

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun semua sumber tulisan maupun pendapat orang lain yang saya gunakan dalam menulis skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Sedangkan untuk pendapat orang lain hasil dari wawancara telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari dari tulisan ini terbukti hasil plagiarisme dari karya tulisan orang lain maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan saya yang saya terima maupun sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 11 Agustus 2023



Haura Lutffiyah La Ali
NIM: 191510088

ABSTRAK

Nama: **Haura Lutffiyah La Ali** 191510088, Judul Skripsi: **“Analisis pesan moral dalam film “ Ku Kira Kau Rumah ” karya Umay Shahab (Perspektif Psikologi Komunikasi) ”**, Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2023 M/1444 H. Film adalah hasil cipta karya seni yang memiliki berbagai unsur seni untuk melengkapi kebutuhan yang bersifat spiritual. Sehingga, dalam pembuatan film cerita, harus melalui proses pemikiran dan proses teknis, yakni berupa pencarian ide dan gagasan cerita. Sedangkan proses teknisnya berupa keterampilan artistik untuk mewujudkan segala ide, gagasan atau cerita agar menjadi film yang siap ditonton. Adapun genre film yang harus di ketahui ialah, film Horor, Romantis, Drama, Thriller, Kolosal, Komedi, Action, Misteri, Sci Fi (Science Fiction), dan fantasi. Berdasarkan latar belakang, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) ”Bagaimanakah makna yang terkandung berupa pesan moral pada film ” Ku Kira Kau Rumah karya Umay Shahab” dari perspektif psikologi komunikasi. Berdasarkan uraian rumusan masalah, maka penelitian ini memiliki tujuan yaitu: (1) Untuk mengetahui Pesan moral dari film ”Kukira Kau Rumah” prespektif psikologi komunikasi Metode yang dipakai dalam mengumpulkan data adalah metode deskriptif kualitatif yang dirancang untuk memperoleh informasi serta tujuan dari penelitian deskriptif yang difokuskan pada permasalahan-permasalahan atas dasar fakta yang telah dilakukan dengan menggunakan cara pengamatan dengan menonton dan menelaah pesan moral yang terkandung dalam film tersebut.

Kata Kunci : Analisis, Pesan Moral, Film, Perspektif Psikologi

ABSTRACT

Name: Haura Lutffiyah La Ali 191510088, Thesis title: "Analysis of the moral message in the film "Ku Kira Kau Rumah" by Umay Shahab (Communication Psychology Perspective)", Study Program: Communication and Islamic Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten 2023 AD/1444 AH. Films are the result of creative works of art that have various artistic elements to fulfill spiritual needs. So, in making story films, you have to go through a thought process and technical process, namely in the form of searching for ideas and story ideas. Meanwhile, the technical process takes the form of artistic skills to realize all ideas, ideas or stories so that they become films that are ready to be watched. The film genres that you should know are: Horror, Romantic, Drama, Thriller, Colossal, Comedy, Action, Mystery, Sci Fi (Science Fiction), and fantasy. Based on the background, the formulation of the problem in this study is: (1) "What is the meaning contained in the form of a moral message in the film " Ku Kira Kau Rumah" by Umay Shahab" from the perspective of communication psychology. Based on the description of the problem formulation, this study has the following objectives: (1) To find out the moral message from the film "Kukira Kau Rumah" from the perspective of communication psychology The method used in collecting data is a qualitative descriptive method designed to obtain information and the objectives of descriptive research which is focused on problems based on facts that have been carried out using observation methods by watching and studying the moral messages contained in the film.

Keywords : Analysis, Moral Messege , Psychological Perspective



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lam : -

Hal : **Ujian Skripsi**

a.n Haura Lutffiyah La Ali

NIM : 191510088

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di –

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Haura Lutffiyah La Ali**, NIM: **191510088**, Judul Skripsi: “ **Analisis Pesan Moral Dalam Film “ Ku Kira Kau Rumah karya “Umay Shahab” (Perspektif Psikologi Komunikasi)** ”, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 26 Mei 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Ilah Holilah, S.Ag.,M.Si.
NIP. 197101061998032003

Desty Prawatiningsih, M.Si.
NIP. 198512152019032009

PERSETUJUAN

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM DALAM FILM “ KU KIRA
KAU RUMAH” KARYA UMay SHAHAB
(PERSPEKTIF PSIKOLOGI KOMUNIKASI)**

Oleh:

HAURA LUTFFIYAH LA ALI
NIM: 191510088

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.
NIP. 197101061998032003

Pembimbing II

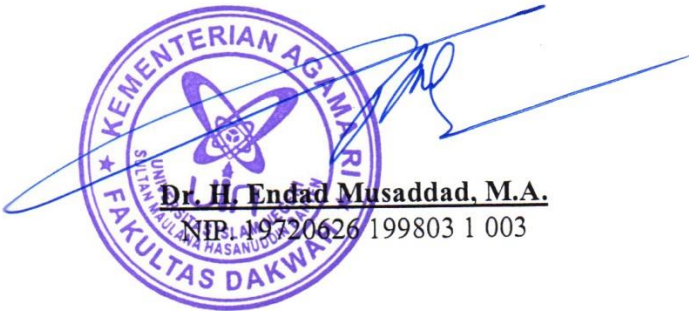


Desty Prawatiningsih, M.Si.
NIP. 198512152019032009

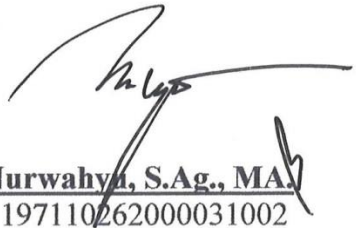
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Program Studi
Komunikasi Penyiaran dan Islam



