

PERNYATAAN KEASLIAN DATA

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) dan diajukan pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan ataupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil dari perbuatan plagiarisme atau mencontek gelar sarjana yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai peraturan yang berlaku

Serang, 11 Juli 2023



Angga Pratama
NIM: 191510108

ABSTRAK

Nama : Angga Pratama, NIM:191510108, Judul Skripsi **Pemberitaa Media Sosial Tentang Kasus KDRT Di Kalangan Selebritis** (Analisis Framing Instagram @lambe_turah), Tahun 2023.

Kekerasan terhadap perempuan menjadi kecemasan bagi setiap negara di dunia, termasuk negara-negara maju yang dikatakan sangat menghargai dan peduli dengan hak-hak asasi manusia. Dalam fakta kehidupan masyarakat kita, terdapat akar sejarah yang panjang mengenai besar sektor yang dibangun atas dasar tatanan yang timpang, yaitu ketika laki-laki ditempatkan sebagai pihak superior (kuat) dihadapan perempuan yang dipandang inferior (lemah) selama berabad-abad. Di sisi lain, islam sesungguhnya secara ideal-ormatif tidak membedakan antara laki-laki dan perempuan, apalagi mediskriminasi perempuan. Bahkan, sebagai pembawa keselamatan dan kerahmatan seluruh alam, islam menempatkan pegangkatan derajat dan posisi perempuan sebagai bukti keutamaannya.

metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif dapat digunakan apabila ingin melihat dan mengungkapkan suatu keadaan maupun suatu objek dalam konteksnya; menemukan makna (*meaning*) atau pemahaman yang mendalam tentang suatu masalah yang dihadapi, yang tampak dalam bentuk data kualitatif, baik berupa gambar, kata, maupun kejadian serta dalam "*natural setting*". Sedangkan tipe penelitian ini menggunakan tipe studi kasus. Studi kasus adalah penelitian terhadap suatu objek yang disebut sebagai kasus. Studi kasus merupakan penelitian yang dilakukan terhadap objek atau sesuatu yang harus diteliti secara menyeluruh, utuh dan mendalam. Dengan kata lain, kasus yang diteliti harus dipandang sebagai objek yang berbeda dengan objek penelitian pada umumnya.

Akun Instagram @lambe_turah membingkai peristiwa-peristiwa KDRT yang terjadi dikalangan Selebritis sebagai peristiwa kriminal dan menjadi berita umum. Hal ini dibuktikan dengan adanya postingan mengenai berita-berita KDRT pada akun Instagram nya. Pola katagorisasi yang dibuat akun Instagram @lambe_turah mencakup pelaku dan korban. Pelaku dikategorisasikan dilakukan oleh oknum selebritis, pemaksa, pembanting dan kasar. Sedangkan korbannya dikonstruksi menjadi orang yang dipaksa dan tidak berdaya, dibanting, istri pelaku.

Kata Kunci: Media Sosial, KDRT, @lame_turah

ABSTRACT

Name : Angga Pratama, NIM: 191510108, **Thesis Title of Social Media News About Domestic Violence Cases Among Celebrities** (Instagram Framing Analysis @lambe_turah), Year 2023.

Equality towards women has become a concern for every country in the world, including developed countries which are said to highly respect and care about human rights. In the fact of the life of our society, there is a long historical root of a large body that was built on the basis of an unequal order, namely when men were placed as superior (strong) in front of women who were seen as inferior (weak) for centuries. On the other hand, Islam does not ideally and objectively differentiate between men and women, let alone discriminate against women. In fact, as the bearer of salvation and grace throughout the world, Islam places the elevation and position of women as proof of its virtue.

The research methodology used in this research is to use a qualitative approach. A qualitative approach can be used if you want to see and express an existence or an object in its context; finding meaning (meaning) or a deep understanding of a problem encountered, which is expressed in the form of qualitative data, whether in the form of pictures, words, or events as well as in "natural settings". Meanwhile, this type of research uses a case study type. A case study is research on an object known as a case. A case study is an examination carried out on an object or something that must be studied thoroughly, completely and in depth. In other words, the case being studied must be viewed as an object that is different from the object of research in general.

