

ABSTRAK

Nama : **Mas Ajat Sudrajat**, NIM : **103300206**, Judul Skripsi : **Pemahaman Kode Etik Jurnalistik Dikalangan Wartawan** (Studi dikalangan wartawan Media Cetak Pelita Banten).

Undang-undang No. 40 tahun 1999 juga menyatakan bahwa pers nasional berfungsi sebagai wahana komunikasi massa, penyebar informasi, dan pembentuk opini harus dapat melaksanakan asas, fungsi, hak, kewajiban, dan peranannya dengan sebaik-baiknya berdasarkan kemerdekaan pers yang profesional. Masyarakat dan perusahaan pers adalah dua sisi yang saling membutuhkan oleh karena itu harus bisa berinteraksi saling menguntungkan. Oleh sebab itu pers memiliki badan Hukum tersendiri sebab undang-undang pers dalam kode etik jurnalistik memberi peranan dalam tataran kerja keprofesionalitasan wartawan khususnya di media Pelita Banten ini

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1.) Bagaimana pemahaman pelita Banten dalam memahami kode etik jurnalistik

2) Bagaimana Pelita Banten Dalam menyikapi Pelanggaran kode etik jurnalistik oleh wartawanya ?

Penelitian ini bertujuan 1) untuk mengetahui seberapa besar tingkat pemahaman kode etik jurnalistik khususnya di Pelita Banten ini 2) Untuk mengetahui seberapa besar andil Pelita Banten Dalam Menyikapi pelanggaran kode etik Jurnalistik.

Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif analisis yaitu metode penelitian yang bertujuan untuk menguraikan, mengembangkan atau melukiskan suatu masalah berdasarkan fakta-fakta yang ada untuk diselidiki, sehingga dapat memperluas gambaran mengenai kasus yang telah diselidiki, sehingga dapat memperluas gambaran mengenai kasus yang sedang diteliti. Maka berdasarkan metode yang sedang dipakai dalam penelitian ini dapat memperluas kesimpulan yang bersifat kualitatif. Sedangkan teknik pengumpulan datanya dengan menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa : pemahaman wartawan di Pelita Banten dalam memahami KEJ (Kode Etik Jurnalistik) sangatlah menakjubkan dalam penelitian semua narasumber memahami betul apa yang dimaksud dengan Kode Etik Jurnalistik itu. Pemahaman KEJ seorang wartawan sangatlah beragam, ada yang memahami KEJ sebagai kitab sucinya seorang wartawan, landasan etika dan KEJ sebagai ketentuan atau petunjuk sebagai landasan moral dan etika profesi. Sedangkan untuk menyikapi pelanggaran kode etik beraneka ragam ada yang tidak tahu kitab dalam undang-undang KEJ Tersebut dan ada yang tahu tapi diabaikan demi kepuasan materi saja untuk menanggulangi pelanggaran tersebut media pers tersendiri harus mengadakan pelatihan KEJ Tersebut untuk menanggulangi terjadi pelanggaran-pelanggaran khususnya di kalangan wartawan media cetak Pelita Banten ini

FAKULTAS USHULUDDIN DAKWAH DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDIN” BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lampiran: Skripsi
Hal : **Ujian Skripsi**
 . Mas ajat Sudrajat

Kepada Yth,
DekanFakultas Ushuluddin
Dakwah dan Adab
IAIN “SMH” Banten
Di -
Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Mas Ajat Sudrajat**, NIM: **103300206**, Judul Skripsi: **Pemahaman Kode Etik Jurnalistik Dikalangan Wartawan** (*Studi dikalangan wartawan media cetak di Pelita Banten*) Diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi munaqasah pada Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Serang, 28 Oktober 2015
Pembimbing II

Hj. Ilah Holilah,S.Ag.Msi.
NIP. 19710106 199903 2003

Muhibudin, S.Sos.,M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

RIWAYAT HIDUP

Nama Mas Ajat Sudrajat dilahirkan di Serang pada 10 April 1991 putra kedua dari Tiga bersaudara dari Bapak H. Marsus MA. dan Ibu Hj.Subeha , saudara sekandung Laki-Laki Masyukurullah SH.I, Adik Kandung Perempuan Bernama Ratu Anisa Febriyanti

Pendidikan yang penulis tempuh yaitu:

1. SD Negeri Cijawa Serang 2004
2. SMPN 2 Serang 2007
3. SMKN 4 Kota Serang ; 2010

Pada tahun 2010, penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi Institut Agama Islam Negeri (IAIN)“Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab.

Salain itu, penulis juga pernah aktif di organisasi intra dan ekstra kampus seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (HMJ KPI) periode 2011-2012 Aktif di Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia Komisariat (Ushuluddin Adab dan Dakwah) dan di Tahun 2012 juga Aktif di Organisasi Pencak Silat Bandrong Banten Indonesia Cabang Kecamatan Serang Sebagai Ketua Periode 2012-2013

Ditahun 2013 Pernah Aktif di Gerakan Mahasiswa Pembebasan sebagai anggota

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah Swt. atas segala nikmat, rahmat dan karunianya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar sarjana strata satu pada Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam, Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Dengan kekuasaan Allah Swt. dan motivasi dari dosen pembimbing, serta tak lupa pula dorongan dari teman-teman khususnya sahabat KPI, alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *Pemahaman Kode Etik di kalangan Wartawan (study kasus Media Cetak Pelita Banten)* Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kesalahan dan sangat jauh mendekati kebenaran, apalagi mendekatikesempurnaan dalam hal kepenulisan. Namun demikian, penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca skripsi yang budiman.

Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih dari lubuk hati yang terdalam dan penghormatan yang setinggi-tingginya, terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. FauzulIman, M.A., sebagai Rektor Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten. Yang telah mengelola dan membina IAIN dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab, Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasnuddin” Banten, yang telah mendorong penyelesaian Studi dan Skripsi penulis.
3. Bapak Holid S.Ag., M.Si. Sebagai Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab, Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasnuddin” Banten, yang telah memberikan arahan dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Ibu Hj. Ilah Holilah, S.Ag, MS. i sebagai pembimbing I Bapak Muhibudin., S.Sos, Msi. sebagai pembimbing II yang telah

memberikan nasehat arahan serta bimbingan sehingga penulis diarahkan dan diberikan saran-saran yang sifatnya rekonstruktif selama proses penyusunan skripsi

5. Bapak dan Ibu Dosen Khususnya di Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam dan umumnya di Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasnuddin” Banten.
6. Seluruh Civitas Akademika, Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasnuddin” Banten yang telah membantu pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya, hanya kepada Allah Swt. Jugalah penulis menyerahkan dan memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap kiranya skripsi ini turut serta mewarnai khazanah keilmuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 2 November 2015

Penulis

Mas Ajat Sudrajat

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi Islam dan diajukan pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima atau pun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 2 November 2015

Materai 6000

Mas Ajat Sudrajat
NIM : 103300206

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LatarBelakangMasalah	1
B. PerumusanMasalah.....	5
C. TujuanPenelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Landasan Teori	6
F. MetodologiPenelitian.....	8
G. SistematikaPenulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Sejarah Peliata Banten.....	13
B. Letak Geografis.....	14
C. Visi Dan Misi.....	14
D. Struktur organisasi.....	16
E. Rubrikasi.....	17

A. BAB III OBJEK PENELITIAN	30
B. Pers	30
1. Pengertian Pers	30
2. Ciri-ciri Pers	30
3. Fungsi Pers	31
C. Jurnalistik	34
1. Pengertian Jurnalistik	34
2. Proses Jurnalistik	34
D. Wartawan.....	34
1. Pengertian Wartawan	35
2. Kriteria Wartawan	36
3. Kompetensi Wartawan	38
E. Kode Etik Jurnalistik	40
1. Pengertian Kode Etik Jurnalistik	40
2. Sejarah Kode Etik Jurnalistik	45
3. Pelanggaran kode etik jurnalistik	49
4. Pentingnya Pemahaman Kode Etik Jurnalistik	51

BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN

A. Wartawan Pelita Banten Dalam Memahami Kode Etik Jurnalistik.....	54
B. Pelita Banten dalam Meyikapi Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik.....	63

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	68
B. Saran-saran	69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

**PEMAHAN KODE ETIK JURNALIS DIKALANGAN
WARTAWAN**

(Stadi Kasus Media Cetak Pelita Banten)

Oleh :

Mas Ajat Sudrajat

NIM :10330006

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Hj. Ilah Holilah,S.Ag

NIP. 19710106 199903 2003

Muhibudin, S.Sos.,M.Si.

NIP. 19700620 199903 1 004

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab

Ketua

Jurusan KomunikasiPenyiaran Islam

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag.

NIP: 19610209 199403 1 001

Drs. Kholid, M.Si.

NIP:19650216 1999903 1 001

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Mas Ajat Sudrajat**, NIM: **103300206**, Judul Skripsi: ***Pemahaman Kode Etik Jurnalistik Dikalangan Wartawan*** telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 2 November 2015. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi (S.Kom.I) pada Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 2 November 2015

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

Drs. Syafiin Mansur, M.Ag
NIP. 19640108 199803 1 001

Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed, M.A
NIP. 19771215 201101 2 004

Anggota

Penguji I,

Penguji II,

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag
NIP: 19610209 199403 1 001

Tb. Nurwahyu, S.Ag, M.Ag
NIP. 197110206200003 1 002

Pembimbing I

Pembimbing II

Hj. Ilah Holilah, S.Ag
NIP. 19710106 199903 2003

Muhibudin, S.Sos., M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

MOTTO

“Janganlah satu kaum mengolok-olok kaum yang lain, karena boleh jadi mereka lebih baik dan jangan pula kamu panggil-memanggil dengan gelar yang buruk...”

(QS. Al-Hujurat: 11)

“Nasionalisme dan etnisitas bukanlah dua hal yang saling meniadakan, tapi mereka bisa saling berinteraksi dan saling memperkaya...”

(Prof. Dr. Arief Budiman)

PERSEMBAHAN

Khusus untuk kedua orang tua yang tak pernah lelah dan juga tak pernah mengeluh ketika mendidik dan membimbing dengan penuh cinta, kesabaran dan kasih sayang.