Dr. H. Endang Musaddad, M.A.
NIP. 197206261998031003



Tb. Nurwahya, S.Ag., MA.
NIP. 197110262000031002

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Haura Lutffiyah La Ali** , NIM: **191510088** , Judul Skripsi: “ **Analisis Pesan Moral Dalam Film “ Ku Kira Kau Rumah karya “Umay Shahab” (Perspektif Psikologi Komunikasi) ”** telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Pada Tanggal 20 Oktober 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 20 Oktober 2023

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota.


Dr. H Endad Musaddad, S.Ag., M. A.

NIP. 197206261998031002


Dr. Adhi Kusuma, S.I Kom., M.Si.

NIP. 199103132020121007

Anggota

Penguji I

Penguji II


Tb. Nurwahyu, S. Ag., M.A .

NIP. 197110262000031002


Fahma Islami, M.Si.

NIP. 199209082019032022

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.

NIP. 197101061998032003


Desty Prawatiningsih, M.Si.

NIP. 198512152019032009

MOTTO HIDUP

“Find joy in the little things and say “ Alhamdulillah .”
(Temukan kegembiraan dalam hal-hal kecil dan
mengucapkan Alhamdulillah .)

PERSEMBAHAN

Atas segala nikmat dan karunia- Mu Ya Allah, Kupanjatkan rasa syukur ini kepada- Mu yang maha kuasa atas segala sesuatu. Kupersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tuaku yang sangat aku cintai dan sayangi, Bapak Alm. Bambang Suryadi dan Ibu Neng Rina Marlina yang selalu menjadi sumber penyemangat serta kekuatanku dalam segala hal serta adik-adiku Raihaana Salma Salvia dan Zulmi Ikhwan Khairi Dan juga keluarga saya nenek saya (Titin Saryatin) , tante saya (Ani Nurtriani) om saya (Dedi) dan saudara-saudara saya di Garut uwa-uwa saya yang selalu memotivasi untuk terus berusaha dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih kepada sahabat-sahabat seperjuangan yang senantiasa saling mendukung dan mendoakan, memberikan bantuan baik moril maupun materi. Dan juga teman-teman seperjuangan terimakasih atas pengorbanan dan jerih payah kalian. Semoga kelak ilmu ini dapat bermanfaat di masa yang akan datang nanti.

RIWAYAT HIDUP

Peneliti bernama lengkap Haura Lutffiyah La Ali, Lahir di Jakarta pada tanggal 3 Desember 2001. Peneliti beralamat di Jl. Kayu Jati III no.11 01/05 Kecamatan Pulogadung . Kel. Rawamangun (Jakarta Timur). Peneliti merupakan anak Pertama dari pasangan Alm. Bambang Suryadi dan Neng Rina Marlina

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh peneliti dimulai dari SDN Rawamangun 09 pagi dan lulus pada tahun 2013, Selanjutnya peneliti melanjutkan studi di Mts Negeri 16 Jakarta dan lulus pada tahun 2016, Setelah lulus peneliti melanjutkan studi di SMA Pelita no.3 Bypass Jakarta Timur dan lulus pada tahun 2019 , di tahun yang sama, peneliti diterima di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten dan masuk jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

Selama mejadi Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Peneliti pernah mejadi anggota Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia (IMIKI), Anggota Kominfo FKJMU (Program Beasiswa Jakarta)

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup peneliti selama menempuh Pendidikan di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, kami panjatkan puja dan puji syukur atas kehadirat-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya kepada kami, sehingga penulis dapat menyelesaikan SKRIPSI dengan judul **Analisis pesan moral dalam film 'ku kira kau rumah'' karya Umay Shahab (Perspektif Psikologi Komunikasi) .**

Laporan proposal skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program strata-S1 di program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Penyusun menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari ikatan sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuannya yang dimiliki penyusun.

Oleh karena itu, penyusun mengharapkan segala bentuk saran serta masukan dan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga proposal skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca khususnya pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini peneliti menyampaikan terimakasih sebesar besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bergabung dan belajar di lingkungan UIN SMH Banten.

2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., MA , Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
4. Ibu Dr. Ilah Holilah. S Ag. M .Si , selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktunya memberikan bimbingan arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Hj. Desty Prawatiningsih selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.
6. Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama seluruh dosen Fakultas Dakwah yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
7. Bapak dan Ibu pengurus perpustakaan umum, Staff Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, serta pengurus perpustakaan Daerah Kota Serang yang telah membantu dalam hal administrasi dan sumber bacaan.
8. Seluruh keluarga, terutama kedua orang tua yang penulis sayangi Alm. Bambang Suryadi dan Neng Rina Marlina yang senantiasa memberikan segala do'anya yang tiada henti, memberikan motivasi dan nasehat, serta para keluarga yang sudah banyak mendukung dan memotivasi penulis.

