'a, bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhibuddin, M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang selalu memberikan dan mendukung kegiatan Mahasiswa jurusan.

4. Bapak Tb Nurwahyu S.Ag, M.A. Pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan kemudahan, dan arahan dalam penyusunan skripsi penulis.
5. Ibu Nadia Nurfitri M.A, Hum. Pembimbing II, yang selalu meluangkan waktu, mendidik, mengarahkan, memberi motivasi, serta memberikan banyak saran dalam proses penyusunan skripsi penulis.
6. Bapak/Ibu Dosen jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mendidik dan memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
7. Seluruh civitas akademik, perpustakaan, staf Akademik Fakultas Dakwah maupun Jurusan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberi kemudahan dalam hal pemberkasan dan administrasi.
8. Ayahanda tercinta yaitu Abah Jamin (Alm) dan ibunda luar biasa kuat yaitu Emak Sarni, yang telah memberikan kesempatan penulis untuk bisa melanjutkan jenjang pendidikan hingga perguruan tinggi, memberi kasih sayang dan cinta kasih yang tidak terbatas, dan do'anya yang terus melangit tanpa henti kepada penulis. Terima kasih Abah dan Emak.
9. Kakak-kakak perempuan kakak ipar, juga ponakan, dan seluruh keluarga besar yang telah mendukung dan mendo'akan penulis.
10. Abah dan Umi pimpinan pondok pesantren ashabul maimanah Cikobak yang terus mendo'akan penulis.

11. Teman-teman KPI B 2019, teman-teman KKN 93, teman-teman angkatan ke 20 Al-Aimmatul Adzkiya atas kebersamaannya terima kasih atas dukungannya, tetap semangat menggapai impian.
12. Teman-teman seperjuangan, khususnya sahabat Succes Rezka, Fitri, Pipiet, Leza, Dilah, dan seluruh teman-teman terbaik yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.
13. Sahabat-sahabat berjuang yang kebersamaannya penulis dari masa di pondok masrifah, yeni, salsa, patimah.
14. Kepada seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, terimakasih karena telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis mengucapkan banyak berterimakasih, semoga Allah Swt membalas semua kebaikan mereka aamiin. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan kedepannya untuk lebih baik lagi. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulissendiri maupun bagi para pembaca.

Serang, 05 Mei 2023

Sulis Tiyanti

NIM: 191510054

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
TRADISI YALIL DALAM PERSPEKTIF KOMUNIKASI ANTARBUDAYA (Studi di Desa Sindangheula Kecamatan Pabuaran)	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4

D. Manfaat Penelitian	4
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	5
F. Sistematika Pembahasan	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA dan LANDASAN TEORI10

A. Kajian Pustaka

1. Pengertian Tradisi	10
2. Tradisi Bagi Masyarakat	12
3. Yalil (Buka Pintu)	14

B. Landasan Teori

1. Pengertian Komunikasi	15
2. Unsur- unsur Komunikasi	17
3. Jenis-jenis Komunikasi	19
4. Pengertian Komunikasi Antarbudaya	25
5. Unsur-unsur Komunikasi Antarbudaya	27
6. Konsep-konsep Komunikasi Antarbudaya	29
7. Teori Unsur Material dan Non-material Kebudayaan	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
C. Teknik Pengumpulan Data	34
D. Analisis Data	35

BAB IV ANALISIS DATA dan PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data

1. Sejarah Desa Sindangheula	41
2. Visi Misi Desa Sindangheula	42

3. Letak Geografis Desa Sindangheula	43
4. Demografis Masyarakat Desa Sindangheula	44
B. Tradisi Yalil Dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya	
1. Tradisi Yalil Masyarakat Desa Sindangheula	45
2. Pengaruh Komunikasi Antarbudaya Pada Perbedaan Trdisi Masyarakat Desa Sindangheula	53
C. Faktor Pendukung dan Pengahambat dalam Mewujudkan Strategi Dakwah Pema Mahasantri Daarut Taqwa	
1. Faktor pendukung	56
2. Faktor penghambat	57

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	58
B. Saran	59

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Nama Ketua Desa Beserta Periodeanya	42
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Menurut Agama	43
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Menurut Pendidikan	44
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Prosesi Ngiring Pengantin	51
Gambar 4.2 Prosesi Yalil	52
Gambar 4.3 Pelantun Yalil	52