

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya yang saya buat sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini merupakan hasil jiplakan (*plagiarisme*) dari karya tulis orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima atau sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 7 Desember 2020  
Penulis,



**Titi Rohmawati**  
**161330059**

## ABSTRAK

Nama: **Titi Rohmawati**, Nim: **161330059**, Judul Skripsi “ *Pengembangan Seni Qosidah sebagai Media Dakwah (Studi Terhadap Lembaga Seni Qosidah Kota Cilegon)*”, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten.

Dalam situasi yang global ini manusia dituntut untuk mampu mengatasi berbagai ancaman yang ada khususnya dalam hal kesenian karna semakin lama kesenian tradisional saat ini hampir terkikis lantaran banyaknya gendre-gendre kesenian yang lebih modern dan lebih trend di masyarakat. terkhusus kesenian qosidah yang keberadaannya sudah ada pada saat zaman Nabi Muhammad SAW, oleh karena itu LASQI Kota Cilegon dalam kinerjanya adalah untuk melestarikan seni qosidah agar mampu bersaing dalam situasi zaman yang saat ini.

Berdasarkan uraian diatas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) apa saja kegiatan LASQI Cilegon dalam mengembangkan seni qosidah sebagai media dakwah? 2) bagaimana bentuk bimbingan yang dilakukan oleh LASQI Cilegon dalam mengembangkan seni qosidah sebagai media dakwah? 3) apa faktor pendukung dan penghambat kegiatan LASQI Cilegon dalam pengembangan seni qosidah sebagai media dakwah? metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dan teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu melalui wawancara, observasi dan dokumentasi .

Berdasarkan penelitian yang peneliti peroleh dapat disimpulkan bahwa LASQI Kota Cilegon dalam mengembangkan seni qosidah sebagai media dakwah yaitu dengan melakukan beberapa kegiatan dalam bentuk penampilan-penampilan dan festival, yang ditampilkan dalam acara peringatan hari besar Islam dan hari besar Nasional. dan syair dakwahnya melalui syair yang berisi ajakan seperti dalam lagu busana muslimah, dalam mengembangkan seni qosidah sebagai media dakwah, untuk itu LASQI Kota Cilegon membimbing mulai dari instrumen musik, pembagian suara, tata gerak, dan juga memberikan informasi job. faktor pendukung dalam kegiatan LASQI Cilegon yaitu adanya dukungan dari ibu-ibu majlis ta’lim dan pemuda yang ingin mempertahankan seni qosidah, serta tempat yang sudah tersedia walaupun bersifat sementara dan adanya suport pemerintah. sedangkan faktor pengambatnya yaitu perihal dana khusus yang belum diberikan oleh pemerintah daerah yang dikelola oleh LASQI Cilegon, faktor ekonomi anggota group qosidah LASQI Kota Cilegon dan sekretariat yang masih bersifat sementara

NOTA DINAS



**FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Jl. Jenderal Sudirman No. 30 Serang 42118 Telp.(0254) 2003323 Fax.(0254) 200022

Nomor : Nota Dinas

Lamp : -

Hal : **Ujian Skripsi**  
**a.n. Titi Rohmawati**  
**NIM : 161330059**

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di –

Tempat

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama, **Titi Rohmawati NIM : 161330059** yang berjudul : **Pengembangan Seni Qosidah Sebagai Media Dakwah (Studi terhadap Lembaga Seni Qosidah Kota Cilegon)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi Ujian Munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh*

Serang, 7 Desember 2020

Pembimbing I

**Dr.Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag**  
**NIP: 19700529 199603 2 001**

Pembimbing II

**Muhibuddin, S.Sos., M.Si**  
**NIP: 19700620 199903 1 004**

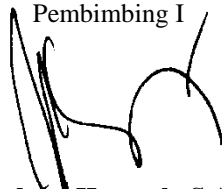
**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PENGEMBANGAN SENI QOSIDAH SEBAGAI MEDIA DAKWAH**  
**(Studi terhadap Lembaga Seni Qosidah Kota Cilegon)**

Oleh:

**Titi Rohmawati**  
**NIM: 161330059**

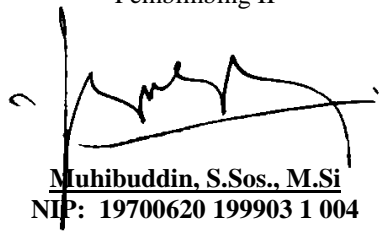
Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr.Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag**  
**NIP: 19700529 199603 2 001**