9. Umay Shahab sang sutradara dan penulis film “ Ku Kira Kau Rumah “ yang telah memberikan ide, motivasi dan semangat terhadap skripsi yang saya tulis .
10. Teruntuk pemilik NIM 191430084 terimakasih atas peran nya selama ini yang selalu membantu, meyakinkan dan menemani peneliti hingga saat ini untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
11. Kepada seluruh teman-teman , Kasturi (Atun), Nurhasanah, Elma, Wanda , Dwi, BWAMBANK : Hanan, Dila, Mira, Wafa, Wahda, Syifa. Dan Juga para idol yang senantiasa menemani EXO { Xiumin, Suho, Baekhyun,Chanyeol,Kai, D.O,Lay, Sehun,Chen. Dan juga dari NCT Dream { Mark, Renjun, Jeno, Haechan, Jaemin, Chnele, Jisung} Dan juga KPI C angkatan 2019 begitupun pihak yang yang senantiasa membantu yang tidak bisa disebutkan satu-persatu terimakasih semuanya.

Serang, 11 Agustus 2023



Haura Lutffiyah La Ali
191510088

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka	14
1. Tinjauan Komunikasi.....	14
2. Jenis-Jenis Komunikasi	15
3. Komunikasi Media.....	18
4. Psikologi Komunikasi.....	24

5. Klasifikasi Film	32
B. Landasan Teori	36
1. Kajian Media Elektronik.....	36
2. Film.....	36
3. Fungsi Film.....	37
4. Penokohan Dalam Film	38
5. Metode Penokohan	41
6. Karakterisasi Berdasarkan Tindakan para Tokoh	45
7. Sinopsis Ku Kira Kau Rumah karya Umay Shahab ..	47
8. Plot/Alur	47
9. Pola Analisis dan Psikologi	48
10. Analisis komunikasi dalam Psikologi.....	48
11. Kerangka Konseptual.....	51
12. Pernyataan Penelitian.....	51
BAB III METODE PENELITIAN.....	52
A. Metodologi Penelitian.....	52
B. Waktu Penelitian.....	52
C. Metode Penelitian	53
D. Variabel Penelitian.....	53
E. Instrumen Penelitian	54
F. Teknik Analisis Data	54
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	56
A. Gambaran Umum.....	56
B. Analisis Film “Ku Kira Kau Rumah”	58
C. Analisis data dan Pembahasan.....	60
D. Deskripsi Data Penelitian	82

BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	84
	A. Kesimpulan.....	84
	B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Poster Film Ku Kira Kau Rumah	56
Gambar 4.2	Scene 1 (4.26 -4.35) (Niskala debat presentasi di kampus)	60
Gambar 4.3	Scene 2 (9.44) (Niskala yang mudah sensitif)	61
Gambar 4.4	Scene 3 (11.20-11.29) (Niskala mudah tersinggung	61
Gambar 4.5	Scene 4 (13.53- 15.29) (Pram bernyanyi di atas panggung)	63
Gambar 4.6	Scene 5 (19.18) (Pram dan Niskala di Perpustakaan) .	64
Gambar 4.7	Scene 6 (21.10-22.31) (Pram dan Niskala di tempat Angkirangan)	65
Gambar 4.8	Scene 7 (25.46-26.05) (Pram dan Niskala di kamar masing-masing)	66
Gambar 4.9	Scene 8 (34.04-35.50) (Pram dan Niskala di Kampus).....	67
Gambar 4.10	Scene 9 (36.25-39.03) (Pram dan Niskala di Kampus).....	68
Gambar 4.11	Scene 10 (44.40 -45.15) (Pram mengantar Niskala pulang)	69
Gambar 4.12	Scene 11 (46.12 -47.00) (Pram mengantar Niskala pulang) 70	
Gambar 4.13	Scene 12 (49.11 -50.44) (Pram mengantar Niskala pulang)	71
Gambar 4.14	Scene 13 (56.43-58.08) (Niskala di Kamar)	72
Gambar 4.15	Scene 14 (1.03.13) (Niskala mengobrol dengan pram).....	73

Gambar 4.16	Scene 15 (1.13.25- 1.16.20-1.16.25) (Niskala manggung bersama Pram)	
Gambar 4.17	Scene 16 (1.17.08-1.17.28-1.17.25) (Niskala melakukan percobaan bunuh diri)	76
Gambar 4.18	Scene 17 (1.19.39-1.20.05) (Niskala hendak ditolong Pram)	77
Gambar 4.19	Scene 18 (1.20.45-1.20.51)(Pram lompat dari rooftop).....	78
Gambar 4.20	scene 19 (1.20.57- 1.21.00) (Niskala terpukul melihat Pram meloncat)	80
Gambar 4.21	scene 20 (1.22.32 -1.24.59 -1.26.04) (Niskala ke rumah Pram)	81