

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- A Sumianto Sayuti (2020), *Berkenalan dengan prosa fiksi Yogyakarta : Gama Medial*
- Aminuddin, *SEMANTIK Pengantar Studi Tentang Makna* Bandung: Sinar Baru Algensindo 2016.
- Arizqa Rahmawati (2018) . *Ketidakadilan Gender dalam film Kartini Analisis semiotikamenurut Roland Barthes.*
- Astrid P. Sutanto // *Komunikasi dalam prakterk dan teori*
- Djamarah, S, B (2020) *Pola asuh orang tua dan komunikasi dalam keluarga (kev. Eai) ; Jakarta Rineka Cipta .*
- Djamarah, S. B. (2020). *Pola asuh orang tua dan komunikasi dalam keluarga (Rev ed).* Jakarta: Rineka Cipta.
- Elizabeth B, Hurlock , *Psikologi perkembangan Jakarta Erlangga.*
- Hasan Shandy, 2980/, *Sensiklopedia Indonesia Jakarta ; Ihtisar bari van House*
- Minderop, *Albertine (2013) cetakan , metode karakterisasi telah fiksi , Jakarta ; Yayasan obor Indonesia*
- Mohammad Ali mursid Al-Fathoni & Pani Manesah (2020) *PENGANTAR TEORI FILM.*
- Mulyadi Mohammad (2011). *Jurnal Studi Komunikasidan Media, “Vol. 15” :*
- Septiandudy, *ruang lingkup psikologi komunikasi Jurnal psikologi komunikasi.*
- Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatf, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011.*

Syarbini, Amirulloh. *Model Pendidikan Karakter dalam Keluarga*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2014.

Wiryanto. (2004). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (2004th ed.). Grasindo.

Zamzani. (2007). *Kajian Sosiopragmatik*. Yogyakarta : Cipta Pustaka

Prawira, P. A. (2013). *Psikologi Pendidikan dalam Prespektif Baru*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Kesuma, T. (2007). *Pengantar Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta : Carasvatibooks.

Jurnal :

Dinda Resti Masrifatul Fitroh (2019) *Pesan moral dalam lirik lagu Beyond The Scene (BTS) (Studi Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Album Loveyourself: Tear)*

Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Bumi Aksara. Musthofa, D. & Utomo, A.P.Y. (2021). *Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam Tindak Tutur Ilokusi pada Acara Rosi (Corona, Media, dan Kepanikan Publik)*. *Jurnal Metamorfosis*, Vol. 14, No. 1, 28-36. Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: SanataDharma University Press.

Wati, A. (2021). *Konseling Individu Sebagai Upaya Pemulihan Pasien Bipolar Disorder Di Rumah Sakit Jiwa Daerah Provinsi Lampung*.

Wibowo, I. S. W. (2018). *Semotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitiandan Skripsi Komunikasi Edisi 3*. In Penerbit Mitra Wacana Media, 2018.

Yopie Abdullah , 2021 . “ *Pesan Moral Dalam Film Dua Garis Biru* “

(*Analisis Semiotika Pada Film Dua Garis Biru*). Penerbit Mitra Wacana Universitas Islam Negeri Sumatra Utara.

Safitri, L. W. (2019). *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Buana Ilmu Populer Kelompok Gramedia.

Rahmasari, L.& Utomo, A.P.Y. (2021). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi*

pada Vlog Jangan Lupa Senyum Part 1 di Kanal Youtube Fiersa Besari. *Eстетik : Jurnal Bahasa Indonesia*, Vol. 4, No. 1, 1-15.

Musthofa, D. & Utomo, A.P.Y. (2021). Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam Tindak Tutur Ilokusi pada Acara Rosi (Corona, Media, dan Kepanikan Publik). *Jurnal Metamorfosis*, Vol. 14, No. 1, 28-36.

Zamain, R. & Irma, C. (2020). Bentuk Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Wanoja Karya Rofie Al Joe. *Jurnal Bindo Sastra* Vol. 4, No.2, 95-101.

Website :

Disney + Hostar *stream your favorite stories ku kira kau rumah*

Kukira – Kau – Rumah (2021) *Full cast & crew IMBDB*

Umay Shahab – *Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia bebas.*

Umay Shahab fokus di *sinemaku picture, Prilly Latuconsina slap*

Wikipedia. (2022). Kukira Kau Rumah. [https:// id. Wikipedia .org/ wiki/ Kukira_ Kau_ Rumah](https://id.wikipedia.org/wiki/Kukira_Kau_Rumah)

LAMPIRAN-LAMPIRAN

(Proses Shooting Film/ Behind The Scene “ Ku Kira Kau Rumah”)



(Scene Ku kira Kau Rumah)



(Dibalik layar ku kira kau rumah/pengambilan shoot)



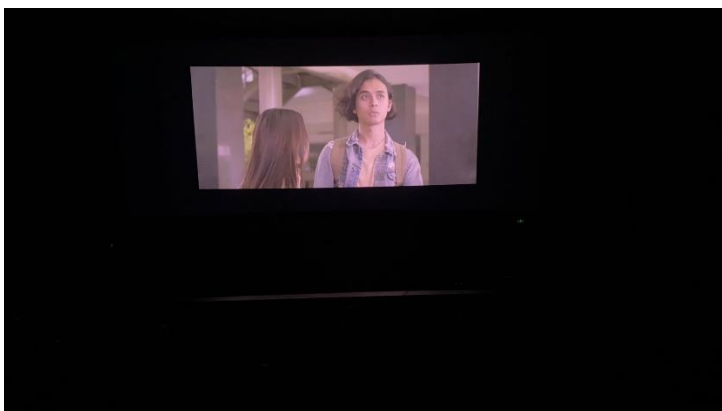
(Scene pengambilan film “ Ku Kira Kau Rumah”)



(Meeting untuk scenario film “ Ku Kira Kau Rumah”)



(Proses direct yang dilakukan oleh sutradara film Ku Kira Kau Rumah “Umay Shahab”)



(Scene film ku kira kau rumah pasca editing)



(Pasca editing dalam scene-scene film “ Ku Kira Kau Rumah”)



(Bagian poster film ku kira kau rumah”)



(Proses pengisian Ost. Film Ku Kira Kau Rumah)