Pembimbing II

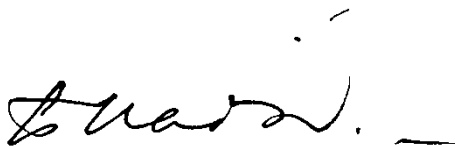


**Muhibuddin, S.Sos., M.Si**  
**NIP: 19700620 199903 1 004**

Mengetahui,

Dekan

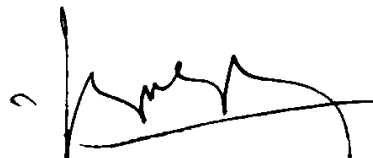
Fakultas Dakwah



**Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag**  
**NIP: 19631115 199403 1 002**

Ketua Jurusan

Komunikasi dan Penyiaran Islam



**Muhibuddin, S.Sos., M.Si**  
**NIP: 19700620 199903 1 004**

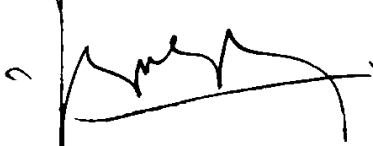
## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Titi Rohmawati**, NIM: **161330059**, Judul Skripsi: **PENGEMBANGAN SENI QOSIDAH SEBAGAI MEDIA DAKWAH (Studi terhadap Lembaga Seni Qosidah Kota Cilegon)**, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Pada tanggal 20 Januari 2021 Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 20 Januari 2021

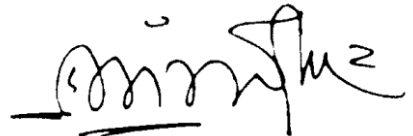
Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota



**Muhibuddin, S.Sos., M.Si**  
NIP: 19700620 199903 1 004

Sekretaris Merangkap Anggota



**Azizah Alawiyah, B. Ed., M.A**  
NIP: 19771215201101 2 004

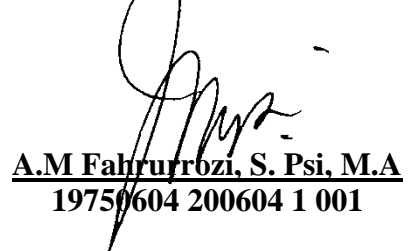
Anggota

Penguji I



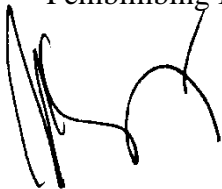
**Drs. Samian Hadisaputra, M.Si**  
NIP: 19630507 199303 1 002

Penguji II



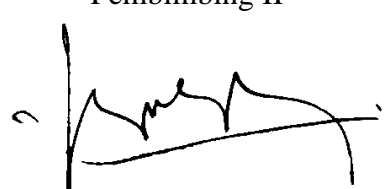
**A.M Fahrurrozi, S. Psi, M.A**  
19750604 200604 1 001

Pembimbing I



**Dr.Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag**  
NIP: 19700529 199603 2 001

Pembimbing II



**Muhibuddin, S.Sos., M.Si**  
NIP: 19700620 199903 1 004

## **MOTTO**

Waktu bagaikan pedang, jika kamu tidak memanfaatkannya dengan baik,  
maka ia akan memanfaatkanmu

(HR. Muslim)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua saya yang bernama ayahanda Hamdani dan ibunda Saadiya yang telah rela berkorban mencurahkan keringatnya untuk pendidikan saya, tanpa pengorbanan dan doa tulus dari mereka saya tidak akan mampu menyelesaikan tugas akhir ini. Karna saya yakin doa tulus dari kedua orang tua adalah senjata ampuh untuk merayu sang kuasa agar memberikan jalan kepada saya agar mampu menyelesaikan tugas akhir ini. Skripsi inipula saya persembahkan untuk Adik-adik saya yang bernama Titi Haryati dan Fitriyani yang telah menjadi semangat saya. dan saya persembahkan pula untuk Nenek, Kakek, Paman, Bibi , para guru, Sepupu serta sahabat-sahabat saya yang telah mensupport saya dan juga membantu menemani saya sampai titik ini. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua aamiin yaa robbal'amin.

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Titi Rohmawati, Lahir di Serang, 25 Januari 1998. Penulis beralamat di Kp.Cayur RT/RW 001/001 Desa Lebakwana Kec.Kramatwatu Kab.Serang Prov.Banten. Penulis adalah anak pertama dari 3 bersaudara dari pasangan Bapak Hamdani dan Ibu Sa adiya

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh SDN Lebakwana Lulus tahun 2010, SMPN 1 Kramatwatu lulus tahun 2013 , SMA Al-Munawwaroh lulus tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan keperguruan Tinggi Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanudin Banten" mengambil jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.

