

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. نتائج البحث

وبعد الإنتهاء من عرض هذا البحث المتواضع يريد الباحث أن يقدم الخلاصة من

هذا البحث كما يلي:

١. الكلمات التي تحتوي على الإعلال والإبدال والإدغام في متن الأربعين التّوويّ

هي تنقسم إلى:

- الإعلال بالحذف هي خمس عشرة كلمة

- الإعلال بالقلب هي عشرة كلمات

- الإعلال بالتسكين هي ثمانية كلمات

- الإعلال بالهمزة هي أربعة كلمات

- الإبدال كلمة

- الإدغام خمسة كلمات

٢. أسباب الإعلال والإبدال والإدغام في متن الأربعين التّوويّة هي كما يلي:

- سبب الإعلال: إذا كانت الواو والياء تحركتا بعد فتحة متصلة في كلمتيهما

أبدلتا ألفاء، نحو قَالَ أصله قَوْلَ.

- سبب الإبدال: لأنه إذا كان فاء افْتَعَلَ واوا أو ياءً أو ثاء قلبت فاءؤه تاء لعسر النطق بحرف اللين الساكن لما بينهما من مقارنة المخرج ومنافاة الوصف لأن حرف اللين مجهورة والتاء مهموسة، نحو اتَّقَى أصله اوتَّقَى.
- سبب الإدغام: إذا كانت كلمة اجتمع حرفان من جنس واحد فيدغم الأول في الثاني، نحو رَدُّ أصله رَدُّدٌ.

٣. طريقة الإعلال والإبدال والإدغام في متن الأربعين التَّوَيَّة هي كما يلي:

- طريقة الإعلال: قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وهي لفظ ( ق ) فصار قَالَ.
- طريقة الإبدال: اتَّقَى أصله اوتَّقَى على وزن افْتَعَلَ، قلبت الواو تاءً تاء لعسر النطق بحرف اللين الساكن لما بينهما من مقارنة المخرج ومنافاة الوصف لأن حرف اللين مجهورة والتاء مهموسة فصار اتَّتَّقَى، فأدغمت التاء الأولى في الثانية للمجانسة فصار اتَّتَّقَى.
- طريقة الإعلال: رَدُّ أصله رَدُّدٌ على وزن فَعَلَ، أدغمت الحاء الأولى في الثانية للمجانسة فصار رَدُّدٌ.

## ب. الإقتراحات

قد تم هذا البحث بعد أن بذل ما في نفسي من جهد واجتهاد من البداية إلى النهاية حتى انتهت كتابته. وأرجو الله تعالى أن ينفع هذا البحث خاصة للباحث وللقرءاء عامة. وأعتقد أن هذا البحث بعيد من صفة الكمال. فلذلك لم يزل يحتاج إلى الإصلاح والنقد من جهة القارئ ليصلح هذا البحث. ولا ينسى الباحث أن تقدم كلمة الشكر الجزيل على نقد القارئ وجزاهم أحسن الجزاء.