The Instagram account @lambei_turah framed the incidents of domestic violence that occurred among Seilebritis as criminal events and became public news. This is evidenced by the existence of posts about domestic violence stories on his Instagram account. The categorization pattern created by the Instagram account @lambei_turah includes behavior and sacrifice. Behavior categorized as celebrant, coercive, pushy and violent. Meanwhile, the victim was co-instructed to become a person who was forced and powerless, slammed, the wife of the perpetrator.

Keywords: Social Media, Domestic Violence, @lame_turah



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lam : -	Dekan Fakultas Dakwah
Hal : Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
a.n Angga Pratama	Di -
NIM : 191510108	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Angga Pratama, NIM: 191510108** yang berjudul: **“Pemberitaan di Media Sosial Tentang Kasus KDRT di Kalangan Selebritis** (Analisis *framing* Akun Instagram @lambe_turah), telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 11 Juli 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kholid Suhaemi, M.Si.
NIP. 196502161999031001

Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

PERSETUJUAN

**PEMNERITAAN DI MEDIA SOSIAL TENTANG KASUS
KDRT DI KALANGANSELEBRITIS
(ANALISIS FRAMING AKUN INSTAGRAM
@LAMBE_TURAH)**

Oleh:

Angga Pratama
NIM: 191510108

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Kholid Suhaemi, M.Si.
NIP. 196502161999031001

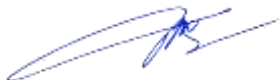
Pembimbing II



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

Mengetahui

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, M.A.
NIP. 197206261998031002

Ketua Prodi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

PENGESAHAN

Skripsi Nama: **Angga Pratama**, NIM: **191510108** yang berjudul: **“Pemberitaan di Media Sosial Tentang Kasus KDRT di Kalangan Selebritis (Analisis framing Akun Instagram @lambe_turah) telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 24 Juli 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.**

Serang, 24 Juli 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag.
NIP. 197005291996032001

Sekretaris Merangkap Anggota



Fahma Islami, M.Si.
NIP. 19920908 201903 2 022

Anggota

Penguji I



Dr. Avatullah Humleni, S.Pd., M.A.
NIP. 19780325 200604 1 001

Penguji II



Nadia NurFitria, MA, Hum
NIP. 198905272019032014

Pembimbing I



Dr. Kholid Suhaemi, M.Si.
NIP. 196502161999031001

Pembimbing II



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 19711020 200003 1 002

MOTTO

Dunia itu tempat berjuang, istirahat itu di Surga

(Syekh Ali Jaber)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang terkasih yang jasa nya tak pernah akan terhitung dan ternilai walaupun dibandingkan dengan berlian sekalipun yakni kedua orang tua saya, terutama ibu kandung saya Ibu Siti Maryam yang tak henti dan tak pernah mengenal lelah mendoakan saya dengan tulus serta penuh kasih sayang. Dan juga kepada sosok yang menjadi inspirasi saya, pahlawan saya, ayahanda Bapak Iyang Nuryani yang selalu memberikan semangat dan dukungan penuh berupa materi.

Adik tercinta Lista Duwi Narliyani dan Delisa Novianti yang merupakan salah satu sumber semangatku serta kekuatanku, serta keluarga besarku terimakasih untuk kalian semua atas segala doa yang telah diberikan.

Ucapan terimakasih juga untuk teman-teman, Keluarga Bacot dan yang lainnya telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Dan untuk diriku terimakasih telah berjuang sampai titik ini, memang bukan perjalanan yang mudah namun bisa sampai hingga sejauh ini, aku kuat aku bisa.