Selama menjadi mahasiswa di perguruan tinggi tersebut, penulis aktif di Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) KPI sebagai Anggota PAO (Pemerhati Aparatur Organisasi) dan PP( Pemberdayaan Perempuan) selain mengikuti organisasi di jurusan KPI penulis juga aktif di kegiatan Qosidah Kota Cilegon yang dibimbing oleh LASQI Kota Cilegon dan pernah mengikuti event pemilihan duta qosidah tingkat Provinsi yang diselenggarakan oleh LASQI Prov. Banten dan event Nasional. dan penulis juga pernah mengikuti lomba pembacaan puisi pada tahun 2017 tingkat umum yang di selenggarakan oleh media Online RMOL Banten. demikian riwayat hidup yang pernah penulis jalani selama menempuh jenjang Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanudin " Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam



## **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur kehadirat Illahi Robbi berkat rahmat, taufik serta hidayahnya Sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ **PENGEMBANGAN SENI QOSIDAH SEBAGAI MEDIA DAKWAH**” (STUDI TERHADAP LEMBAGA SENI QOSIDAH KOTA CILEGON).

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunannya masih banyak kekurangan. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak, baik yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala hormat, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA, selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

3. Bapak Muhibuddin, S.Sos., M.Si, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag dan Bapak Muhibuddin, S.Sos., M.Si. yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Segenap Dosen yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada penulis serta staff Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan staff Akademik Fakultas Dakwah yang telah membantu proses pemberkasan untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Lemabaga Seni Qosidah Kota Cilegon, Bapak Asep Yusuf Zamzami, Bapak Hafidullah, beserta anggota LASQI yang telah memudahkan peneliti untuk memperoleh Informasi.
7. Abah, Ibu dan keluarga tercinta, Paman, Bibi, dan Sepupu yang tidak henti-hentinya selalu mendo'akan dan memberikan dukungan, kasih sayang dan segala yang terbaik untuk penulis.
8. Sahabat-sahabatku Ida Rosidatul Jannah, Sahril Sidik, Sopiatal Khorisoh dan Iis Maeni, yang setiap harinya selalu bersama dan selalu mensupport satu sama lain.

9. Keluarga KPI B angkatan 2016, yang tidak dapat penulis sebut namanya satu persatu, terimakasih untuk dukungan, canda dan tawa yang selalu menghiasi hari-hari penulis.
10. Kepada semua pihak yang tidak bisa satu-persatu penulis sebutkan, terimakasih karena telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kepada mereka yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis tidak bisa memberikan apa-apa selain rasa terimakasih dan do'a untuk mereka, semoga Allah SWT membalas setiap kebaikan yang telah diberikan. Aamiin. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan agar kedepannya lebih baik lagi. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri serta bagi para pembacanya.

Serang, 7 Desember 2020  
Penulis,

**Titi Rohmawati**  
**161330059**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Tinjauan Pustaka .....	10
F. Kerangka Teori .....	12
G. Metodologi Penelitian .....	16
H. Sistematika Pembahasan .....	23
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG SENI QOSIDAH</b>	
<b>SEBAGAI MEDIA DAKWAH .....</b>	<b>27</b>
A. Memahami Dakwah .....	27
B. Memahami Tentang Seni Sebagai Media Dakwah .....	38
C. Pemahaman Tentang Seni Qosidah.....	48
<b>BAB III GAMBARAN UMUM LEMBAGA SENI QOSIDAH KOTA</b>	
<b>CILEGON.....</b>	<b>54</b>
A. Sejarah Berdirinya Lembaga Seni Qosidah Kota Cilegon .....	54

B. Visi Misi dan Struktur Organisasi Lembaga Seni Qosidah Kota Cilegon .....	59
C. LASQI dan Kaderisasi .....	65
<b>BAB IV PELAKSANAAN SENI QOSIDAH SEBAGAI MEDIA</b>	
<b>DAKWAH.....</b>	
.....	<b>73</b>
A. Pelaksanaan Kegiatan LASQI .....	73
a. Lagu-Lagu yang Islami .....	76
b. Busana.....	82
c. Tata Gerak.....	84
<b>B. Bentuk Bimbingan LASQI Kota Cilegon .....</b>	<b>91</b>
a. Penampilan.....	92
b. Lagu-Lagu .....	93
c. Instrumen .....	94
d. Informasi Job .....	96
<b>C. Faktor Pendukung dan Penghambat Kegiatan LASQI</b>	
<b>Kota Cilegon.....</b>	<b>92</b>
a. Faktor Pendukung .....	98
b. Faktor Penghambat .....	101
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>109</b>
A. KESIMPULAN .....	113
B. SARAN .....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	