Terimakasih untuk kalian semua yang hadir dalam kehidupanku dan semoga kalian semua selalu dalam perlindungan ALLAH SWT. Aamiin Yaa Robbal Alamiin.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Angga Pratama, Lahir di Lebak, 14 April 2000, Penulis beralamat di kp. Bayah 1 RT 03/RW 05 Desa Bayah Barat Kabupaten Lebak. Penulis adalah anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Iyang Nuryani dan Ibu Siti Maryam.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh SD Negeri 5 Bayah Barat lulus tahun 2011, MTS Negeri 2 Lebak lulus pada tahun 2014, MAN 2 Lebak lulus tahun 2017, Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” mengambil Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa di perguruan tinggi tersebut, penulis aktif di organisasi eksternal Kampus yakni KAMMI (Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia) UIN Banten. Demikian Riwayat hidup penulis jalani selama menempuh pendidikan di jenjang perguruan tinggi Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten Fakultas Dakwah jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrahim

Puji kehadiran Allah SWTatas segala limpahan rahmatdan karuniaNya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi denga judul **Pemberitaan Media Sosial Tentang Kasus KDRT di Kalangan Selebritis** (Analisis Framing Akun @lambe_turah).

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sosial, kepada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian peneliti, berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi diri peneliti, pembaca, dan masyarakat pada umumnya sebagai bahan pertimbangan dan khasanah ilmu pengetahuan. Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat di selesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. DR. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN”Sultan Maulana Hasanuddin” Banten lebih maju.
2. Bapak Dr. H. Endad Mursadad, M.A Dekan Fakultas Dakwah yang telah memudahkan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah.
4. Bapak Dr. Kholid Suhaemi, M.Si sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan memberikan pengarahan serta ilmu yang berarti bagi penulis selama proses penyelesaian skripsi.

5. Bapak Dr. Tb. Nurwahyu, M.A sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan memberikan pengarahan serta ilmu yang berarti bagi penulis selama proses penyelesaian skripsi.
6. Bapak Iyang Nuryani dan Ibu Siti Maryam sebagai orang tua yang telah memberikan dukungan baik itu berupa tenaga, materi dan do'a sehingga saya bisa menyelesaikan pendidikan sampai sarjana.
7. Kepada Adik-adik perempuanku Lista dan Delisa yang telah memberikan dukungan berupa kata-kata semangat dan harapan tinggi mereka kepada saya sehingga saya menjadi termotivasi untuk mengerjakan tugas akhir skripsi ini.
8. Kepada anak kedua BPK. Zulkifli Arsyad dan Ibu Yanti sebagai orang yang selalu memberi motivasi, menemani, serta menjadi suport sistem terbaik setelah kedua orang tua saya.
9. Kepada seluruh rekan seperjuanganku baik di kampus maupun di kampung yang telah memberikan semangat dan saling mengingatkan dalam menyelesaikan skripsi.

Mengingat penulis masih dalam tahap belajar maka untuk itu penulis mohon maaf jika dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, sehingga penulis sangat membutuhkan kritik dan saran yang membangun.

Serang, 11 Juli 2023

ANGGA PRATAMA
NIM: 191510108

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS.....	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian terdahulu yang relevan	6
F. Metode Penelitian	9
G. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka	12
1. Media Sosial.....	12
2. KDRT.....	32
3. Selebritis	46
4. Framing.....	48
B. Landasan Teori.....	48

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	52
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	54
C. Teknik Pengumpulan Data.....	54
D. Analisis Data	55

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Data.....	57
1. Sejarah Lambe_turah	57
B. Analisis Framing Katagori KDRT Karena Ketahuan Selingkuh	61
C. Analisis Framing KDRT Terhadap Istri Karena Tidak Melayani Suami	65
D. Analisis Framing KDRT Suami Terlibat Hubungan Menyimpang Dengan Sesama Jenis.....	69
E. Pembahasan Analisi Framing kasus KDRT Di Akun Instagram @lambe_turah.....	72

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	76
B. Saran	77

DAFTAR PUTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN